



ЛОГОПЕД
В ДОУ

О.Е. Громова
Г.Н. Соломатина
А.Ю. Кабушко

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ

*Методическое
пособие*



УДК 373
ББК 74.102
Г86

Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю.
Г86 Конспекты занятий по развитию речи детей 4—5 лет. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 192 с. — (Логопед в ДОУ).
ISBN 978-5-9949-0045-1

В книге представлены конспекты логопедических занятий по развитию речи детей среднего дошкольного возраста в условиях детских садов, яслей-садов, домов ребенка и детских домов.

Содержание занятий соответствует основным требованиям к развитию речи детей 4—5 лет с общим недоразвитием речи и является логическим продолжением методического пособия «Лексические темы по развитию речи детей 3—4 лет» О.Е. Громовой, Г.Н. Соломатиной.

Книга предназначена для педагогов, методистов, логопедов дошкольных и медицинских учреждений.

УДК 373
ББК 74.102

ISBN 978-5-9949-0045-1

© ООО «ТЦ Сфера», 2008

От авторов

Представленные в методическом пособии конспекты логопедических занятий отражают систему коррекционной работы по развитию речи детей 4—5 лет в условиях детских садов для детей с нарушениями речи, логопедических пунктов при массовых ДОУ, логопедических кабинетов в детских поликлиниках, домах ребенка и детских домах, в том числе семейного и патронатного типа.

При разработке методического содержания занятий авторы опирались на программы коррекционного обучения детей с общим недоразвитием речи С.А. Мироновой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и программу воспитания и обучения в детском саду М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

На логопедических занятиях развитие лексико-грамматической стороны речи у детей с нарушениями речи осуществляется на программном материале по ознакомлению с окружающим миром. Правильная методическая организация коррекционно-педагогической работы с дошкольниками способствует развитию детской речи и других высших психических функций (мышление, память, внимание), гармонизации их эмоционально-волевой сферы, совершенствованию общей и мелкой моторики. Включение в содержание занятий коллективных видов деятельности положительно влияет на формирование социальных навыков и обогащение социального опыта дошкольников с нарушениями речи.

Логопедические занятия, представленные в данной работе, были апробированы в дошкольных учреждениях Москвы и Ставрополя. Авторы выражают благодарность администрации и педагогическим коллективам ГОУ № 815 Москва (заведующий Р.И. Тюркина) МДОУ № 27 (заведующий Е.Н. Беляева), МДОУ № 39 (заведующий А.Т. Пашенко), МДОУ № 54 (заведующий И.В. Чупаха) г. Ставрополя.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ

Основные задачи, решаемые на занятиях по развитию лексико-грамматических средств речи, — развитие словаря, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи.

При проведении **словарной работы** наименования изучаемых предметов и явлений вводятся сначала в пассивную, затем в активную речь детей в процессе их систематического ознакомления с окружающим миром. Словарный запас детей обогащается прежде всего за счет существительных, глаголов и прилагательных. Особого внимания требует глагольный словарь — на каждом логопедическом занятии уделяется внимание упражнениям, направленным на активизацию наиболее употребительных глаголов. Так же постепенно в активный словарь детей вводятся слова, обозначающих элементарные родовые понятия, что возможно только при овладении детьми практическими навыками группировки изучаемых объектов.

Для **формирования грамматического строя речи** необходимо включать в систему обучения разнообразные упражнения, закрепляющие понимание и употребление доступных для детей грамматических конструкций. Таковыми являются упражнения на согласование различных частей речи, образование наиболее продуктивных словообразовательных моделей, построение простых предложений.

При развитии у детей **связной речи** необходимо формировать умение хорошо и точно понимать обращенную речь, вступать в диалог со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы сначала кратко, а со временем — и в форме развернутых высказываний. Наиболее доступной для детей в этом возрасте является диалогическая речь, поскольку в естественных условиях воспитания овладение языком идет именно на основе диалога, который является частью совместной деятельности ребенка и взрослого человека.

Первые две недели сентября традиционно отводятся диагностике речевого развития детей, на основе которой определяется уровень развития речи детей, устанавливаются личностные особенности каждого ребенка, выявляется специфика общего и речевого поведения. Данные всестороннего обследования позволяют грамотно организовать коррекционно-педагогический процесс, прогнозировать динамику развития каждого ребенка.

Можно выделить две разнородные группы среди детей 4—5 лет с нарушениями речи, посещающих коррекционные занятия:

- дети, прошедшие обучение в логопедических группах для детей 3—4 лет;

- дети, первично поступившие в коррекционное учреждение.

Дети первой группы, как правило, имеют уже первично сформированные речевые навыки. Хотя тяжелое речевое нарушение за первый год обучения полностью компенсировать невозможно, тем не менее внутри этой группы дети могут значительно различаться по своим речевым возможностям. Дети второй группы более однородны по своему составу и имеют заключение ПМПК общее недоразвитие речи I или II уровня.

Дети обеих групп при тщательном логопедическом обследовании демонстрируют нарушение всех компонентов речевой системы — лексики, грамматики и фонетики, трудности формирования связной речи. Нередки явления речевого негативизма, поскольку дошкольники в этом возрасте уже критически оценивают свою речь и осознают, что она не понятна окружающим. Это отрицательно сказывается на развитии личности детей с нарушениями речи и их поведенческих особенностях.

Логопеду следует учитывать индивидуальные речевые возможности детей и их личностные особенности при комплектовании подгрупп, чтобы каждый ребенок смог принять активное участие в логопедическом занятии.

Каждая лексическая тема изучается в течение трех занятий. На первом занятии происходит знакомство с изучаемыми в рамках одной лексической темы предметами и явлениями, их особенностями, выделяют их качественные характеристики и свойства. При этом широко применяются наглядные методы обучения — демонстрации натуральных предметов и их изображений, действий с ними, а также игры-занятия типа «День рождения».

На втором занятии происходит углубление знаний детей о предметах, явлениях природы. На этом занятии дети обучаются словесным навыкам последовательного анализа предметов окружающего мира.

Третье занятие, как правило, посвящено формированию связной, преимущественно диалогической речи.

Таким образом, дети получают целостное представление об изучаемой лексической теме и прочно овладевают навыками правильного грамматического оформления своих высказываний на заданную тему.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ

Период	Тема	Задачи
1	2	3
Семья		
Сентябрь, 3-я неделя	Состав семьи	Обогащение и активизация словаря; формирование простого предложения, распространенного однородными подлежащими
	Моя дружная семья	Активизация и обогащение качественного словаря; практическое употребление слов с уменьшительно-ласкательным значением; согласование существительного с прилагательным в роде
	Занятия членов семьи	Активизация и обогащение глагольного словаря; практическое употребление формы родительного падежа единственного числа существительных
Части тела		
Сентябрь, 4-я неделя	Человек, его части тела	Активизация и обогащение словаря; практическое употребление притяжательных прилагательных и местоимений <i>мой, моя, моё</i> в составе простого предложения; развитие слухового внимания, мелкой моторики руки
	Части тела — мои помощники	Обогащение и активизация глагольного словаря; практическое усвоение простого предложения, распространенного однородными сказуемыми
	Признаки частей тела	Обогащение и активизация качественного словаря; образование уменьшительно-ласкательной формы существительного в единственном числе; согласование существительного с прилагательным в роде и числе

Продолжение табл.

1	2	3
Туалетные принадлежности		
Октябрь, 1-я неделя	Утро	Активизация и обогащение словаря; практическое употребление единственного и множественного числа глаголов в составе простого предложения; развитие тактильных ощущений, воспитание у детей опрятности, навыка следить за своим внешним видом
	Вечер	Активизация и расширение словаря; практическое употребление существительных в творительном падеже в составе простого предложения; воспитание у детей навыка следить за своим внешним видом
	Купание куклы	Активизация и расширение глагольного словаря; практическое употребление глаголов в настоящем и прошедшем времени 3-го лица; воспитание у детей опрятности
Осень		
Октябрь, 2-я неделя	Листопад	Расширение и активизация словаря; согласование прилагательного с существительным в числе; развитие мышления и мелкой моторики рук
	Признаки осени	Обогащение и активизация словаря; образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением; составление простых предложений; развитие внимания
	Лес осенью	Активизация словаря; образование единственного и множественного числа существительных; практическое употребление предлогов <i>на, у, за, под</i> в составе простого предложения
Дом		
Октябрь, 3-я неделя	Дом и его части	Обогащение и активизация словаря; практическое употребление множественного числа слова «дом»; дифференциация понятий «большой — маленький», «высокий — низкий»; формирование простого предложения с предлогом <i>в</i> ; развитие мелкой моторики рук
	Строим дом	Активизация словаря; практическое употребление совершенной и несовершенной формы глагола «строить»; закрепление навыка составления простого предложения из 3—4 слов; развитие мелкой моторики рук, умения работать коллективно

1	2	3
	Описание сюжетной картинке «Строительство дома»	Активизация словаря; обучение анализу образцов постройки и соотношению признаков; развитие умения внимательно слушать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию
Мебель		
Октябрь, 4-я неделя	Мебель и ее части	Уточнение, обогащение и активизация словаря; развитие умения сравнивать предметы по различным признакам; согласование существительного с числительным в роде; практическое употребление родительного падежа единственного числа существительных; развитие внимания
	Предметы мебели	Активизация словаря; развитие умения сравнивать предметы по величине; образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и множественного числа существительных; практическое употребление простых предлогов
	Три медведя	Активизация словаря; практическое употребление существительных с уменьшительно-ласкательным значением; развитие интонационного строя речи; развитие умения взаимодействовать в коллективной игре
Игрушки		
Ноябрь, 1-я неделя	Наши игрушки	Обогащение и активизация предметного и глагольного словаря; обучение употреблению в самостоятельной речи личных местоимений «мой», «моя» и существительных единственного числа в дательном падеже; самостоятельное построение простых предложений из двух-трех слов; воспитание бережного отношения к игрушкам
	Куклы	Развитие навыка сравнения двух-трех предметов; самостоятельное использование существительных с уменьшительно-ласкательным значением в составе простого предложения; развитие мелкой моторики руки
	Мы играем	Активизация словаря; самостоятельное составление простого предложения с предлогом с и без предлога по картинкам и демонстрации действия; употребление существительных единственного числа в дательном падеже; развитие фонематического восприятия

1	2	3
Продукты питания		
Ноябрь, 2-я неделя	Завтрак	Обогащение и активизация предметного словаря; составление простого предложения, распространенного дополнением; практическое употребление существительных в винительном падеже в составе предложения; развитие вкусовых ощущений
	Обед	Обогащение и активизация предметного словаря; составление простого предложения, распространенного дополнением; составление именного словосочетания со значением совместности; развитие зрительного внимания
	У Мишутки День рождения	Активизация словаря; образование множественного числа существительных; практическое употребление существительных в творительном падеже в составе предложения; развитие навыка общения в коллективной игре
Посуда		
Ноябрь, 3-я неделя	Чайная посуда	Обогащение и активизация словаря; развитие навыка сравнения двух предметов; обучение сопровождению своих действий самостоятельными высказываниями простыми предложениями и обращению с поручением к другому ребенку; развитие зрительного внимания, взаимодействия в игре
	Столовая посуда	Знакомство с названиями предметов столовой посуды, их формой, цветом; обучение употреблению качественных прилагательных; составление простого предложения с дополнением; воспитание внимания и памяти
	Кухонная посуда	Обогащение и активизация словаря; уточнение названий предметов кухонной посуды, их формы, частей; составление предложений с предлогом у; развитие внимания, мелкой моторики рук

1	2	3
Домашние животные		
Ноябрь, 4-я неделя	Друзья человека	Уточнение характерных признаков внешнего вида собаки и кошки, активизация соответствующей лексики, выделение общих и отличительных признаков кошки и собаки. Развитие простого предложения, распространенного дополнением; воспитание заботливого отношения к животным
	Помощники человека	Активизация и расширение словаря; составление простого предложения, распространенного дополнением; воспитание заботливого отношения к животным; развитие мелкой моторики руки
	На ферме	Активизация словаря, уточнение названий детенышей домашних животных; составление простых предложений из 3—4 слов; развитие внимания, мышления, мелкой моторики руки
Дикие животные		
Декабрь, 1-я неделя	Внешние признаки диких животных	Уточнение характерных признаков внешнего вида диких животных, активизация соответствующей лексики, выделение отличительных признаков диких животных; практическое употребление предлогов в составе простого предложения; воспитание любви к природе
	Пища диких животных	Закрепление и активизация словаря; использование в самостоятельной речи простого распространенного предложения; развитие ловкости, координации движений, мелкой моторики руки
	Жилища диких животных	Обогащение и активизация словаря, уточнение названий жилищ диких животных; составление простых предложений с предлогом <i>в</i> ; развитие внимания, мышления, мелкой моторики руки
Деревья		
Декабрь, 2-я неделя	Внешние признаки деревьев	Уточнение характерных внешних признаков деревьев, активизация предметного и качественного словаря; практическое употребление единственного и множественного числа существительных в составе простого предложения; развитие мелкой моторики руки, умения работать коллективно; воспитание любви к природе

Продолжение табл.

1	2	3
	Отличительные признаки деревьев	Закрепление и активизация словаря; выделение общих и отличительных признаков елки, березы и дуба; обучение образованию притяжательных прилагательных «березовый», «дубовый», «словый»; развитие мелкой моторики руки
	Как растут деревья	Закрепление и активизация предметного и глагольного словаря; образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением; развитие слухового внимания и навыка ведения диалога; развитие мелкой моторики руки; воспитание любви к природе
Зима		
Декабрь, 3-я неделя	Признаки зимы	Расширение и активизация словаря; образование сложного слова «снегопад»; употребление простого предложения в самостоятельной речи; развитие внимания и ловкости
	Снег. Свойства снега	Обогащение и активизация словаря; изучение свойств снега; употребление предлога <i>на</i> в составе простого предложения; развитие мышления, наблюдательности, общей моторики
	Зимний лес	Активизация словаря; употребление предлогов <i>на, около, за, под</i> в составе простого предложения; склонение слова «снег» по падежам; дифференциация признаков зимы и осени; развитие внимания, мелкой моторики руки
Новогодний праздник		
Декабрь, 4-я неделя	Украшение елки	Обогащение и активизация словаря; обучение согласованию прилагательного с существительным в роде; составление простого предложения с глаголом в будущем времени: формирование умения классифицировать предметы на основе практических действий; развитие мышления
	Скоро праздник	Закрепление знаний детей об атрибутах новогоднего праздника; активизация словаря; согласование глагола в будущем времени с существительным единственного числа творительного падежа в составе простого предложения; развитие слухового внимания; воспитание умения работать в коллективе

1	2	3
	Новогодний праздник в лесу	Активизация словаря; формирование умения отвечать на вопросы по сюжетной картине; согласование существительных в падеже в составе предложения; развитие мелкой моторики руки
Зимние забавы		
Январь, 3-я неделя	На горке	Обогащение и активизация словаря; образование единственного и множественного числа глагола «катается» в составе простого предложения с предлогами <i>на</i> и <i>с</i> ; формирование умения внимательно слушать вопросы педагога и отвечать на них
	На катке	Обогащение и активизация словаря; составление простого предложения с предлогами <i>на</i> , <i>с</i> ; развитие зрительного внимания, мышления и общей моторики
	Игры зимой	Активизация словаря; составление предложений по картинкам; дифференциация предметов, относящихся к зимним и летним забавам; обучение выделению общих и отличительных признаков предметов, развитие мышления, общей и мелкой моторики
Зимняя одежда		
Январь, 4-я неделя	Предметы зимней одежды	Уточнение и активизация предметного словаря; практическое образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением; выделение общих и отличительных признаков двух предметов; развитие тактильных ощущений
	Как мы одеваемся	Активизация и расширение глагольной лексики; уточнение значений глаголов «надевает», «снимает»; составление простого предложения с опорой на сюжетную картинку; развитие мышления и мелкой моторики руки
	Описание сюжетной картинки «На прогулку»	Обучение детей самостоятельным полным ответам на вопросы по сюжетной картине; развитие памяти, мышления, мелкой моторики руки

1	2	3
Зимующие птицы		
Февраль, 1-я неделя	Внешние признаки зимующих птиц	Знакомство детей с характерными внешними признаками зимующих птиц; обогащение и активизация словаря; составление простого предложения с предлогом <i>на</i> ; практическое употребление существительного в родительном падеже в составе простого предложения; развитие мышления, зрительного внимания, мелкой моторики руки
	Действия птиц	Активизация глагольного словаря; обучение сравнению двух птиц по величине; согласование существительного с глаголом в числе; развитие слухового внимания, общей координации движений
	Птицы зимой	Активизация словаря; развитие умения отвечать на вопросы по содержанию серии сюжетных картин; составление простого предложения; развитие слухового восприятия; воспитание любви к природе, чувства эмпатии
Комнатные цветы		
Февраль, 2-я неделя	Виды комнатных цветов	Обогащение и активизация словаря; знакомство детей с характерными признаками комнатных цветов; развитие умения отвечать на вопросы распространенным предложением; образование множественного числа существительных; обучение последовательному сравнению двух предметов; развитие мышления, внимания, тактильных ощущений
	Уход за комнатными цветами	Формирование у детей представлений об уходе за комнатными цветами; обогащение, уточнение и активизация словаря; употребление глаголов 1-го и 3-го лица в составе простого предложения в настоящем времени; развитие мышления, внимания, мелкой моторики руки; воспитание любви к природе
	Как растут комнатные цветы	Продолжать формирование у детей представлений об уходе за комнатными цветами; составление простого предложения с предлогом <i>на</i> ; развитие слухового внимания и навыка ведения диалога; воспитание любви к природе

1	2	3
Профессии		
Февраль, 3-я неделя	Воспитательница детского сада	Активизация словаря; составление простого предложения по сюжетным картинкам; развитие диалогической речи, умения задавать вопросы партнеру по диалогу; воспитание любви и уважения к воспитателям
	Врач	Обогащение и активизация словаря; составление простого предложения из 3—4 слов; формирование навыка диалогической речи; развитие слухового внимания, мышления, мелкой моторики руки
	Повар	Активизация предметного и глагольного словаря; формирование умения отвечать на вопросы полным предложением; составление простых предложений с опорой на сюжетную картинку; развитие слухового внимания
Родная страна		
Февраль, 4-я неделя	Моя страна	Закрепление знаний детей о названии нашей страны, столицы; обогащение и активизация словаря; обучение детей ответам на вопросы полным предложением; развитие памяти, мелкой моторики руки; воспитание любви к Родине
	Мой город	Формирование у детей элементарных представлений о родном городе; обогащение и активизация словаря; обучение употреблению предлогов <i>в, на</i> в составе предложения; развитие мышления, мелкой моторики руки; воспитание любви к своему городу
	Защитники Родины	Обогащение и активизация словаря; закрепление употребления существительных в предложном падеже в составе простого предложения; формирование навыков диалогической речи; развитие общей моторики; воспитание патриотических чувств
Женский день		
Март, 1-я неделя	Женщины	Активизация словаря; практическое употребление наречий «старше», «младше» в составе простого предложения; развитие умения слушать рассказ и отвечать на вопросы по его содержанию; воспитание уважительного отношения к взрослым

1	2	3
	Моя мама	Активизация словаря; закрепление использования в самостоятельной речи эмоционально-оценочной лексики; составление простого предложения; развитие мышления и памяти; воспитание заботливого отношения к маме
	Скоро праздник	Обогащение и активизация словаря; закрепление образования слов с уменьшительно-ласкательным значением; практическое употребление существительных в дательном падеже в составе простого предложения; развитие мелкой моторики руки; воспитание внимательного отношения к своим близким
Весна		
Март, 2-я неделя	Признаки весны	Обогащение и активизация словаря; согласование прилагательного с существительными в роде и числе в составе именных словосочетаний; развитие слухового внимания
	Лес весной	Обогащение и активизация словаря; согласование существительных с другими частями речи в составе простого предложения; формирование навыка проведения последовательного наблюдения; развитие слухового внимания и мелкой моторики руки
	Сказка «Снегурочка»	Формирование умения слушать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы по содержанию; развитие мелкой и общей моторики
Перелетные птицы		
Март, 3-я неделя	Внешние признаки перелетных птиц	Знакомство детей с характерными внешними признаками перелетных птиц; обогащение и активизация словаря; образование множественного числа существительных в именительном падеже; развитие зрительного внимания, мелкой моторики руки
	Жилища перелетных птиц	Обогащение и активизация словаря; составление простого предложения с предлогом <i>в</i> ; развитие слухового внимания, мышления, мелкой моторики руки
	Скворцы прилетели	Активизация словаря; развитие умения отвечать на вопросы по содержанию серии сюжетных картин; составление простого предложения; развитие слухового восприятия, общей координации движений; воспитание любви к природе, чувства эмпатии

1	2	3
Транспорт		
Март, 4-я неделя	Игрушечный транспорт	Обогащение и активизация словаря; уточнение названий игрушечного транспорта, цвета, материала; составление простого предложения и его распространением места с предлогом; развитие слухового внимания и мелкой моторики руки
	Пассажирский транспорт	Обогащение и активизация словаря; формирование навыка сравнения двух предметов, изображенных на картинках; составление простого распространенного предложения; развитие мышления и мелкой моторики руки
	Грузовой транспорт	Обогащение и активизация словаря; формирование навыка сравнения двух предметов, изображенных на картинках; составление простого распространенного предложения; развитие мышления и мелкой моторики руки
Демисезонная одежда		
Апрель, 1-я неделя	Предметы демисезонной одежды	Уточнение и активизация предметного словаря; выделение общих и отличительных признаков двух предметов; составление простого беспредложного предложения; развитие зрительного внимания и мышления
	Ателье	Обогащение и активизация словаря; уточнение значений глаголов «шьет», «пришивает», «вышивает»; составление простого предложения с глаголом будущего и настоящего времени с опорой на предметную картинку; развитие зрительного внимания и мелкой моторики руки
	Описание сюжетной картины «На прогулку»	Обучение детей самостоятельным полным ответам на вопросы по сюжетной картине; упражнение детей в отнесении изображений предметов к обобщающему слову; составление простого предложения с предлогом <i>на</i> ; развитие памяти
Обувь		
Апрель, 2-я неделя	Наша обувь	Обогащение и активизация предметного словаря; формирование умения отвечать на вопросы педагога; составление простого беспредложного предложения; развитие зрительного внимания и мышления

Продолжение табл.

1	2	3
	Детская и взрослая обувь	Обогащение и активизация словаря; практическое образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением; формирование навыка сравнения пар предметов, изображенных на картинках; дифференциация предметов, относящихся к взрослой и детской обуви; развитие мышления и мелкой моторики руки
	Магазин обуви	Обучение детей самостоятельным полным ответам на вопросы по сюжетной картине; формирование умения соотносить характерные признаки предметов с предметом, изображенным на картинке; развитие памяти, мышления и мелкой моторики руки
Домашние птицы		
Апрель, 3-я неделя	Внешние признаки домашних птиц	Знакомство детей с характерными внешними признаками домашних птиц; обогащение и активизация словаря по теме; составление простого предложения с предлогами <i>на</i> , <i>за</i> , <i>под</i> ; развитие мышления, зрительного внимания
	Птичий двор	Обогащение и активизация предметного и глагольного словаря; обучение образованию глаголов от звукоподражаний; развитие слухового внимания, развитие общей координации движений, мелкой моторики руки
	Рассказ «Курица и утята»	Активизация словаря; развитие умения отвечать на вопросы по содержанию рассказа; согласование существительных с глаголами в числе в составе простого предложения; развитие зрительного внимания, мелкой моторики руки
Овощи		
Апрель, 4-я неделя	Признаки овощей	Уточнение и активизация словаря; обучение детей исследовательским навыкам; составление простого рассказа-описания; развитие вкусовых ощущений
	Овощной магазин	Уточнение качественных признаков овощей при отгадывании загадок; согласование существительных с числительным в падеже в составе словосочетания; формирование диалогической речи; развитие мышления и мелкой моторики руки

1	2	3
	В огороде	Активизация и уточнение словаря; обучение детей самостоятельным вопросам по сюжетной картинке; закрепление употребления предлогов в простого предложения, дифференциация значений этих предлогов; развитие зрительного восприятия, мелкой моторики руки
Фрукты		
Май, 1-я неделя	Признаки фруктов	Уточнение и активизация словаря; закрепление обследовательских навыков; составление простого рассказа-описания; развитие вкусовых ощущений
	Магазин «Фрукты»	Уточнение качественных признаков фруктов при отгадывании загадок; практическое употребление существительного множественного числа в родительном падеже в составе словосочетания; формирование диалогической речи; развитие мышления и мелкой моторики руки
	В саду	Активизация и уточнение словаря; обучение детей самостоятельным полным ответам на вопросы по сюжетной картинке; закрепление употребления предлога <i>из</i> в составе словосочетания; развитие зрительного восприятия, общей моторики и мелкой моторики руки
Цветы		
Май, 2-я неделя	Виды садовых цветов	Обогащение и активизация словаря; знакомство детей с характерными признаками садовых цветов; развитие умения отвечать на вопросы распространенным предложением; обучение последовательному сравнению двух предметов; развитие мышления, внимания
	Уход за садовыми цветами	Формирование у детей представлений об уходе за цветами; обогащение, уточнение и активизация словаря по теме; употребление глаголов 1-го лица в составе простого предложения в настоящем времени; воспитание любви к природе
	Рассказ «Подарок маме»	Активизация словаря; употребление существительных множественного числа родительного падежа в составе словосочетания; развитие слухового внимания и навыка ведения диалога; развитие мышления

Окончание табл.

1	2	3
Насекомые		
Май, 3-я неделя	Внешние признаки насекомых	Знакомство детей с характерными внешними признаками насекомых; обогащение и активизация словаря; составление простого предложения с предлогом <i>на</i> ; практическое употребление существительного в родительном падеже в составе простого предложения; развитие мышления, зрительного внимания, мелкой моторики руки
	Действия насекомых	Активизация глагольного словаря; обучение сравнению двух насекомых; согласование существительного с глаголом в числе; развитие слухового внимания, развитие общей координации движений
	На полянке	Активизация и уточнение словаря; обучение детей самостоятельным полным ответам на вопросы по сюжетной картинке; развитие мышления, общей моторики
Скоро лето		
Май, 4-я неделя	Признаки лета	Обогащение и активизация словаря; обучение детей самостоятельным полным ответам на вопросы по картинке; согласование прилагательного с существительными в роде и числе в составе именных словосочетаний; развитие мышления
	Летом в лесу	Обогащение и активизация словаря; согласование существительных с другими частями речи в составе простого предложения; развитие слухового внимания, общей и мелкой моторики руки
	Летние забавы	Активизация словаря; составление предложений по картинкам; дифференциация предметов, относящихся к зимним и летним забавам; развитие мышления, памяти, мелкой моторики руки

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

СЕМЬЯ

Занятие 1 Состав семьи

Задачи: обогащение и активизация словаря; формирование простого предложения, распространенного однородными подлежащими.

Оборудование: предметные и сюжетные картинки, изображающие членов семьи.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается назвать имена мам и пап.

II. Беседа по теме занятия

Педагог. Сегодня мы с вами будем говорить о семье. Семья — это ребенок, его родители — мама и папа, дедушка и бабушка, братья и сестры.

Каждому ребенку задаются вопросы.

- Как зовут маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру)?
- Сколько человек в твоей семье?
- Кто ты маме (папе, бабушке, дедушке, брату, сестре)?
- Кто в твоей семье самый старший (младший)?

Два-три ребенка рассказывают о своей семье по вопросам логопеда.

III. Рассматривание сюжетных картинок

На наборное полотно выставляются сюжетные картинки с изображением двух-трех членов семьи. Детям последовательно показывают картинки.

Педагог. Посмотрите на картинку. Кто здесь нарисован?

Дети. Мама и дочка.

Педагог. Что делают мама и дочка?

Дети. Мама и дочка читают.

Затем детям предлагаются картинки с изображением других членов семьи (бабушка и внуки; брат и сестра; папа, мама и сын). По аналогии дети составляют простые предложения, распространенные однородными

подлежащими. (Бабушка и внуки гуляют. Брат и сестра бегают. Мама, папа и сын идут.)

IV. Составление простых предложений по картинкам

Детям раздаются по две предметные картинки с изображением членов семьи.

Каждый ребенок должен самостоятельно назвать картинки и составить предложение, подобрав глагол (Это мама и сын. Мама и сын рисуют).

V. Итог

Педагог. О чем мы сегодня говорили?

Дети. О семье.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2 Моя дружная семья

Задачи: активизация и обогащение качественного словаря; практическое употребление слов с уменьшительно-ласкательным значением; согласование существительного с прилагательным в роде.

Оборудование: предметные картинки с изображением членов семьи, сюжетная картинка «Семья», фотографии членов семьи детей.

* * *

I. Оргмомент

Предлагается сесть тем детям, которых педагог назовет ласково.

II. Рассматривание фотографий

На наборное полотно поочередно выставляются фотографии.

Педагог. Дети, посмотрите на фотографию. Кого вы видите? (Маму.) Да, это мама Оли. Оля, какая у тебя мама? (Добрая.) Вы знаете, почему она добрая? Потому что мама Оли любит ее, заботится о ней.

Детям предлагается еще несколько определений, характеризующих маму Оли (*ласковая, нежная, милая, заботливая*). Называя определения, педагог утрированно произносит их окончания. Затем он двум-трем детям задает вопрос: «Какая твоя мама, Женя?» Ребенок должен повторить определения, предложенные педагогом.

Аналогично отрабатывается качественный словарь, характеризующий папу (*добрый, сильный, смелый*).

III. Рассматривание сюжетной картинки «Семья»

На картинке изображены все члены семьи. Дети поочередно называют членов семьи, давая им качественную характеристику.

Педагог. Кто это?

Дети. Это мама.

Педагог. Какая мама?

Дети. Мама добрая и ласковая.

IV. Дидактическая игра «Назови ласково»

Каждому ребенку предлагается предметная картинка с изображением члена семьи.

Педагог. Я назвала всех вас ласково. Назовите ласково члена семьи, который изображен на вашей картинке.

Дети. Мама — мамочка, папа — папочка; брат — братик, сестра — сестричка.

V. Итог

Педагог. Каждая семья должна быть дружной, а все члены семьи помогать друг другу.

Папа, мамочка и я —
Наша дружная семья!
Мы друг другу помогаем
И друг друга уважаем!

Стихотворение рекомендуется для заучивания вечером. Можно менять первую фразу в соответствии с составом семьи ребенка (Мама, бабушка и я... Папа, мама, брат и я...).

Занятие 3

Занятия членов семьи

Задачи: активизация и обогащение глагольного словаря; практическое употребление формы родительного падежа единственного числа существительных.

Оборудование: сюжетная картинка с изображением всех членов семьи, выполняющих разные действия, комплект предметных картинок с изображением членов семьи, соответствующий сюжетной картинке.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается рассказать стихотворение о семье (см. занятие 2).

II. Беседа о занятиях членов семьи

Педагог. Что делает дома мама?

Дети. Мама стирает, готовит, шьет...

Педагог. Что делает дома папа?

Дети. Папа чинит, выносит мусор, читает...

Педагог. Что делает дома брат?

Дети. Брат помогает, учит уроки, рисует...

III. Рассматривание сюжетной картинки

Дети рассматривают сюжетную картинку с изображением всех членов семьи в действии, называют членов семьи и действие, которое они выполняют.

Дети. Это папа. Папа читает. Это бабушка. Бабушка отдыхает (*лежит*).

IV. Дидактическая игра «Кого нет?»

На наборное полотно выставляются предметные картинки, соответствующие сюжетной картине. Дети поочередно называют картинки. Затем им предлагается закрыть глаза. Педагог в это время одну картинку убирает.

Педагог. Кого нет?

Дети. Нет мамы. Нет бабушки. Нет брата.

Игра повторяется несколько раз.

V. Итог

Педагог. О чем мы сегодня говорили?

Дети. О семье.

Оценивается работа каждого ребенка.

ЧАСТИ ТЕЛА

Занятие 1

Человек, его части тела

Задачи: активизация и обогащение словаря; практическое употребление притяжательных прилагательных и местоимений «мой», «моя», «моё» в составе простого предложения; развитие слухового внимания, мелкой моторики руки.

Оборудование: кукла; картинки с изображением мальчика, показывающего различные части тела; предметные картинки с изображением отдельных частей тела; листы бумаги, карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Проводится игра на развитие слухового внимания.

Педагог. Я буду называть и показывать разные части тела. Слушайте внимательно. Я могу назвать часть тела, а показать другую. Вы должны показать только ту часть тела, которую я назову. Это нос.

Педагог дотрагивается до уха, дети должны дотронуться до носа и т.п.

II. Называние частей тела

Детям показывается кукла.

Педагог. К нам на занятие пришла кукла Катя. Покажите и назовите, какие части тела есть у Кати? Покажи у Кати руку, Саша. Чья это рука?

Дети. Это Катина рука.

Педагог. Покажи свою руку, Саша. Дети, чья это рука?

Дети. Это Сашина рука.

Педагог. Саша, чья это рука?

Саша. Это моя рука.

Аналогично отрабатываются названия всех частей тела в сочетании с местоимениями «мой», «моя», «моё» и притяжательными прилагательными, образованными от имен детей.

III. Рассматривание картинок

На наборное полотно выставляется картинка с изображением мальчика, показывающего какую-либо часть тела, например нос.

Педагог. Посмотрите, кто нарисован на картинке?

Дети. Мальчик.

Педагог. Дайте имя мальчику.

Дети. Мальчика зовут Вова.

Педагог. Что показывает Вова?

Дети. Нос.

Педагог. Как вы думаете, что говорит Вова?

Дети. Это мой нос.

Затем каждому ребенку предлагается аналогичная картинка. Дети самостоятельно составляют предложение типа: «Это моё ухо», «Это моя нога».

IV. Игра «Мой, моя, моё»

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением отдельных частей тела.

Сначала дети называют картинки, затем педагог предлагает поиграть в игру «Мой, моя, моё».

Педагог. Посмотрите на картинки и назовите, о чем можно сказать «мой»? (*Нос, глаз, рот, лоб, палец.*)

Дети отвечают.

Посмотрите на картинки и назовите, о чем можно сказать «моя»? (*Рука, нога, щека, ладонь.*)

Дети отвечают.

Посмотрите на картинки и назовите, о чем можно сказать «моё»? (*Ухо, колено.*)

Дети отвечают.

Дети, все, что мы видим на этих картинках, называется «части тела».

Дети хором повторяют обобщающее понятие.

V. Итог

Детям предлагается на листе бумаги карандашом обвести свою ладонь, а вечером раскрасить ее изображение.

Занятие 2

Части тела — мои помощники

Задачи: обогащение и активизация глагольного словаря; практическое усвоение простого предложения, распространенного однородными сказуемыми.

Оборудование: картинки с изображением отдельных частей тела, кукла Незнайка.

* * *

I. Оргмомент

Дети становятся в круг.

Педагог (*читает стихотворение*)

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы за руки берем

И бегаем кругом.

Дети выполняют соответствующие действия.

II. Беседа по теме

Педагог. Что мы делали руками?

Дети Мы руки поднимали. Мы руки опускали.
Педагог. Что еще мы делаем руками?
Дети Руками мы трогаем, берем.
Педагог. Что мы делали ногами?
Дети Мы бежали.
Педагог. Что еще мы делаем ногами?
Дети Ногами мы топчем, прыгаем, ходим.
Педагог. Дети, руки и ноги нам помогают двигаться. Они — наши помощники.

III. Рассматривание картинок

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением отдельных частей тела.

Педагог. Дети, не только руки и ноги наши помощники, но и другие части тела.

Посмотрите на картинку и скажите, что мы делаем носом?

Дети. Носом мы нюхаем, дышим.

Педагог. Покажите, как вы дышите, как вы нюхаете.

Рассматриваются остальные картинки. Каждый ребенок составляет простое предложение, распространенное однородными сказуемыми, например: «Ртом мы кушаем, говорим», «Глазами мы смотрим, моргаем».

IV. Дидактическая игра «Помоги Незнайке»

Педагог. К нам в гости пришел Незнайка. Давайте спросим у него, как нам помогают наши части тела.

Незнайка, что мы делаем руками? (*Меня голос, отвечает за Незнайку.*)

— Руками мы прыгаем и бегаем.

Правильно ответил Незнайка?

Дети исправляют ответ Незнайки.

Аналогично отрабатываются предложения: «Ногами мы берем и трогаем», «Ртом мы слушаем», «Глазами мы нюхаем и дышим» и т.п.

V. Итог

Педагог. Дети, что являются нашими помощниками?

Дети. Части тела.

Занятие 3

Признаки частей тела

Задачи: обогащение и активизация качественного словаря; образование уменьшительно-ласкательной формы существительного в единственном числе; согласование существительного с прилагательным в роде и числе; учить различать правую и левую стороны своего тела.

Оборудование: предметные картинки с изображением членов семьи, отдельных частей тела.

* * *

I. Оргмомент

Игра «Доскажи словечко»*.

Педагог (*читает стихотворение*).

Олины помощники

Оля весело бежит

К речке по дорожке,

А для этого нужны

Нашей Оле ... (*ножки*).

Оля встречает Лесовичка.

Олечка здороваётся:

— Ах, Лесовичок!

В этом помогает ей

Умный ... (*язычок*).

Оля ягодки берет

По две, по три штучки,

А для этого нужны

Нашей Оле ... (*ручки*).

Оля ядрышки грызет,

Падают скорлупки,

А для этого нужны

Нашей Оле ... (*зубки*).

Оля смотрит на кота,

На картинки в сказке.

А для этого нужны

Нашей Оле ... (*глазки*).

Е. Карганова

Дети, назовите наших помощников.

Дети называют.

II. Беседа с опорой на предметные картинки

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением папы и мамы.

Педагог. Посмотрите на картинку и скажите, какие руки у папы?

Дети. Большие.

Педагог. Правильно, большие. А еще про папины руки мы можем сказать, что они сильные, потому что папа делает самую тяжелую работу дома. Еще у папы руки умелые, потому что папа умеет много делать руками: чинить, строить, забивать.

* Баландина Л.А. Риторика для малышей. Ростов н/Д, 2003.

Скажите, какие у папы руки?

Дети. У папы руки большие, сильные, умелые.

Педагог. Как смотрите на картинку, и скажите, какие руки у мамы?

Дети. Большие.

Педагог. Правильно, большие. А еще про мамины руки мы можем сказать, что они ласковые, нежные, потому что мама очень любит нас, ласкает, нежно обнимает. Еще у мамы руки тоже умелые, потому что мама умеет много делать руками: готовить, стирать, шить.

Скажите, какие у мамы руки?

Дети. У мамы руки ласковые, нежные, умелые.

При подборе признаков обращается внимание на соотнесение значения прилагательного с исходным словом, от которого оно образовано (ласковые — ласкает, умелые — умеет и т.п.).

Педагог. Посмотрите на свои руки? Какие у вас руки?

Дети. Маленькие.

Педагог. Правильно, у вас еще маленькие руки, но у мальчиков они уже сильные, как у папы, а у девочек — нежные, как у мамы. Можно про ваши руки сказать, что они умелые? Можно, потому что вы уже умеете одеваться, рисовать, кушать. А когда вы вырастите, то научитесь делать еще больше.

III. Дидактическая игра «Большой — маленький»

На наборное полотно выставляются две картинки с изображением мамы и малыша. Детям раздаются картинки с изображением отдельных частей тела.

Педагог показывает предметную картинку, например, с изображением носа, и объясняет детям, что у взрослого человека — мамы — большой нос, а у малыша — маленький носик.

По аналогии дети называют свою предметную картинку и образуют существительное с уменьшительно-ласкательным значением (рука — ручка, глаз — глазик, рот — ротик и т.п.).

IV. Работа с раздаточным материалом

Детям раздаются предметные картинки с изображением двух членов семьи — взрослого и ребенка (например, мама и дочка). Дети самостоятельно составляют предложения: «У мамы чистые руки», «У дочки грязные ручки».

V. Итог

Педагог

Что за чудо-чудеса:
Вот рука и вот рука,

Вот ладошка правая,
Вот ладошка левая.
И скажу вам, не тая —
Руки всем нужны, друзья!

Оценивается работа каждого ребенка.

ТУАЛЕТНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Занятие 1

Утро

Задачи: активизация и обогащение словаря; практическое употребление единственного и множественного числа глаголов в составе простого предложения; развитие тактильных ощущений; воспитание у детей опрятности, навыка следить за своим внешним видом.

Оборудование: зубная щетка, расческа, тюбик с зубной пастой, салфетка для вытирания рук, мыло, палочки для чистки ушей, полотенце, «чудесный мешочек», сюжетные картинки с изображением действий утреннего туалета.

* * *

I. Оргмомент

Педагог (*читает стихотворение*)

Это время нам знакомо,
Это время — для подъема.
На зарядку, как зайчата,
По утрам бегут ребята.
Умывайся, не ленись,
Чистым завтракать садись.

В. Степанов

II. Беседа по теме с опорой на сюжетные картинки

Педагог. Когда мы утром просыпаемся, что мы делаем?

Дети. Умываемся.

Детям показывается сюжетная картинка с изображением названного действия.

Педагог. Что нам нужно, чтобы умыться?

Дети. Мыло и вода.

Педагог. Что еще мы делаем утром?

Дети. Чистим зубы.

Педагог. Что нам нужно, чтобы почистить зубы?

Дети. Зубная щетка и зубная паста.

Аналогично рассматриваются картинки с изображением других действий утреннего туалета (*вытираться, причесываться*).

III. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

В «чудесном мешочке» находятся следующие предметы: зубная щетка, расческа, мочалка, тюбик с зубной пастой, салфетка для вытирания рук. Детям по очереди предлагается на ощупь определить один из предметов и назвать его.

IV. Составление предложений по сюжетным картинкам

На наборное полотно выставляется картинка с изображением ребенка, чистящего зубы. Составляется предложение по картинке: «Оля чистит зубы». Затем показывается картинка с изображением двух детей, составляется предложение: «Дети чистят зубы».

При произнесении глагола педагог утрированно произносит окончание, обращая внимание детей на его изменение во множественном числе.

Затем детям предлагается самостоятельно составить предложения по картинкам: умывается — умываются, вытирается — вытираются, моет — моют, причесывается — причесываются.

V. Итог

В конце занятия проводится обобщение.

Педагог. Все предметы, которые мы с вами рассматривали на занятии, называются туалетные принадлежности.

Дети хором повторяют.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2 Вечер

Задачи: активизация и расширение словаря; практическое употребление существительных в творительном падеже в составе простого предложения; воспитание у детей навыка следить за своим внешним видом.

Оборудование: зубная щетка, расческа, тюбик с зубной пастой, палочки для чистки ушей, мыло, полотенце, шампунь, мочалка, гель для душа; сюжетные картинки по теме занятия.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается вспомнить какую-нибудь туалетную принадлежность.

II. Беседа по теме с опорой на предметы

Детям поочередно показываются предметы, лежащие на столе (зубная щетка, расческа, тюбик с зубной пастой, палочки для чистки ушей, мыло, полотенце).

Затем задаются вопросы.

Педагог. Чем мы чистим зубы? — Зубной щеткой. (*Голосом педагога выделяет окончание.*)

Повторите, чем мы чистим зубы?

Дети (*повторяют*). Зубной щеткой.

Аналогично рассматриваются другие предметы.

После этого детям показываются новые предметы: шампунь, мочалку, гель для душа.

Педагог (*поясняет*). За собой нужно ухаживать не только утром, но и вечером, перед тем, как лечь спать. Вечером люди не только чистят зубы, умываются, причесываются, они еще и купаются. Для этого нужны шампунь, гель для душа и мочалка. Шампунь нужен нам, чтобы мыть голову, гель для душа и мочалка — чтобы купаться.

III. Игра «Что мы видели — не скажем, а что делали — покажем»

Педагог на ушко ребенку называет действия (например, чистим зубы). Ребенок должен показать это действие. Остальные дети должны догадаться и назвать его (*Маша чистит зубы*).

IV. Работа с раздаточным материалом

Каждому ребенку дается сюжетная картинка с изображением определенного действия. Ребенок показывает остальным детям свою картинку и составляет предложение, например: «Девочка моет руки мылом».

V. Итог

Педагог (*читает стихотворение*)*

Мыться нам пора опять,

Прежде чем ложиться спать.

* Коррекция нарушений речи у дошкольников: Ч. 1 / Под ред. Л.С. Сековец. М., 2005.

Вновь лицо и ушки тру —
Точно так, как поутру*.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3 Купание куклы

Задачи: активизация и расширение глагольного словаря; практическое употребление глаголов в настоящем и прошедшем времени 3-го лица; воспитание у детей опрятности.

Оборудование: картинка с изображением мыла, туалетные принадлежности, находящиеся в умывальной комнате, кукла, игрушечная ванна (таз).

* * *

I. Оргмомент

Детям показывается картинка с изображением мыла.

Педагог (*загадывает загадку*)

Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я.
Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится.

(*Мыло.*)

Мы продолжаем с вами говорить о туалетных принадлежностях. Туалетные принадлежности дома находятся в ванной комнате. В детском саду туалетные принадлежности находятся в умывальной комнате. Пойдемте в умывальную комнату и посмотрим, какие туалетные принадлежности там есть.

II. Называние предметов

Дети рассматривают и называют туалетные принадлежности, находящиеся в умывальной комнате.

III. Выполнение поручений

Одному из детей предлагается выполнить поручение, например вымыть руки.

Ребенок должен взять нужный предмет (*мыло*) и выполнить заданное действие.

В процессе выполнения действия остальным детям задается вопрос:

— Дети, что делает Женя? (*Моет руки.*)

После выполнения действия задается вопрос:

— Дети, что сделал Женя? (*Вымыл руки.*)

Аналогично выполняются остальные действия по заданию педагога (*вытирает — вытер, чистит — почистил, причесывается — причесался, умывается — умылся*).

IV. Игра «Купание куклы»

Воспитатель. К нам пришла кукла Аня. Она хочет спать, уже вечер. Что нужно сделать перед сном? Давайте ее искупаем. Что нам для этого нужно?

Дети называют туалетные принадлежности.

Педагог наливает воду в ванну (таз) и предлагает детям взять любой предмет и выполнить соответствующее действие. Например, ребенок выбирает шампунь, он должен вымыть кукле голову, комментируя свои действия (*Я мою голову*).

V. Итог

Педагог. Дети, вы хотите быть красивыми, здоровыми? Для этого надо ухаживать за собой: умываться, чистить зубы, купаться, причесываться. Тогда вы будете опрятными, здоровыми, аккуратными.

Оценивается работа каждого ребенка.

ОСЕНЬ

Занятие 1 Листопад

Задачи: расширение и активизация словаря; согласование прилагательного с существительным в числе; развитие мышления и мелкой моторики руки.

Оборудование: букет из осенних листьев, сюжетная картинка с изображением девочки, несущей букет из листьев; предметные картинки с изображением одного или нескольких листьев; для каждого ребенка набор разрезных картинок.

* * *

I. Оргмомент

Накануне дети ходили на экскурсию в парк (на участке детского сада). Детям показывается букет из осенних листьев.

Педагог. Что вы видите у меня в руках?

Дети. Листики.

Педагог. Какого цвета листья?

Дети. Желтого и красного.

Педагог. Кто собрал эти листики?

Дети. Мы.

Педагог. Где мы собирали листья?

Дети. В парке.

Педагог. Кто знает, когда листья бывают желтыми и красными?

Дети. Осенью.

Если дети затрудняются с ответом, педагог сам отвечает на вопрос.

II. Беседа по теме с опорой на сюжетную картинку

Педагог. Посмотрите на картинку. Кого вы видите на ней?

Дети. Девочку.

Педагог. Что в руках у девочки?

Дети. Листики.

Педагог. Какого цвета листья?

Дети. Желтые и красные.

Педагог. Посмотрите внимательно на картинку. Где она собирала листья?

Дети. На дорожке, на траве.

Педагог. А где еще лежат листья?

Дети. На скамейке.

Педагог. Правильно, она собирала листья на дорожке, на траве, на скамейке.

Речь педагога сопровождается показом картинки.

Где еще мы видим желтые и красные листья?

Дети. На деревьях.

Педагог. А на этом дереве есть листья?

Дети. Нет.

Педагог. Где же они?

Дети. Они упали на траву.

Педагог. Да, листья опали с кустов и деревьев. Смотрите, как падает лист (*показывает*). Когда же падает так много листьев?

Дети. Осенью.

Педагог. Правильно, осенью падает с деревьев много желтых и красных листьев. Это время называется листопад.

Дети хором повторяют новое слово.

III. Подвижная игра «Листопад»

Детям раздаются листья из осеннего букета. Под музыку они кружатся по комнате с листочками в руках.

Педагог. Налетел ветер, и листочки стали опадать. Листопад, листопад, листья желтые летят.

Дети бросают листочки на коврик и приседают.

IV. Работа с раздаточным материалом

У каждого ребенка на столе лежит картинка с изображением одного или нескольких листьев (красных или желтых).

Ребенок (*показывает свою картинку и называет*). Вот желтый (красный) лист. Вот желтые (красные) листья.

V. Итог

Детям предлагается сложить разрезную картинку с изображением листочка из четырех частей.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2 Признаки осени

Задачи: обогащение и активизация словаря; образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением; составление простых предложений; развитие внимания.

Оборудование: сюжетная картинка «Осенью в парке», предметные картинки с изображением признаков осени и других времен года (желтая и зеленая трава, деревья с желтыми и зелеными листьями, солнце, выглядывающее из-за тучи, и яркое солнце с лучиками, туча с дождиком и голубое небо, стая улетающих птиц, снеговик, крыша дома с сосульками и др.), фланелеграф.

* * *

I. Оргмомент

Педагог (*читает стихотворение*)

Утром мы во двор идем,
Листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят...

Вспомните, как называется время, когда опадает много листьев?
Дети. Листопад.

II. Беседа по теме с опорой на сюжетную картинку «Осенью в парке»

Педагог. Посмотрите на картинку, что на ней нарисовано?

Дети Парк.

Педагог. Правильно, на картинке нарисован парк осенью.

Детям поочередно показываются предметы, при этом задаются вопросы.

Что это?

Дети. Деревья.

Педагог. Какие на деревьях листья?

Дети. Желтые, красные.

Педагог. Почему деревья наклонились?

Дети. Дует ветер.

Педагог. Что на небе?

Дети. Туча.

Педагог. Кто это?

Дети. Птицы.

Педагог. Что делают птицы?

Дети. Улетают в теплые края.

Педагог (*обобщает ответы детей*). Осенью желтеют и опадают листья. Часто дует холодный сильный ветер. На небе много туч, нет солнышка. Идут дожди. Птицы улетают в теплые края.

III. Составление панно «Осень»

На наборное полотно выставляются картинки с изображением признаков осени и других времен года.

Дети с помощью педагога должны выбрать картинки с изображением признаков осени, поместить их на фланелеграф и составить предложение, например: «Осенью желтая трава».

IV. Дидактическая игра «Маленький — большой»

Дети должны образовать уменьшительно-ласкательную форму предложенных существительных по теме занятия: ветер — ветерок, лист — листик — листочек, туча — тучка, дождь — дождик, солнце — солнышко и т.д.

V. Итог

Стихотворение, предложенное в начале занятия, рекомендуется выучить с детьми вечером.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3 Лес осенью

Задачи: активизация словаря; образование единственного и множественного числа существительных; практическое употребление предлогов *на, у, за, под* в составе простого предложения.

Оборудование: макеты деревьев (пластмассовый ствол и ветки, бумажные разноцветные листья), «волшебные» часы с изображением предметных картинок (существительные в единственном и множественном числе), игрушечная белка.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается назвать признаки осени по памяти.

II. Составление макета «Осеннее дерево»

В группу приносятся части пластмассового дерева (ствол, ветви и разноцветные листья).

Педагог. Мы будем делать осеннее дерево.

Педагог прикрепляет одну ветку к стволу, остальные ветви прикрепляют дети.

Педагог. Подумайте, какого цвета должны быть листья?

Дети. Желтые и красные.

Дети отбирают нужные листья и прикрепляют их на дерево.

Педагог. Ребята, мы с вами сделали одно дерево, а если деревьев много, как это называется?

Дети. Лес.

В группу приносятся еще несколько готовых макетов осенних деревьев.

III. Игра «Путешествие по осеннему лесу»

Педагог. Мы с вами оказались в лесу. Посмотрите вокруг, какой это лес?

Дети. Осенний.

Педагог. Почему этот лес осенний?

Дети. На деревьях красные и желтые листья.

Игра «Волшебные часы»

Педагог. Дети, что вы видите на этом дереве?

Дети. Часы.

Педагог. Эти часы волшебные: вместо цифр на часах — картинки.

Педагог. Вы должны назвать картинку, на которую покажет стрелка.

Дети называют следующие картинки: лист — листья, птица — птицы, туча — тучи, дерево — деревья и т.д.

Игра «Найди белку»

Дети подходят к другому дереву.

Педагог. Кого вы видите на этом дереве?

Дети. Белку.

Педагог. Где сидит белка?

Дети. Белка сидит на дереве.

Педагог. Смотрите, белка прячется. Где она теперь сидит?

Дети. Белка сидит под деревом.

Аналогично отрабатываются предложения с предлогами *у, за*.

IV. Подвижная игра «Собери букет из листьев»

Педагог. В осеннем лесу много листьев — на деревьях, тропинке, земле. Почему осенью так много листьев на земле? Потому что осенью бывает...

Дети. Листопад.

Педагог рассыпает на пол бумажные красные и желтые листья и предлагает детям собрать букет из листьев. Выигрывает тот ребенок, который соберет самый большой букет.

V. Итог

Педагог. Ребята, мы сегодня с вами много играли. Какая игра вам понравилась больше всего?

Оценивается работа каждого ребенка.

ДОМ

Занятие 1

Дом и его части

Задачи: обогащение и активизация словаря; практическое употребление множественного числа слова «дом»; дифференциация понятий «большой — маленький», «высокий — низкий»; формирование простого предложения с предлогом *в*; развитие мелкой моторики руки.

Оборудование: картинки с изображением различных домов (одноэтажных и многоэтажных), наборы геометрических фигур каждого ребенка, фланелеграф.

* * *

I. Оргмомент

Педагог (*читает стихотворение*)

Где чей дом?

Воробей живет под крышей,
В теплой норке домик мыши,

У лягушки дом в пруду,

Домик пеночки в саду.

Эй, цыпленок, где твой дом?

Он у мамы под крылом.

Т. Волжина

Ребята, у каждого из вас тоже есть свой дом.

II. Рассматривание картинок с изображением разных домов

Сначала показывается одна картинка с изображением одноэтажного дома. Взрослый показывает и называет части дома (*стены, крыша, дверь, окно, труба, пол, потолок*). Затем дети самостоятельно показывают и называют части дома.

III. Сравнение двух домов

На наборное полотно выставляются две картинки с изображением одно- и многоэтажного домов.

Педагог. Что это? (*Это дом.*) А это что? (*Это тоже дом.*)

Одновременно показывает две картинки.

Что это? (*Это дома.*) Правильно, если предмет один, мы говорим дом, а если их несколько, то мы говорим дома (*голосом выделить окончание слова «дома»*). Эти дома одинаковые? (*Нет.*) Какой это дом? (*Маленький.*) Какой этот дом? (*Большой.*) Как по-другому можно сказать про маленький дом? (*Низкий дом.*)

Как по-другому можно сказать про большой дом? (*Высокий дом.*)

В случаях затруднения педагог предлагает ответ на вопрос, дети хором повторяют.

Дети, скажите, как называют маленький низкий дом? (*Одноэтажный дом.*) А как называют большой высокий дом? (*Многоэтажный дом.*) Я живу в многоэтажном доме. Скажите, в каком доме вы живете? (*Я живу в одноэтажном доме. Я живу в многоэтажном доме.*)

IV. Конструирование домов из геометрических фигур

Детям предлагаются геометрические фигуры (по 4 больших и 4 маленьких квадрата, треугольника).

Педагог на фланелеграфе складывает одноэтажный дом.

Педагог. Я сложила одноэтажный дом. Какие фигуры мне понадобились? (*Большой и маленький квадраты, треугольник.*) Что получилось из большого квадрата? (*Стена.*) Что я сделала из маленького квадрата? (*Окно.*) Что получилось из треугольника? (*Крыша.*) Сложите сами одноэтажный дом.

Дети выполняют задание.

Аналогично отрабатывается конструирование многоэтажного дома.

V. Итог

Педагог. О чем мы сегодня говорили?

Дети отвечают.

Занятие 2 Строим дом

Задачи: активизация словаря; практическое употребление совершенной и несовершенной формы глагола «строить»; закрепление навыка составления простого предложения из 3—4 слов; развитие мелкой моторики руки, умения работать коллективно.

Оборудование: предметные картинки с изображением одно- и многоэтажных домов, конструктор «Лего».

I. Оргмомент

Педагог (*загадывает загадку*)

Что за башенка стоит,
А в окошке свет горит?
В этой башне мы живем,
А она зовется ... (*дом*).*

II. Беседа по теме занятия с опорой на предметные картинки

На наборное полотно выставляется картинка с изображением двух домов: одно- и многоэтажного.

Педагог. Какой это дом?

Дети. Одноэтажный.

Педагог. А это какой дом?

Дети. Многоэтажный.

* Коррекция нарушений речи у дошкольников: Ч. 1 / Под ред. Л.С. Сековец. М., 2005.

Дети поочередно выбирают картинку с изображением дома и составляют два предложения, например: «Это мой дом. Я живу в одноэтажном (многоэтажном) доме».

Педагог. Дети, кто знает, из чего построен дом, в котором вы живете?

Дети. Из кирпича.

Педагог. Правильно, настоящие дома могут быть построены из кирпича, дерева, глины. А из чего можно построить игрушечный дом?

Дети. Из кубиков, из конструктора.

III. Конструирование дома из конструктора «Лего»

Дети самостоятельно строят одноэтажный дом. В ходе работы детям задаются вопросы.

Педагог. Что вы делаете?

Дети. Мы делаем стену. Мы делаем окно. Мы делаем крышу.

Педагог. Что вы построили?

Дети. Мы построили дом.

Педагог. Давайте посмотрим, чей дом лучше, красивее?

Педагог оценивает работу каждой подгруппы, подчеркивая, что дети работали дружно, поэтому и дома у них получились красивые, прочные.

IV. Итог

Педагог. Дети, вы знаете, кто строит дома?

Дети. Строители.

Педагог. Вы сегодня строили дома, значит, вы были строителями.

Занятие 3 Описание сюжетной картинки «Строительство дома»

Задачи: активизация словаря; обучение анализу образцов постройки и соотнесение их частей; формирование умения внимательно слушать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию.

Оборудование: макет дома из конструктора «Лего» и макет башни из кубиков, сюжетная картинка, иллюстрирующая содержание рассказа Я. Тайц «Кубик на кубик»*.

* Логопедическая работа с дошкольниками / Под ред. Г.Р. Шашкиной, Л.П. Зерновой, И.А. Зиминной. М., 2003.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается назвать части дома по памяти (стена, крыша, окно, дверь, крыльцо и т.д.).

II. Беседа по теме занятия

Педагог. Что мы строили на прошлом занятии?

Дети. Дом.

Педагог. Из чего мы строили дом?

Дети. Из конструктора.

Педагог. Посмотрите, какой дом вы построили из конструктора. Из чего еще можно построить игрушечный дом?

Дети. Из кубиков.

Педагог показывает макет башни из кубиков.

Педагог. Посмотрите, какой высокий дом из кубиков. Очень высокий дом называется башня. Назовите и покажите части дома и башни.

Дети. Это дом. У дома крыша. Это башня. У башни тоже крыша.

Педагог. Я сейчас прочту вам рассказ о Маше, которая строила из кубиков башню.

III. Чтение рассказа Я. Тайц «Кубик на кубик»

На наборное полотно выставляется картинка, иллюстрирующая содержание рассказа. Детям предлагается рассмотреть картинку, а затем послушать рассказ.

Кубик на кубик

Маша ставит кубик на кубик, кубик на кубик, кубик на кубик. Построила высокую башню. Прибежал Миша:

— Дай башню!

— Не дам!

— Дай хоть кубик!

— Один кубичек возьми.

Миша протянул руку — и хватить самый нижний кубик! И вмиг — трах-тарарах! — вся Машина башня развалилась.

IV. Беседа по содержанию

Педагог. Кто строил башню? Как Маша строила башню? Какая башня получилась у Маши? Что попросил Миша? Что разрешила взять Маша? Как Маша назвала маленький кубик? Какой кубик взял Миша? Почему развалилась башня?

V. Итог

Оценивается работа каждого ребенка.

МЕБЕЛЬ

Занятие 1

Мебель и ее части

Задачи: уточнение, обогащение и активизация словаря; развитие умения сравнивать предметы по сходным признакам; согласование существительного с числительным в роде; практическое употребление родительного падежа единственного числа существительных; развитие внимания.

Оборудование: набор разрезных картинок с изображением предметов мебели, набор игрушечной мебели.

* * *

I. Оргмомент

Каждому ребенку предлагается самостоятельно сложить разрезную картинку с изображением предметов мебели из 3—4 частей.

II. Беседа по теме занятия

Детям поочередно задаются вопросы.

Педагог. Что нарисовано на твоей картинке?

Ребенок. Это стол. Это диван и т.д.

Педагог. Все предметы, нарисованные на ваших картинках, можно назвать одним словом — «мебель».

Дети хором повторяют обобщающее понятие.

III. Сравнение предметов мебели

Детям предлагается для рассматривания три предмета игрушечной мебели: стул, стол и диван.

Педагог. Что это?

Дети. Это стул.

Педагог. Посмотрите, из каких частей состоит стул. У стула есть ножки. Сколько ножек у стула?

Дети. Четыре ножки.

Педагог. На ножках стул стоит. У стула есть сиденье. Сколько сидений у стула?

Дети. Одно сиденье.

Педагог. На сиденье люди сидят. (*Обращает внимание детей на созвучие слов «сиденье» и «сидят».*) У стула есть спинка. Сколько спинок у стула?

Дети. Одна спинка.

Педагог. Спинка стула нужна для того, чтобы опираться спиной.

Педагог обращает внимание на созвучие слов «спинка» и «спина». Аналогично рассматриваются остальные предметы.

Затем рассматриваются сходные части предметов (у дивана, стула и стола есть ножки и т.п.), а также рассматривается материал, из которого сделаны эти предметы (*дерево — деревянный*).

IV. Дидактическая игра «Что не стало?»

Педагог выставляет 5—6 игрушечных предметов мебели, например: стул, стол, диван, кровать, шкаф, кресло. Дети проговаривают названия предметов. Педагог предлагает детям запомнить их. Затем один предмет убирается. Дети называют, чего не стало.

V. Итог

Педагог

У него четыре ножки,
Не такие, как у кошки.
У него еще есть шляпа,
Не такая, как у папы.
(*Стол.*)

Как называются одним словом стол, стул, шкаф, диван, кровать?

Занятие 2 Предметы мебели

Задачи: активизация словаря; развитие умения сравнивать предметы по величине; образование уменьшительно-ласкательной формы существительных, множественного числа существительных; практическое употребление простых предлогов.

Оборудование: пары предметных картинок по теме занятия, различающиеся по величине, предметы игрушечной мебели, игрушечный котенок.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается вспомнить названия предметов мебели. Одновременно педагог выставляет картинку с изображением названного предмета и просит назвать одним словом все эти предметы.

II. Рассматривание парных картинок

Поочередно показываются пары картинок, например, большой и маленький стулья. Обращается внимание на большой стул.

Педагог. Что это?

Дети. Это стул.

Педагог. Какой стул?

Дети. Это большой стул.

Педагог. Какой этот стул?

Дети. Этот стул маленький.

Педагог. Про маленький стул можно сказать «стульчик». Про два стула надо говорить стулья.

Аналогично рассматриваются другие пары картинок.

III. Дидактическая игра «Большой — маленький»

Педагог начинает предложение, сопровождая его показом картинок, дети должны закончить предложение: «Это большой ... (*стул*), а это маленький ... (*стульчик*)» и т.п.

IV. Дидактическая игра «Прятки»

Из игрушечной мебели моделируется комната.

Педагог. Наш котенок Васька любит играть в прятки. Посмотрите, куда спрятался Васька?

Дети. Под стол, на шкаф, за стул.

Затем одному ребенку предлагается «спрятать» котенка, а другому назвать, куда «спрятался» котенок.

V. Итог

Педагог

Хоть у нас четыре ножки,
Мы не мышки и не кошки.
Хоть мы все имеем спинки,
Мы не овцы и не свинки.
Мы не кони, хоть на нас
Вы садились и не раз.
(*Стулья.*)

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3

Три медведя

Задачи: активизация словаря по теме «Мебель»; практическое употребление существительных с уменьшительно-ласкательным значением; развитие интонационного строя речи; развитие умения взаимодействовать в коллективной игре.

Оборудование: картинки с изображением предметов мебели разной величины, три шапочки с изображением медведей, косынка, корзинка.

* * *

I. Оргмомент

Педагог. Я буду называть большой предмет, а вы — маленький (диван — ..., стол — ..., стул — ... и т.п.).

II. Чтение адаптированного варианта сказки

«Три медведя»

Пошла Машенька в лес за грибами и заблудилась. Долго она ходила по лесу и вдруг увидела большой дом. Зашла Машенька в дом и увидела комнату. В комнате стоял стол. Около стола стояли три стула — большой, средний и маленький. Машенька посидела на большом стуле, потом — на среднем стуле, затем — на маленьком. Машеньке понравилось сидеть на маленьком стульчике, стала она качаться на нем и сломала. В другой комнате Машенька увидела три кровати — большую, среднюю и маленькую. Полежала Машенька на большой кровати — не понравилось. Легла Машенька на среднюю кровать — не удобно. Прилегла Машенька на маленькую кровать — очень удобно — и уснула.

Пришли домой из леса три медведя: большой медведь — папа, средний медведь — мама и маленький Мишутка — сынок.

Зашли они в комнату. Папа спросил:

— Кто сидел на моем стуле и сдвинул его?

Мама спросила:

— Кто сидел на моем стуле и сдвинул его?

Мишутка закричал:

— Кто сидел на моем стульчике и сломал его?

Зашли медведи в другую комнату. Папа спросил:

— Кто лежал на моей кровати и помял ее?

Мама спросила:

— Кто лежал на моей кровати и помял ее?

Мишутка подошел к своей кровати и закричал:

— Кто лежит на моей кровати и спит?

Машенька проснулась, увидела медведей, испугалась, выскочила в окошко и убежала.

При чтении сказки необходимо менять тембр и силу голоса.

III. Беседа по содержанию сказки

Педагог. Кто пошел в лес? (Машенька.) Что случилось в лесу с Машенькой? (Она заблудилась.) Что Машенька увидела в лесу? (Дом.) Кто жил в доме? (Медведи.) Что увидела Машенька в комнате? (Три стула.) Какой был папин (мамин) стул? (Большой, средний.) Какой был стульчик Мишутки? (Маленький.) На каком стуле Маше понравилось сидеть? (На маленьком.) Что Маша увидела в другой комнате? (Три кровати.) Какая была папина (мамина) кровать? (Большая, средняя.) Какая была кровать Мишутки? (Маленькая.) На какой кровати Маше понравилось лежать? (На маленькой.) Что сказал папа, когда увидел свой стул? Что сказала мама, когда увидела свой стул? Что сказал Мишутка, когда увидел свой стульчик? Что сказал папа, когда увидел свою кровать? Что сказала мама, когда увидела свою кровать? Что сказал Мишутка, когда увидел свою кровать? Что сделала Маша, когда увидела медведей?

При ответах детей на вопросы отрабатывается соответствующая интонация.

IV. Игра-драматизация «Три медведя»

Распределить роли, надеть детям атрибуты: шапочки «медведям», косынку и корзиночку — «Машеньке».

На наборное полотно поставить картинки с изображением мебели разной величины.

Педагог повторно читает сказку, обращая внимание на картинки. Дети произносят фразы героев с соответствующей интонацией.

V. Итог

Оценивается работа каждого ребенка.

ИГРУШКИ

Занятие 1

Наши игрушки

Задачи: обогащение и активизация предметного и глагольного словаря; обучение употреблению в самостоятельной речи личных местоимений «мой», «моя» и существительных единственного числа

в дательном падеже; самостоятельное построение простых предложений из двух-трех слов; воспитание бережного отношения к игрушкам.

Оборудование: игрушки; сюжетные картинки с изображением действий с игрушками; предметные картинки с изображением игрушек; мяч.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается рассмотреть и назвать игрушки.

Педагог. Это мишка. Это кукла и т.п. Что можно делать с этими предметами? (*Играть.*) Все предметы, с которыми вы играете, называются игрушки.

Дети хором повторяют обобщающее понятие «игрушки».

II. Беседа об игрушках с опорой на предметы

Детям поочередно показываются игрушки (кукла, машинка, мяч).

Педагог. Что это?

Дети. Это кукла.

Педагог. Какие части есть у куклы?

Дети называют части тела куклы.

Как можно играть с куклой?

Дети. Куклу можно качать. Куклу можно кормить. Куклу можно одевать и т.п.

Аналогично рассматриваются остальные игрушки. Ответы детей подкрепляются показом сюжетных картинок с изображением действий с игрушками.

III. Дидактическая игра «Чей, чья?»

Детям раздаются предметные картинки с изображением игрушек.

Педагог (*показывает картинку*). У меня мяч. Чей мяч? Это мой мяч.

Каждый ребенок называет свою картинку, по аналогии составляя два предложения.

Ребенок. У меня кукла. Это моя кукла.

IV. Выполнение поручений

На столе у педагога набор игрушек.

Педагог. Маша, возьми куклу, дай куклу Оле. Дети, кому Маша дала куклу?

Дети. Оле.

Педагог. Оля, посади куклу на полку. Саша, возьми машину, дай машину Коле. Дети, кому Саша дал машину?

Дети. Коле.

Педагог. Коля, поставь машину на полку и т.п.

Дети, посмотрите, мы с вами навели порядок: все игрушки расставили по местам. Игрушки надо беречь, не ломать, после игры всегда ставить на место. У вас есть любимые игрушки?

Дети отвечают.

V. Итог

Игра «Назови любимую игрушку».

Педагог бросает ребенку мяч. Поймав мяч, ребенок должен назвать свою любимую игрушку.

Занятие 2

Куклы

Задачи: развитие навыка сравнения двух-трех предметов; самостоятельное использование существительных с уменьшительно-ласкательным значением в составе простого предложения; развитие мелкой моторики руки.

Оборудование: предметные картинки с изображением контуров игрушек; куклы, изображающие девочку, мальчика, малыша, взрослых людей, неваляшку, матрешку и т.д.; набор матрешек на каждого ребенка.

* * *

I. Оргмомент

Каждому ребенку раздаются картинки с изображением контуров игрушек. Дети должны назвать свою картинку.

II. Сравнение человека и куклы

Педагог. К нам на занятие пришла кукла Маша. У нас в группе есть девочка Маша. Маша, возьми куклу.

Дети, посмотрите, похожа кукла Маша на девочку Машу?

Дети. Да, похожа.

Педагог. Давайте посмотрим, чем похожи кукла и девочка.

Педагог проговаривает первую часть предложения, дети его заканчивают.

У девочки есть голова, и у куклы тоже есть...

Дети. Голова.

Педагог. У девочки есть глаза, и у куклы есть глаза ... и т.п. Чем отличаются девочка и кукла? Девочка умеет сама ходить, кушать, дышать, играть. Она — живая. А кукла сама может это все делать? Она неживая, она игрушечная. Чем еще отличаются девочка и кукла? Девочка — большая, а кукла ... (*маленькая*).

У девочки Маши рука, а у куклы ... (*ручка*).

У девочки Маши ухо, а у куклы ... (*ушко*) и т.п.

III. Беседа о куклах

Последовательно показываются детям несколько кукол, изображающих девочку, мальчика, малыша, взрослых людей, неваляшку, матрешку и т.д.: «Посмотрите, это кукла-девочка» и т.п.

При показе кукол отмечаются отличительные особенности каждой игрушки, например, у неваляшки туловище круглое, нет ног, вместо ног у неваляшки шар, эту игрушку нельзя положить, она все время встает и качается и т.п.

Педагог. Дети, все эти куклы разные, но все они изображают человека.

IV. Дидактическая игра «Собери матрешек»

Детям показываются матрешки.

Педагог (*читает стихотворение*)

Рядом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.

Сколько всего матрешек?

Дети. Три.

Педагог. Посмотрите, все три матрешки одинаковые, отличаются они только по величине. Эта матрешка самая большая. Эта матрешка поменьше, средняя. А эта матрешка самая маленькая.

Затем каждому ребенку предлагается разобрать и собрать матрешек.

V. Итог

Педагог. О чем мы сегодня говорили на занятии?

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3 Мы играем

Задачи: активизация словаря; самостоятельное составление простого предложения с предлогом *с* и без предлога по картинкам и демонстрации действия; употребление существительных единственного числа в дательном падеже; развитие фонематического восприятия.

Оборудование: игрушки (зайка с дудочкой, мишка с барабаном, кукла с бубном), сюжетные картинки по теме занятия, мяч.

* * *

I. Оргмомент

Игра «Кто пришел?»

Педагог. Посмотрите, к нам пришел зайка с дудочкой, мишка с барабаном, кукла с бубном. Послушайте, как играет зайка (мишка, кукла). Теперь закройте глаза и догадайтесь, кто пришел?

II. Составление предложений по сюжетным картинкам

Детям показывается сюжетная картинка с изображением девочки, качающей куклу.

Педагог. С чем играет девочка?

Дети. Девочка играет с куклой.

Затем каждому ребенку дается сюжетная картинка с изображением играющих детей с разными игрушками. Дети по образцу самостоятельно составляют простые предложения (Мальчик играет с машинкой. Девочка играет с мишкой и т.п.).

III. Подвижная игра «Кому дать?»

Дети становятся в круг.

Педагог

Мы в кружок все дружно встали,
Круглый мячик увидали:
Кому дать, кому дать,
Кому мячик передать?

Дети называют имя ребенка, которому надо передать мячик (*Диме, Тане* и т.д.).

IV. Составление предложений по демонстрации действия

Педагог выбирает двух детей, на ушко сообщает им, какие действия следует выполнять, например, девочка качает куклу, мальчик катает машинку.

После того, как дети посмотрели выполненные действия, они составляют предложения: Таня качала куклу. Вова катал машинку.

Задание повторяется 2—3 раза с участием разных детей.

V. Итог

Рекомендуется выучить с детьми вечером любое стихотворение А. Барто из цикла «Игрушки».

Оценивается работа каждого ребенка.

ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

Занятие 1 Завтрак

Задачи: обогащение и активизация предметного словаря; составление простого предложения, распространенного дополнением; практическое употребление существительных в винительном падеже в составе предложения; развитие вкусовых ощущений.

Оборудование: предметные картинки с изображением продуктов питания, сюжетные картинки по теме занятия, кусочки натуральных продуктов питания (колбаса, сыр, хлеба, сосиски, мясо).

* * *

I. Оргмомент

Педагог. Что вы кушали на завтрак?

Дети. Кашу, хлеб, масло, колбасу...

II. Беседа о продуктах питания с опорой на картинки

Педагог. Дети, как вы думаете, зачем человек должен кушать?

Педагог начинает предложение, дети его заканчивают.

Человек должен кушать, чтобы...

Дети. Быть сильным, не болеть, вырасти и т.п.

Педагог. Дети, то, что мы кушаем, называется продукты питания. Вы назвали много продуктов питания, которые кушали на завтрак.

Педагог повторяет названные продукты, выставляя на наборное полотно соответствующие картинки. При необходимости педагог добавляет картинки с изображением продуктов питания, которые дети не назвали. Дети хором проговаривают названия картинок.

III. Составление простых предложений с опорой на сюжетные картинки

Детям показывается сюжетная картинка с изображением мамы, режущей колбасу.

Педагог. Кто нарисован на картинке?

Дети. Мама.

Педагог. Что делает мама?

Дети. Мама режет колбасу.

Затем детям раздаются картинки с аналогичным сюжетом, но различными продуктами питания. Дети должны самостоятельно составить предложения из трех слов (Мама режет хлеб. Мама режет батон. Мама режет сыр. Мама режет мясо. Мама режет сосиску и т.п.).

IV. Дидактическая игра «Узнай по вкусу»

Детям показываются кусочки колбасы, сыра, хлеба, сосиски, мяса.

Педагог. Посмотрите, мама порезала колбасу, сыр, хлеб, сосиску, мясо.

Затем дети поочередно закрывают глаза, педагог кладет им в рот какой-нибудь кусочек. Они должны догадаться по вкусу, что съели, и ответить полным предложением: «Я съел колбасу».

V. Итог

Педагог. Сегодня мы с вами говорили о продуктах питания. Детям обязательно нужно хорошо кушать, чтобы вырасти большими и сильными.

Оценивается работа каждого ребенка, в заключение выполняются действия, соответствующие содержанию четверостишия.

Сначала был я маленьким —
К коленочкам прижмусь.
Я буду кушать — вырасту,
До неба дотянусь!

*Дети приседают.
Обхватывают коленки.
Встают на носочки.
Тянутся руками вверх.*

Занятие 2 Обед

Задачи: обогащение и активизация предметного словаря; составление простого предложения, распространенного дополнением; составление именного словосочетания со значением совместности; развитие зрительного внимания.

Оборудование: кукла, предметные картинки по теме занятия.

* * *

I. Оргмомент

Педагог (показывает детям куклу и читает четверостишие)

Наша Машенька играла,
Потом Машенька гуляла.
Час обеда подошел,
Села Машенька за стол.

Что будет делать Машенька?

Дети. Обедать.

II. Беседа по теме занятия с опорой на предметные картинки

Педагог. Что Маша на обед будет кушать сначала?

Дети. Суп, борщ, лапшу, бульон.

Педагог. Суп, борщ, лапша, бульон — это первое блюдо. Как вы думаете, что Маша будет кушать потом?

Дети. Картошку, макароны, котлету и т.д.

Педагог. Картошка, макароны, котлета — это второе блюдо. Что будет Маша пить?

Дети. Компот, чай.

Педагог. Компот, чай — это третье блюдо.

При назывании продуктов детям показываются предметные картинки.

III. Составление именных словосочетаний с опорой на предметные картинки

Последовательно показываются детям картинки, например, макароны с котлетой (борщ с хлебом, картошка с сосиской и т.п.).

Педагог. Что нарисовано на картинке?

Дети. Макароны с котлетой.

Затем дети самостоятельно составляют именные словосочетания с опорой на картинки.

IV. Дидактическая игра «Что Маша съела на обед?»

На наборном полотне находится шесть картинок с изображением продуктов питания. Детям предлагается закрыть глаза, в это время педагог убирает одну картинку. Дети должны догадаться, что съела Маша, ответив полным предложением: «Маша съела суп».

V. Итог

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3

У Мишутки День рождения

Задачи: активизация словаря; образование множественного числа существительных; практическое употребление существительных в творительном падеже в составе предложения; развитие навыка общения в коллективной игре.

Оборудование: игрушечный мишка, предметные картинки по теме занятия.

* * * *

I. Оргмомент

На занятие «приходит» игрушечный медвежонок.

Педагог (*читает четверостишие*)

У Мишутки День рождения,
Он готовит угощение,
Хорошо сидеть с друзьями,
Угощаться пирогами!

II. Беседа по теме занятия с опорой на картинки

Педагог. Какое угощение Мишутка приготовит своим гостям?

Дети. Торт, конфета, пирожное, пирог и т.д.

На наборное полотно выставляются соответствующие картинки.

Педагог. Правильно, на День рождения гостей угощают сладостями.

Затем детям показываются пары картинок: торт — торты, конфета — конфеты, пирожное — пирожные, пирог — пироги и т.п.

III. Дидактическая игра «Чем угостим гостей?»

Детям раздаются предметные картинки по теме занятия.

Педагог. Скажите, чем угостит Мишутка гостей?

Каждый ребенок по своей картинке должен составить предложение, например: «Мишутка угостит тортом. Мишутка угостит конфетами» и т.п.

IV. Дидактическая игра «Угощение»

Педагог. На Дне рождения не только угощаются, но и играют. Давайте и мы с вами поиграем.

Дети становятся в круг. Поочередно каждый ребенок вспоминает название какой-либо сладости, «кладет» его на ладошку и «угощает» ребенка, стоящего рядом. Например: «Я угощаю тебя конфетой». Ребенок, получивший «угощение», должен поблагодарить и передать свое «угощение» соседу. Игра продолжается по кругу.

V. Итог

Педагог. Чем Мишутка угощал своих гостей?

Дети отвечают.

Оценивается работа каждого ребенка.

ПОСУДА

Занятие 1 Чайная посуда

Задачи: обогащение и активизация словаря; развитие навыка сравнения двух предметов; обучение сопровождению своих действий самостоятельными высказываниями и обращению с поручением к другому ребенку; развитие зрительного внимания, взаимодействия в игре.

Оборудование: чайный сервиз (блюдца, чашки, чайные ложки, заварочный чайник, сахарница, десертные тарелки, конфетница), предметные картинки с изображением чашки, чайника и их контуров.

* * *

I. Оргмомент

Педагог (*загадывает загадку*)

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,

Греться больше не хочу.

Крышка громко зазвенела:

— Пейте чай, вода вскипела!

(*Чайник.*)

Педагог. Правильно, это чайник. Посуда, из которой мы пьем чай, называется «чайная посуда».

Дети хором повторяют обобщающее понятие.

II. Рассматривание предметов настоящей чайной посуды

На столе стоит чайный сервиз.

Педагог. Рассмотрите и назовите, что стоит на столе.

Дети. Блюдца, чашки, чайные ложки, заварочный чайник, сахарница, десертные тарелки, конфетница.

Педагог. Что это?

Дети. Это чашка.

Педагог. Какая чашка?

Дети. Чайная, маленькая, белая.

Педагог. Для чего нужна чашка?

Дети. В чашку наливают чай. Из чашки пьют чай.

Педагог. Какие части есть у чашки?

Дети. У чашки есть доньшко. У чашки есть ручка.

Аналогично рассматриваются остальные предметы чайной посуды.

III. Сравнение предметов чайной посуды на примере чашки и чайника

Детям показываются картинки с изображением чашки и чайника.

Педагог. Что это?

Дети. Это чашка.

Педагог. Что это?

Дети. Это чайник.

Педагог. Чем похожи чашка и чайник?

Дети. У чашки есть ручка. И у чайника есть ручка. У чайника есть доньшко. И у чашки есть доньшко.

Ответы детей сопровождаются показом соответствующих частей. В случаях затруднения педагог отвечает сам.

Педагог. Что наливают в чайник?

Дети. Воду.

Педагог. Что наливают в чашку?

Дети. Чай, воду.

Педагог. И в чайник наливают, и в чашку наливают. Чем отличаются чайник и чашка?

Дети. Чайник большой. Чашка маленькая. У чайника есть носик. У чашки нет носика. У чайника есть крышка. У чашки нет крышки.

Детям показываются две картинки с изображением контура чашки и чайника. Дети должны догадаться и назвать, какой предмет изображен.

IV. Дидактическая игра «Накроем стол к чаю»*

Необходимо обучать детей сопровождать свои действия самостоятельными высказываниями и давать поручения другим детям.

Педагог. Ваня, поставь конфетницу на середину стола. Что ты сделал?

Ваня. Я поставил конфетницу.

Педагог. Оля, вокруг конфетницы поставь блюдца. Что ты сделала?

Оля. Я поставила блюдца.

Педагог. Аня, попроси Катю положить чайные ложки.

Аня. Катя, положи ложки.

* Сюжет игры предлагался в пособии О.Е. Громовой, Г.Н. Соломатиной: Лексические темы по развитию речи детей 3—4 лет: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2007, с. 33.

Педагог. Кто, что ты сделала?

Кити. Я положила ложки и т.п.

V. Итог

Детям предлагается посадить за стол свои любимые игрушки и «угостить» их чаем.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2 Столовая посуда

Задачи: знакомство с названиями предметов столовой посуды, их формой, цветом; обучение употреблению качественных прилагательных; составление простого предложения с дополнением; воспитание внимания и памяти.

Оборудование: предметы столовой посуды: тарелки (глубокая, мелкая), кружка, стакан, ложки (маленькая, большая) сюжетные картинки с изображением членов семьи, выполняющих различные действия с посудой, фишки.

* * *

I. Ориент

Детям показываются картинки с изображением контуров предметов с яркими отличительными признаками, например: тарелка, ложка, вилка. Дети должны назвать изображенные предметы.

II. Рассматривание предметов столовой посуды

Детям показываются натуральные предметы столовой посуды. При рассматривании отмечаются отличительные признаки каждого предмета, его части и назначение.

Педагог. Что это?

Дети. Это тарелка.

Педагог. Какая тарелка?

Дети. Большая, белая, круглая. Большая тарелка называется глубокая.

Педагог. Какой рисунок на этой тарелке?

Дети. Голубые полоски.

Педагог. Для чего нужна глубокая тарелка?

Дети. Из глубокой тарелки едят суп.

Аналогично рассматриваются остальные предметы столовой посуды.

III. Дидактическая игра «Какой, какая?»

У педагога на столе предметы столовой посуды. Он поочередно показывает детям каждый предмет и предлагает ответить на вопросы.

Педагог. Какая тарелка?

Дети. Глубокая, белая, большая, чистая и т.п.

Педагог. Какой нож?

Дети. Острый, большой, белый и т.п.

За каждый правильный ответ дети получают фишку. В конце игры подсчитывается количество фишек у каждого ребенка и определяется победитель.

IV. Составление предложений по сюжетным картинкам

На наборное полотно выставляется картинка с изображением мамы, моющей ложку.

Педагог. Кто нарисован на картинке?

Дети. Мама.

Педагог. Что делает мама?

Дети. Мама моет.

Педагог. Что моет мама?

Дети. Ложку.

Педагог. Повторите все предложение: «Мама моет ложку».

Дети отвечают.

Затем каждому ребенку раздаются картинки с изображением разных членов семьи, выполняющих различные действия с посудой. Например: «Девочка моет тарелку», «Мальчик вытирает стакан», «Папа точит нож», «Бабушка ставит чашку» и т.п. Дети самостоятельно составляют предложения из трех слов по своей картинке.

V. Итог

Педагог (*загадывает загадку*)

Мы им режем мясо,

Овощи, колбасы.

Если он наточен остро,

Резать им легко и просто.*

(*Нож.*)

Детям предлагается выучить загадку вечером. Оценивается работа каждого ребенка.

* Шорыгина Т.А. Загадки, потешки, считалки. М.: ТЦ Сфера, 2003.

Занятие 3

Кухонная посуда

Задачи: обогащение и активизация словаря, уточнение названий предметов кухонной посуды, их формы, частей; составление предложений с предлогом *у*; развитие внимания, мелкой моторики руки.

Оборудование: предметы кухонной посуды: кастрюля, сковорода, половник, дуршлаг, терка, кухонный нож, разделочная доска; картинка с изображением кухни, предметные картинки с изображением кухонной посуды с недостающими частями; карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Проводится пальчиковая гимнастика.

Мы капусту рубим, рубим,
Мы морковку трем, трем,
Мы капусту солим, солим,
Мы капусту жмем, жмем.

Дети выполняют руками движения, имитирующие действия, названные в тексте.

II. Беседа по теме занятия с опорой на предметные картинки

Педагог. Что мы с вами делали?

Дети. Рубили капусту, терли морковку и т.д.

Педагог. Что нужно, чтобы рубить капусту?

Дети. Нож, дощечка.

Педагог. Что нужно, чтобы потереть морковку?

Дети. Терка.

Педагог. Дети, нож, дощечка, терка — предметы кухонной посуды, нужны для приготовления пищи. Они хранятся на кухне, поэтому называются кухонная посуда.

Какие предметы кухонной посуды вы еще знаете?

Детям показываются предметные картинки с изображением кухонной посуды. При рассматривании картинок отмечаются отличительные признаки каждого предмета, его части и назначение.

Что это?

Дети. Это кастрюля.

Педагог. Какая кастрюля?

Дети. Большая, глубокая, желтая.

Педагог. Для чего нужна кастрюля?

Дети. В кастрюле варят суп. В кастрюле варят борщ. В кастрюле варят картошку.

Педагог. Какие части есть у кастрюли?

Дети. У кастрюли есть дно. У кастрюли есть ручки.

Педагог. Сколько ручек у кастрюли?

Дети. У кастрюли две ручки.

Аналогично рассматриваются остальные предметы кухонной посуды и уточняется отличие столовой от кухонной посуды (в кухонной посуде готовят пищу, а столовая нужна для принятия пищи).

III. Дидактическая игра «Что лежит, что стоит, что висит?»

Детям предлагается для рассматривания картинка с изображением кухни.

Педагог. Внимательно рассмотрите картинку, назовите посуду, которая стоит.

Дети. Стакан, кастрюля, сковорода, тарелка и т.п.

Педагог. Назовите посуду, которая лежит.

Дети. Ложка, вилка, нож, терка.

Педагог. Назовите посуду, которая висит.

Дети. Дуршлаг, половник.

За каждый правильный ответ дети получают фишку. В конце игры подсчитывается количество фишек у каждого ребенка и определяется победитель.

IV. Дидактическая игра «Что забыл нарисовать художник?»

Каждому ребенку дается картинка с изображением предмета кухонной посуды, у которого отсутствует какая-либо часть, например, у кастрюли нет ручки, у вилки нет зубьев, у половника нет ручки и т.п.

Поочередно дети составляют предложения, например: «У кастрюли нет ручки».

V. Итог

Детям предлагается дорисовать недостающие части предметов.

В конце занятия оценивается работа каждого ребенка.

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Занятие 1

Друзья человека

Задачи: уточнение характерных признаков внешнего вида собаки и кошки, активизация соответствующей лексики, выделение общих и отличительных признаков кошки и собаки; составление

прямого предложения, распространенного дополнением; воспитание правильного отношения к животным.

Оборудование: мягкие игрушки собаки и кошки, предметные картинки с изображением кошки, собаки, их детенышей, набор предметных картинок для игры «Кто чем питается», сюжетные картинки с изображением членов семьи, кормящих животных.

* * *

I. Оргмомент

Педагог. Дети, к нам в гости пришли собачка Тошка и кошка Мушка.

Послушайте загадку и догадайтесь, о ком она:

Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
А с водой не знается.
(Кошка.)

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крыльцом,
А хвостик колечком.
(Собака.)

II. Беседа по теме занятия с опорой на игрушки

С детьми рассматриваются игрушечные собака и кошка.

Педагог. Что это?

Дети. Это собака.

Педагог. Как зовут собаку?

Дети. Собаку зовут Тошка.

Педагог. А это что?

Дети. Это кошка.

Педагог. Как зовут кошку?

Дети. Кошку зовут Мушка.

Педагог. Какие части тела есть у собаки?

Дети. У собаки есть голова, лапы, туловище, хвост.

Педагог. Давайте рассмотрим морду собаки. Что вы видите?

Дети. Глаза, усы, нос, пасть и т.д.

Если дети затрудняются с названием частей тела, педагог называет их, дети хором повторяют.

Педагог. Посмотрите на кошку Мушку. Похожа она на собаку Тошку?

Дети. Нет.

Педагог. Правильно, они разные, но у них есть одинаковые части тела. Назовите одинаковые части тела.

Дети называют.

Детям показываются предметные картинки собаки и кошки, обращается внимание, что, несмотря на то, что у этих животных есть общие признаки, но они различаются по размеру, окраске.

Посмотрите, и у собаки, и у кошки тело покрыто шерстью. Какого цвета шерсть у собаки (кошки)?

Как подает голос собака?

Дети. Собака лает, гавкает.

Педагог. Как подает голос кошка?

Дети. Кошка мяукает.

При назывании глаголов «гавкает», «мяукает» обращается внимание, что они образованы от звукоподражаний «гав», «мяу».

Детям показываются картинки с изображением детенышей собаки и кошки.

Педагог. Как называются детеныши собаки? Как называются детеныши кошки?

Собаку и кошку называют «друзья человека». Как вы думаете, почему их так называют?

Если дети не ответят на этот вопрос, педагог рассказывает, что собака и кошка живут у человека дома, поэтому их называют домашними животными.

Человек заботится о них, кормит, лечит, гуляет с ними. Собака охраняет дом человека. Кошка ловит мышей. Человек очень любит и кошку, и собаку, играет с ними, гладит, ласкает и т.д.

III. Дидактическая игра «Кто чем питается?»

Сначала рассматриваются и называются предметные картинки с изображением миски с молоком и супом, рыбы, косточки, мышки.

Детям предлагается взять одну из картинок и «угостить» собаку или кошку. При этом составить предложение, например: «Я дам собаке косточку. Собака любит косточку» и т.д.

IV. Составление предложений по сюжетным картинкам

Каждому ребенку дается сюжетная картинка с изображением какого-либо члена семьи, который кормит кошку или собаку. Дети составляют по своей картинке предложение, например: «Мама дает молоко кошке», «Бабушка дает косточку собаке» и т.д.

V. Итог

Педагог. О ком мы говорили сегодня на занятии? Что за животные кошка и собака?

Вечером с детьми выучиваются загадки про кошку и собаку.

Занятие 2 **Помощники человека**

Задачи: активизация и расширение словаря; составление простого предложения, распространенного дополнением; воспитание заботливого отношения к животным; развитие мелкой моторики руки.

Оборудование: предметные картинки с изображением козы, коровы, лошади, свиньи; сюжетные картинки с изображением членов семьи, кормящих животных; набор разрезных картинок для каждого ребенка.

* * *

I. Оргмомент

Педагог произносит звукоподражание и предлагает детям догадаться, какое животное так подает голос. Например: «хрю-хрю», «ме-е-е», «и-го-го» и т.д. После того как дети назвали соответствующее животное, на наборное полотно выставляется предметная картинка.

II. Рассматривание предметных картинок по плану

План

- а) называние картинки (это лошадь);
- б) внешний вид животного;
- в) чем питается;
- г) как называются детеныши;
- д) какую пользу приносит человеку.

После рассматривания и обсуждения картинок подводится итог, что этих животных тоже называют домашними, потому что они живут рядом с человеком. Человек заботится о них, кормит, лечит, строит им жилище. Домашние животные приносят человеку пользу: дают молоко, шерсть, мясо и т.п.

III. Дидактическая игра «Человек и животные»

Детям раздаются картинки с изображением домашних животных.

Педагог (рассказывает сказку).

Это было давно, когда жил человек совсем один. Однажды пришли к нему животные и сказали:

- Корми нас, а мы будем выполнять разную работу.
- Кто вы? Что вы умеете делать? — спросил человек...

Показывает на любого ребенка, который должен назвать животного, изображенного на его картинке, и рассказать, что оно делает.

Например: «Это корова. Корова дает молоко».

IV. Составление предложений по сюжетным картинкам

Каждому ребенку дается сюжетная картинка с изображением какого-либо члена семьи, который кормит домашнего животного. Дети составляют по своей картинке предложение, например: «Мама кормит козу», «Бабушка кормит корову» и т.д.

V. Итог

Детям предлагается сложить разрезную картинку и назвать домашнее животное.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3 **На ферме**

Задачи: активизация словаря, уточнение названий детенышей домашних животных; составление простых предложений из трех-четырёх слов; развитие внимания, мышления, мелкой моторики руки.

Оборудование: трафареты с контурами домашних животных, картинка с изображением хозяйственного двора, фигурки домашних животных, шапочки с изображением детенышей домашних животных.

* * *

I. Оргмомент

Детям раздаются трафареты с контурами домашних животных и предлагается обвести контур и назвать животное.

II. Составление панно «На ферме»

Детям показывается картинка с изображением хозяйственного двора с прорезями для картинок с изображением животных. На наборное полотно выставляются картинки с изображением домашних животных. Дети должны назвать их и вставить картинку в определенное место (собаку около будки, кошку около миски с молоком, свинью около корытца, корову около сена, лошадь около тележки, козу на травку).

Педагог. Почему ты собаку поставил около будки?

Дети. Собака живет в будке.

Педагог. Почему ты кошку поставил около миски с молоком?

Дети. Кошка любит молоко.

Педагог. Почему ты свинью поставил около корытца?

Д е т и. Свинья ест из корытца.

П е д а г о г. Почему ты корову поставил около сена?

Д е т и. Корова ест сено.

П е д а г о г. Почему ты лошадь поставил около тележки?

Д е т и. Лошадь возит грузы.

П е д а г о г. Почему ты козу поставил на травку?

Д е т и. Коза ест травку.

В случаях затруднений педагог помогает детям поместить картинку на панно и составить предложение.

П е д а г о г. Как называют этих животных?

Д е т и. Домашние.

П е д а г о г. Почему этих животных называют домашними?

Д е т и. Они живут рядом с человеком.

П е д а г о г. Посмотрите, какое красивое панно у нас получилось. Это ферма. В деревне домашние животные живут на ферме.

III. Дидактическая игра «Найди свою маму»

Детям сообщается, что на ферме живут не только взрослые животные, но и их детеныши, и предлагается поиграть.

Детям раздаются шапочки с изображением какого-либо детеныша домашних животных. Надев шапочку, ребенок должен назвать себя: «Я козленок. Моя мама коза» и т.д. Педагог поочередно играет роль взрослого животного, к нему должны подойти соответствующие детеныши. Например: «Я коза». Подбегают все дети-«козлята» и т.п.

IV. Дидактическая игра «Так бывает или нет?»

П е д а г о г. Я буду называть предложение, а вы должны внимательно слушать и замечать все верное и неверное в этом предложении, а потом сказать: «Так бывает» или «Так не бывает» и доказать. Например: «Петя покормил собаку морковкой и капустой». А вы должны ответить: «Так не бывает. Собака ест косточку».

Варианты предложений:

«Корова охраняет дом». Ответ ребенка: «Так не бывает. Дом охраняет собака».

«Кошка лакает молоко». Ответ ребенка: «Так бывает. Кошка любит молоко».

«Коза перевозит грузы». Ответ ребенка: «Так не бывает. Лошадь перевозит грузы».

V. Итог

Оценивается работа каждого ребенка.

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

Занятие 1

Внешние признаки диких животных

Задачи: уточнение характерных признаков внешнего вида диких животных, активизация соответствующей лексики, выделение отличительных признаков диких животных; практическое употребление предлогов в составе простого предложения; воспитание любви к природе.

Оборудование: макет леса с фигурками диких животных, предметные картинки с изображением диких животных, их детенышей, хвостов животных.

* * *

I. Оргмомент

Детям показывается макет леса с фигурками диких животных.

П е д а г о г. Каких животных вы видите?

Д е т и. Лису, белку, волка, медведя, зайца и ежа.

По мере называния детьми диких животных, на наборное полотно выставляются предметные картинки с их изображением.

П е д а г о г. Где живут эти животные?

Д е т и. В лесу.

П е д а г о г. Дети, животные, которые живут в лесу, называются дикими. Они сами добывают себе пищу, сами строят жилище, заботятся о своих детенышах.

II. Беседа по теме занятия с опорой на предметные картинки

Последовательно рассматриваются фигурки диких животных.

П е д а г о г. Кто это?

Д е т и. Это волк.

П е д а г о г. Какие части тела есть у волка?

Д е т и. У волка есть голова, лапы, туловище, хвост.

П е д а г о г. Давайте рассмотрим морду волка. Какие части вы видите?

Д е т и. Глаза, усы, нос, пасть и т.д.

П е д а г о г. Посмотрите, какие зубы у волка?

Д е т и. Зубы волка большие, острые, страшные.

Педагог. Поэтому волка называют зубастым. Какие у волка уши?

Дети. Маленькие, треугольные.

Педагог. Какие лапы у волка?

Дети. Большие, длинные, сильные.

Педагог. У волка длинные сильные лапы, потому что ему приходится много бегать, чтобы добыть себе пищу.

Какого цвета шерсть у волка?

Дети. Серого.

Педагог. Волка называют — серый волк, потому что у него шерсть серого цвета.

Какой у волка хвост?

Дети. Длинный, серый.

Педагог. Кто знает, как называется детеныш волка?

Дети. Волчонок.

Показывается предметная картинка с изображением волчонка.

Аналогично рассматриваются остальные животные. При описании животных обращается внимание на цвет шерсти, зубы, лапы и хвост.

III. Дидактическая игра «Чей хвост?»

Детям предлагаются предметные картинки с изображением хвостов диких животных. Дети должны угадать, чей хвост, ответив простым предложением, например: «Это хвост лисы».

IV. Дидактическая игра «Прятки»

Педагог. Дикie животные живут в лесу. Они боятся человека, поэтому могут прятаться от него. Давайте поиграем в игру «Прятки».

Обращается внимание детей на макет леса. Каждый ребенок должен сказать, где «спряталось» какое-либо животное. В процессе игры педагог может менять расположение фигурок. Например: «Заяц спрятался под кустик», «Лиса спряталась за елку».

V. Итог

Педагог. О ком мы говорили сегодня на занятии? Что за животные волк, лиса, заяц, медведь, еж, белка?

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2

Пища диких животных

Задачи: закрепление и активизация словаря; использование в самостоятельной речи простого распространенного предложения; развитие ловкости, координации движений, мелкой моторики руки.

Оборудование: предметные картинки с изображением диких животных и их корма, шапочки с изображением коз и волков, карточки с изображением одного дикого животного и различного корма (3—4 вида).

* * *

I. Оргмомент

Педагог называет признаки диких животных, дети отгадывают, о каком животном говорилось.

Злой, голодный, серый ... (волк).

Маленький, длинноухий, серый ... (заяц).

Хитрая, рыжая, пушистая ... (лиса).

Рыжая, маленькая, проворная ... (белка).

Большой, бурый, косолапый, неуклюжий ... (медведь).

Маленький, колючий, серый ... (еж).

По мере называния животных на наборное полотно выставляются предметные картинки.

II. Беседа по теме занятия с опорой на предметные картинки

Педагог. Кто знает, чем питаются заяц, еж и белка?

Дети называют.

Педагог дополняет ответы детей, показывая предметные картинки.

Заяц питается морковкой, капустой, грызет кору деревьев. Белка любит орешки, грибы, фрукты. Еж тоже любит фрукты, грибы.

А чем питаются волк, лиса и медведь?

Ответы детей.

Педагог дополняет ответы детей, показывая предметные картинки.

Волк ловит зайцев, овец, телят, козлят и других маленьких животных. Лиса охотится за мышами, зайчатами, курами, гусями. Медведь любит мед, ягоды, но он может нападать и на больших животных — коров, коз. Волк, лиса и медведь — хищники, потому что охотятся за животными и птицами. Они опасны и для человека.

III. Подвижная игра «Волки во рву»

Детям предлагаются шапочки с изображением коз и волков.

Посередине групповой комнаты проводят две параллельные линии (линии можно обозначить веревочками) — «рву», которые могут перепрыгнуть дети. Линии могут сужаться и расширяться.

Два ребенка — «волки» — становятся во «рву», остальные дети — «козы», становятся с одной стороны за линией «рва». «Козам» надо попасть на «луг» (другая сторона «рва»), перепрыгнув через «рву». «Волки», не выходя из «рва», стараются поймать как можно больше «коз».

IV. Дидактическая игра «У Зайчонка день рождения»

Педагог рассказывает детям о том, что сегодня у Зайчика день рождения, поэтому он пригласил к себе в гости лесных зверей. Разное угощение приготовил Зайчик (на наборное полотно выставляются картинки с разным угощением).

Педагог. Догадайтесь, каких зверей пригласил Зайчик, и скажите, кому какое угощение он приготовил?

Если дети угадали, на наборное полотно выставляется картинка соответствующего животного.

Дети. Другу-зайцу он приготовил капусту, ежу — грибы, медведю — мед, белке — орехи и т.д.

V. Итог

Детям раздаются карточки с изображением одного дикого животного и различного корма (3—4 вида). Дети должны провести дорожку к изображению того корма, которым питается это животное.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3

Жилища диких животных

Задачи: обогащение и активизация словаря по теме, уточнение названий жилищ диких животных; составление простых предложений с предлогом *в*; развитие внимания, мышления, мелкой моторики руки.

Оборудование: трафареты с контурами диких животных, предметные картинки с изображением диких животных и их жилищ, шапочки с изображением диких животных, картинка для дидактической игры «Путаница».

* * *

I. Оргмомент

Детям раздаются трафареты с контурами диких животных, предлагается каждому ребенку обвести контур и назвать животное.

II. Беседа по теме занятия с опорой на предметные картинки

Педагог. Где живут дикие животные?

Дети. В лесу.

Педагог. Почему их называют дикими животными?

Дети. Дикие животные живут в лесу. Они сами добывают пищу. Они сами строят себе жилища.

В случаях затруднений педагог сам предлагает варианты ответов. Дети повторяют их.

Педагог. Сейчас мы рассмотрим жилища диких животных.

Детям последовательно показываются картинки с изображением диких животных и их жилищ.

Посмотрите, вот лиса. Ее жилище называется нора. Где живет лиса?

Дети. Лиса живет в норе.

Аналогично рассматриваются жилища белки (дупло), ежа (норка), медведя (берлога), волка (логово). Подчеркивается, что у зайца нет жилища. Он спит под кустиками.

III. Дидактическая игра «Найди свой домик»

Детям раздаются шапочки с изображением какого-либо дикого животного.

Надев шапочку, ребенок должен назвать себя: «Я лиса. Я живу в норе». Ребенок подходит к картинке с изображением норы и говорит: «Вот мой домик. Это нора» и т.п.

В процессе игры дети могут менять роли, изображая разных животных.

IV. Дидактическая игра «Путаница»

На наборное полотно выставляется картинка леса, на которой изображены жилища диких животных и животные, находящиеся не в своем «домике», например: заяц в дупле, медведь в норе и т.п.

Педагог. Художник перепутал животных и их жилища. Вы должны внимательно рассмотреть картинку, отметить, что неверно нарисовано, и сказать: «Это дупло. В дупле живет белка».

V. Итог

Оценивается работа каждого ребенка.

ДЕРЕВЬЯ

Занятие 1

Внешние признаки деревьев

Задачи: уточнение характерных внешних признаков деревьев, активизация предметного и качественного словаря по теме; практическое употребление единственного и множественного числа существительных в составе простого предложения; развитие мелкой моторики руки, умения работать коллективно, воспитание любви к природе.

Оборудование: набор бумажных зеленых и желтых листьев, макет дерева, предметные картинки с изображением елки, дуба, березы, предметные картинки для дидактической игры «Один — много», фланелеграф, два набора частей дерева для конструирования.

* * *

I. Оргмомент

Подвижная игра «Собери листья»

На полу раскладываются бумажные зеленые и желтые листья. Дети делятся на две команды. Одной предлагается собрать зеленые листики, другой — желтые. Выигрывает та команда, которая быстрее соберет все листья.

II. Беседа по теме занятия

Детям показывается макет дерева.

Педагог. Что это?

Дети. Это дерево.

Педагог. Что это?

Для ответа на этот вопрос приглашается ребенок, который должен показать и назвать часть дерева, например: «Это ствол».

Какой ствол?

Дети. Большой, толстый, коричневый и т.п.

Аналогично рассматриваются и называются остальные части дерева, подбираются определения.

Затем одновременно детям показываются предметные картинки с изображением елки, дуба, березы.

Педагог. Кто знает, как называются эти деревья?

В случаях затруднений педагог называет их сам. Обращается внимание детей на то, что все деревья имеют одинаковые части — ствол, ветки, листья (только у елки вместо листьев — иголки), корень.

Деревья — живые существа. Они растут, для их роста нужен свет, земля, вода, тепло. Человек ухаживает за деревьями в саду — поливает, рыхлит землю, обрезает сухие ветки. Если не ухаживать за деревьями, ломать ветки, срывать листья — деревья могут погибнуть.

III. Дидактическая игра «Один — много»

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением частей дерева во множественном числе (листья, стволы, ветки). Каждому ребенку дается предметная картинка с изображением одной части дерева.

Педагог просит каждого ребенка показать свою картинку, назвать ее, выбрать соответствующую картинку, расположенную на наборном полотне. Например: «У меня лист. Мне нужны листья».

IV. Конструирование дерева (работа с фланелеграфом)

В начале занятия дети были разделены на две команды. Предложить каждой команде из отдельных частей сложить целое дерево на фланелеграфе. При прикреплении листьев каждая команда должна использовать «свой» цвет (зеленый или желтый).

Педагог. Что у вас получилось?

Дети. Дерево.

Педагог. Какого цвета на вашем дереве листья?

Дети. Зеленые.

Педагог. Когда у деревьев бывают зеленые листья.

Дети. Весной и летом.

Педагог. Какого цвета листья на вашем дереве?

Дети. Желтые.

Педагог. Когда у деревьев бывают желтые листья.

Дети. Осенью.

Педагог. Какого цвета листья у деревьев зимой?

Дети. Зимой на деревья листья нет, деревья зимой стоят голые.

V. Итог

Педагог (*загадывает загадку*)

Весной и жарким летом

В листики одето.

А осень наступает —

Все листья опадают.

(*Дерево.*)

О чем сегодня мы говорили на занятии?

Дети отвечают.

Детям предлагается вечером выучить загадку и загадать ее родителям.

Занятие 2

Отличительные признаки деревьев

Задачи: закрепление и активизация словаря; выделение общих и отличительных признаков елки, березы и дуба; обучение образованию притяжательных прилагательных (березовый, дубовый, еловый); развитие мелкой моторики руки.

Оборудование: наборы разрезных картинок для каждого ребенка, предметные картинки с изображением дуба, елки и березы, макет березы, бумажные листья, набор картинок для дидактической игры «Подбери картинку», карточки (для каждого ребенка) с изображением одного дерева (дуба или березы) и двух листьев (дубового и березового).

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается собрать разрезные картинки из 3—4 частей с изображением березы, елки и дуба. Задать вопрос: «Какое дерево изображено на твоей картинке?»

II. Беседа по теме занятия с опорой на предметные картинки

На наборное полотно выставляются картинки с изображением дуба и березы.

Педагог. Какие части есть у дуба и березы?

Дети. Ствол, ветки, листья.

Педагог. Правильно, и у дуба, и у березы есть ствол. Одинаковый ствол у дуба и березы? Какой ствол у дуба?

Дети. Толстый, коричневый.

Педагог. Какой ствол у березы?

Дети. Тонкий, белый.

Педагог. Да, у дуба ствол толстый, коричневый, а у березы ствол тонкий, белый.

Аналогично сравниваются остальные части дуба и березы.

Затем детям показываются картинки с изображением березы и елки. Педагог показывает какую-либо часть деревьев, дети самостоятельно их сравнивают. Например: «У березы — листья. У елки — иголки».

III. Подвижная игра «Подойдем к березе»

Мы вокруг березы весело пойдем.

Дети водят хоровод вокруг макета березы.

Разные листочки дружно подберем.

По ходу движения собирают листья.

Сразу вверх поднимем, покружим,

Кружатся слегка.

А потом подбросим прямо в облака.

Подбрасывают листья.

IV. Дидактическая игра «Подбери картинку»

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением березы, дуба, елки. Каждому ребенку раздаются картинки с

изображением частей этих деревьев с яркими отличительными признаками.

Педагог (*показывает картинку березы*). У кого части березы?

Дети, у которых находятся соответствующие картинки, показывают их и называют.

Дети. У меня лист березы. У меня ствол березы. У меня ветка березы.

Педагог. Как можно по-другому сказать: не лист березы, а... Правильно, березовый лист.

Аналогично подбираются и называются картинки с изображением частей дуба и елки, отрабатываются притяжательные прилагательные «еловый — еловая», «дубовый — дубовая».

V. Итог

Детям раздаются карточки с изображением одного дерева (дуба или березы) и двух листьев (дубового и березового). Дети должны провести линию, соединяющую дерево и соответствующий лист.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3

Как растут деревья

Задачи: закрепление и активизация предметного и глагольного словаря; образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением; развитие слухового внимания и навыка ведения диалога; развитие мелкой моторики руки; воспитание любви к природе.

Оборудование: предметные картинки с изображением большого и маленького деревьев, сюжетная картинка с изображением мальчика, поливающего деревцо, лист ватмана с изображением ствола и веток деревца, карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Педагог. Дети, назовите свое имя ласково.

II. Дидактическая игра «Большой — маленький»

Детям показываются две картинки с изображением большого дерева и маленького.

Педагог. Что это?

Д е т и. Это дерево.

Пе да го г. Какое это дерево?

Д е т и. Большое.

Пе да го г. А это какое дерево?

Д е т и. Это маленькое дерево.

Пе да го г. Как сказать про маленькое дерево?

Д е т и. Деревцу.

Пе да го г. Сейчас мы поиграем в игру «Большой — маленький».

Я буду называть части большого дерева, а вы — маленького: ствол — ... (ствол), ветка — ... (веточка), лист — ... (листик, листочек).

III. Чтение адаптированного рассказа М. Басиной «Андрейкино дерево»* с опорой на сюжетную картинку с изображением мальчика, поливающего деревце

Пе да го г. Чтобы маленькое деревцо выросло большим, красивым, сильным деревом, за ним нужно ухаживать.

Как можно ухаживать за деревом?

Д е т и. Поливать, рыхлить землю и т.д.

Пе да го г. Послушайте рассказ о том, как мальчик ухаживал за деревцем.

Андрейкино дерево

Андрейка проснулся рано утром, подбежал к окну и увидел, что вдоль всей улицы посадили деревья. А одно деревцо посадили напротив Андрейкиного окна.

— Это мое дерево! — кричал Андрейка. — Оно самое хорошее.

Весной все деревья покрылись листочками, а на веточках Андрейкиного дерева было только четыре листочка.

Забеспокоился Андрейка:

— Мама, что с моим деревом?

— Твое дерево слабое, — сказала мама. — За ним надо ухаживать, тогда зазеленеет.

Стал Андрей помогать деревцу: поливал его, рыхлил землю.

Как-то раз подбежал Андрейка к деревцу, а оно все зеленое, веселое.

— Ура! — кричал Андрейка. — Мое дерево самое хорошее и сильное.

IV. Беседа по содержанию рассказа

Вопросы

— Про кого этот рассказ?

— Что Андрейка увидел из окошка?

— Что случилось с Андрейкиным деревцем?

* Хасанова З.Ш., Шамсутдинова С.С. Учимся говорить по-русски. Л., 1991.

— Что сказала мама Андрейке?

— Как Андрейка помогал деревцу?

— Каким стало Андрейкино деревце?

— Как надо ухаживать за деревьями?

V. Итог

Детям предлагается дорисовать листочки на Андрейкином дереве (коллективная работа на листе ватмана).

Оценивается работа каждого ребенка.

ЗИМА

Занятие 1

Признаки зимы

Задачи: расширение и активизация словаря по теме; образование сложного слова «снегопад»; употребление простого предложения в самостоятельной речи; развитие внимания и ловкости.

Оборудование: набор предметных картинок для составления панно «Зима».

* * *

I. Оргмомент

Пе да го г. (*подводит детей к окну*). Что вы видите за окном?

Д е т и. Снег.

Пе да го г. Кто знает, когда бывает снег?

Д е т и. Зимой.

II. Составление панно «Зима»

На доске располагается панно.

Пе да го г. Мы вместе будем составлять картину о зиме. Давайте посмотрим еще раз в окно и назовем признаки зимы.

Для активизации речи детей педагог задает наводящие вопросы.

Пе да го г. Какая зимой земля?

Д е т и. Белая, покрытая снегом.

Один ребенок выбирает изображение земли, покрытой снегом, и помещает его на панно.

Пе да го г. Какие зимой деревья?

Д е т и. Деревья зимой покрыты снегом.

Следующий ребенок выбирает из трех деревьев дерево, покрытое снегом (белыми хлопьями снега) и помещает его на панно и т.п.

III. Беседа по теме с опорой на составленное панно

Педагог. Какое время года получилось на нашей картинке?

Дети. Зима.

Педагог. Чем покрыта зимой земля?

Дети. Снегом.

Педагог. Правильно, землю покрывает снег. Очень часто в загадках, в поговорках, в сказках снег сравнивают с одеялом.

Какой снег?

Дети. Холодный, белый, пушистый.

Педагог. Какое на картинке солнце?

Дети. Яркое.

Педагог. Да, зимой солнце ярко светит, но не греет. Поэтому зимой холодно, часто бывает мороз.

Какое на картинке облако?

Дети. Белое, большое.

Педагог. Каким еще может быть облако зимой?

Дети. Серым.

Педагог. Серое облако называется туча. Из тучи зимой идет снег. Это явление называется снегопад (снег падает).

Есть ли зимой на деревьях листья?

Дети. Нет.

Педагог. Деревья без листьев называют голыми. Зимой они покрыты снегом.

Какой ветер зимой?

Дети. Сильный, холодный.

Педагог. Когда зимой дует холодный ветер и идет снег, бывает метель.

Все новые для детей слова: «мороз», «туча», «снегопад», «метель» и др. проговариваются хором и индивидуально.

В конце беседы педагог называет все признаки зимы.

Зимой холодно. Мороз. Деревья стоят голые. Земля зимой покрыта снегом. Часто дует холодный сильный ветер. Бывает метель. Солнце светит, но не греет.

IV. Подвижная игра «Заморожу»

Дети становятся в круг. Ведущий, двигаясь по кругу, должен коснуться какой-либо части тела ребенка (нос, рука, ухо, нога) со словом «заморожу». Дети «прячут» названную часть тела. До кого дотронулся ведущий, тот выбывает из игры.

V. Итог

Детям читается отрывок из стихотворения И. Сурикова «Зима».

Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится»

Стихотворение предлагается выучить вечером.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2

Снег. Свойства снега

Задачи: обогащение и активизация словаря; изучение свойств снега; употребление предлога *на* в составе простого предложения; развитие мышления, наблюдательности, общей моторики.

Оборудование: набор разрезных картинок для каждого ребенка, снег, магнитофон, картинка с изображением зимнего пейзажа.

* * *

I. Оргмомент

Каждому ребенку предлагается составить разрезную картинку из трех-четырёх частей с изображением зимнего пейзажа.

Педагог. Какое время года изображено на ваших картинках?

Дети отвечают.

Почему вы думаете, что это зима?

II. Беседа по теме занятия

На занятие приносится тарелка со снегом. Детям предлагается рассмотреть снег, потрогать его, понюхать, взять в ладошку и подержать.

Педагог. Из чего состоит снег?

Дети. Из снежинок.

Педагог. Какие снежинки?

Дети. Маленькие, красивые.

Педагог. Посмотрите, снежинки похожи на маленькие звездочки.

Детям предлагается посмотреть предметную картинку с изображением снежинки.

Какой снег на ощупь?

Дети. Холодный, мокрый.

Педагог. Какой снег по цвету?

Дети. Белый.

Педагог. Пахнет ли снег?

Дети. Нет, снег не имеет запаха.

Педагог. Если снег несколько раз сжать в ладошках, что получится?

Дети. Снежок.

Педагог. Правильно, из снега можно слепить снежок, снежную бабу, построить снежную крепость.

Посмотрите, снег полежал в моих ладонях, что стало со снегом?

Дети. Снег растаял.

Педагог. Кто знает, почему в ладошке снег растаял?

Дети. Ладони теплые.

Педагог. Да, снег холодный, а ладони теплые. Снег всегда тает от тепла и превращается в воду.

III. Подвижная игра «Снежинки»

Педагог. Отгадайте, в кого мы сейчас превратимся?

Много-много звездочек
Тонких, как стекло;
Звездочки холодные,
А земле тепло.

(Снежинки.)

Дети под музыку кружатся, как снежинки. По сигналу педагога приседают («опускаются» на землю).

IV. Дидактическая игра «Где лежит снег?»

Детям показывается картинка с изображением зимнего пейзажа, на котором отражено дерево, дом, скамейка, куст, пенек и т.д.

Детям задается вопрос: «Где лежит снег?» Нужно назвать по картинке как можно больше предметов, на которых лежит снег, ответив полным предложением, например: «Снег лежит на земле». За каждый правильный ответ ребенок получает фишку.

V. Итог

Рекомендуется выучить с детьми вечером загадку про снежинку. Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3 Зимний лес

Задачи: активизация словаря; употребление предлогов *на, около, за, под* в составе простого предложения; склонение слова «снег» по падежам; дифференциация признаков зимы и осени; развитие внимания, мелкой моторики руки.

Оборудование: макеты деревьев и кустов, фигурки диких животных, вата, две картинки (одна — с изображением осеннего леса, другая — зимнего), карточки с изображением признаков зимы и осени, листы бумаги с изображением контуров снежинок, фломастеры.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается назвать признаки зимы по памяти.

II. Составление макета «Зимний лес»

Детям предлагается составить макет зимнего леса под рассказ педагога:

«Зимний лес очень красивый. Деревья и кусты покрыты снегом. Кругом огромные снежные сугробы. Зимой в лесу можно увидеть белку, лису, зайца, волка».

Вместо снега кладется вата. Обращается внимание детей, что вата похожа на снег. Она белая, легкая, пушистая. Расставляются деревья и кусты, на которые можно положить кусочки ваты. Затем предлагается детям расставить на макете зверей по инструкции, составив простое предложение с предлогом.

Педагог. Поставь зайца около куста.

Дети. Я поставил зайца около куста.

Педагог. Поставь волка под деревом.

Дети. Я поставил волка под деревом.

Педагог. Посади белку на ветку.

Дети. Я посадил белку на ветку.

Педагог. Поставь лису за елку.

Дети. Я поставил лису за елку.

Педагог. Посмотрите, какой это лес?

Дети. Зимний.

Педагог. Почему этот лес зимний?

Дети. На деревьях нет листьев, все вокруг покрыто снегом.

III. Дидактическая игра «Закончи предложение»

Педагог начинает предложение, дети его заканчивают.

Зимой часто падает белый, пушистый ... (снег).

На земле, деревьях и кустах много белого, пушистого ... (снега).

Мы рады белому, пушистому ... (снегу).

Земля покрылась белым, пушистым ... (снегом).

IV. Дидактическая игра «Какой лес?»

На наборное полотно выставляются две картинки: одна — с изображением осеннего леса, другая — с изображением зимнего.

Детям раздаются предметные картинки с изображением признаков осени и зимы, например: желтый лист, снежинка, сугроб, дождь; дерево, покрытое желтой листвой; дерево без листьев и т.п.

Каждый ребенок должен назвать свою картинку и соотнести ее с картинкой зимнего или осеннего леса.

V. Итог

Предложить детям обвести по контуру снежинку.

Оценивается работа каждого ребенка.

НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК

Занятие 1

Украшение елки

Задачи: обогащение и активизация словаря; обучение согласованию прилагательного с существительным в роде; составление простого предложения с глаголом в будущем времени; формирование умения классифицировать предметы на основе практических действий; развитие мышления.

Оборудование: сюжетная картинка «Дети наряжают елку», искусственная елка, елочные игрушки, кукла, мяч, мишка, кубик, плюшевый зайчик, робот, машинка.

* * *

I. Оргмомент

Педагог. Какое сейчас время года?

Дети отвечают.

Назовите признаки зимы.

Дети отвечают.

II. Беседа о предстоящем празднике с опорой на сюжетную картинку «Дети наряжают елку»

Педагог (*показывает детям картинку*). Дети, какой скоро будет праздник?

Дети. Новый год.

Педагог. Что наряжают на Новый год?

Дети. Елку.

Педагог. Что нарисовано на картинке?

Дети. Елка.

Педагог. Какая елка?

Дети. Зеленая, пушистая, красивая и т.д.

Педагог. Что делают дети?

Дети. Наряжают елку, вешают игрушки и т.д.

Педагог. Чем дети украшают елку?

Дети. Игрушками.

Педагог. Какую игрушку вешает на елку мальчик?

Дети. Мальчик вешает шарик.

Педагог. Какую игрушку вешает на елку девочка?

Дети. Девочка вешает сосульку.

Педагог. Можем ли мы повесить на елку игрушки, которыми вы играете: куклу, мячик, кубики?

Дети. Нет.

Педагог. Елку украшают *елочными* игрушками (педагог интонационно выделяет слово «елочные»). Повторите, какие игрушки вешают на елку.

Дети повторяют новое словосочетание «елочные игрушки».

III. Дидактическая игра «Украсим елку»

В группу приносится искусственная елка и раскладываются различные игрушки, в том числе елочные украшения. Детям предлагается самостоятельно выбрать только елочные игрушки и украсить елку, сопровождая свои действия составленным предложением, например: «Я повешу шарик. Шарик — елочная игрушка».

Педагог. Дети вы украсили елку. Какая елка получилась?

Дети. Красивая, нарядная, блестящая и т.д.

IV. Дидактическая игра «Какая игрушка»

Последовательно детям показываются несколько елочных игрушек (натуральных). К каждой игрушке дети подбирают определения.

Педагог. Шарик какой?

Дети. Круглый, большой, блестящий, яркий, синий и т.д.

Педагог. Сосулька какая?

Дети. Овальная, маленькая, длинная, блестящая, яркая и т.д.

В случаях затруднений в подборе определений педагог наводящими вопросами подсказывает нужное слово.

V. Итог

Педагог. Какой скоро праздник будет?

Дети. Новый год.

Педагог (*загадывает загадку*)

Меня каждый очень ждет,
Скоро будет Новый год.
Я прихожу нарядная,
Красивая и яркая:
Украшена хлопушками,
Блестящими игрушками.
(*Елка.*)

Предлагается выучить загадку вечером.
Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2 **Скоро праздник**

Задачи: закрепление знаний детей об атрибутах новогоднего праздника; активизация словаря по теме занятия; согласование глагола в будущем времени с существительным единственного числа творительного падежа в составе простого предложения; развитие слухового внимания; воспитание умения работать в коллективе.

Оборудование: маски животных.

Занятие проводится в музыкальном зале, украшенном к новому году празднику.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается хлопнуть в ладоши только в том случае, если педагог назовет елочную игрушку: шарик, хлопушка, дерево, кубики, бусы, флажок, корзиночка, сосулька, тигр, дождик, кубик и т.д.

II. Рассматривание украшенной елки в музыкальном зале

Детям предлагается рассмотреть украшенную елку в музыкальном зале. Обращается внимание детей на елочные игрушки, которыми украшена елка.

Педагог показывает детям игрушечных Деда Мороза и Снегурочку и задает вопросы.

Педагог. Кто это?

Дети. Дед Мороз, Снегурочка.

Педагог. Когда приходят Дед Мороз и Снегурочка?

Дети. На праздник Новый год.

Педагог. Что они приносят?

Дети. Подарки.

Педагог. Как вы думаете, какие подарки принесут вам Дед Мороз и Снегурочка?

Дети отвечают.

Что нужно сделать, чтобы вам Дед Мороз и Снегурочка подарили подарки?

Дети. Танцевать, петь, рассказывать стихотворение.

Педагог. Какие стихотворения вы расскажете Деду Морозу и Снегурочке?

Предложить детям рассказать стихотворения к новому году утреннику.

III. Дидактическая игра «Маски»

Педагог. На празднике дети будут танцевать, петь, веселиться. На Новый год принято наряжаться в разные костюмы — животных, героев сказок. Сейчас я вам дам маски животных, а вы скажете, кем вы будете на празднике.

Детям раздаются новогодние маски.

Дети. Я буду лисой. Я буду волком. Я буду медведем и т.д.

Затем дети меняются масками, игра повторяется несколько раз.

IV. Подвижная игра «Хоровод»

Под музыкальное сопровождение дети в масках водят хоровод вокруг елки. При проведении игры необходимо менять направление и темп движения.

V. Итог

Педагог. Что мы делали на занятии?

Дети отвечают.

Детям предлагается вместе с педагогом проговорить четверостишие:

Медведи, зайцы, волки

Собрались у елки.

Песни, хохот, пляски —

Танцуют наши маски.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3

Новогодний праздник в лесу

Задачи: активизация словаря; формирование умения отвечать на вопросы по сюжетной картине; согласование существительных в падеже в составе предложения; развитие мелкой моторики руки.

Оборудование: письмо от Деда Мороза, сюжетная картинка «Новогодний праздник в лесу», набор предметных картинок для чтения деформированного текста, предметные картинки с изображением зверей и елочных игрушек, карточки с изображением контуров елочных игрушек, карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Детям зачитывается письмо от Деда Мороза с сообщением, что в лесу скоро будет новогодний праздник.

II. Рассматривание сюжетной картинки «Новогодний праздник в лесу»

На картинке изображена лесная поляна. В центре поляны стоит украшенная флажками и шишками елка. Около елки изображены Дед Мороз и Снегурочка с мешком подарков. Вокруг елки водят хоровод звери в карнавальных масках.

Сначала педагог обращает внимание детей на елку, самостоятельно описывает ее. Затем рассматриваются Дед Мороз и Снегурочка. Обращается внимание на мешок с подарками, изображенный на картинке.

Педагог. Кому Дед Мороз и Снегурочка принесли подарки?

В последнюю очередь рассматриваются звери в карнавальных масках, называются персонажи, которых они изображают.

III. Чтение деформированного текста

Педагог читает рассказ, делая паузы. Во время паузы на наборное полотно выставляется предметная картинка с изображением недосказанного слова. Дети называют картинку, правильно употребляя это слово в составе предложения.

Педагог. Сегодня новогодний праздник в ... (лесу). Посередине поляны стоит высокая, зеленая ... (елка). Елка украшена ... (флажками) и ... (шишками). Вокруг елки собрались разные звери: прискакала ... (белка) и ... (заяц), пришли ... (медведь) и ... (ежик), прибежали ... (волк) и ... (лиса). Звери надели ... (маски) и встали в хоровод. На праздник пришли ... (Дед Мороз) и ... (Снегурочка). Они принесли большой ... (мешок) с подарками. Звери весело водили хоровод вокруг нарядной ... (елки).

IV. Дидактическая игра «Что подарил Дед Мороз?»

Детям раздаются предметные картинки с изображением зверей. На наборное полотно выставляются картинки с изображением елочных игрушек. Каждый ребенок выбирает игрушку и составляет предложение, например: «Мишке подарили шишку».

V. Итог

Детям раздаются контуры елочных игрушек и предлагается их разукрасить.

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Занятие 1

На горке

Задачи: обогащение и активизация словаря; образование единственного и множественного числа глагола «катается» в составе простого предложения с предлогами *на, с*; формирование умения внимательно слушать вопросы педагога и отвечать на них.

Оборудование: предметные картинки с изображением санок, лыж, коньков, снежной бабы; сюжетная картина «На горке»; пары сюжетных картинок для дидактической игры «Один — много»; фланелеграф, фигурки детей.

* * *

I. Оргмомент

Педагог. Какое сейчас время года?

Дети. Зима.

Детям показываются предметные картинки с изображением санок, лыж, коньков, снежной бабы. Дети проговаривают хором названия картинок, затем им предлагается ответить на вопросы.

Педагог. Что можно делать с этими предметами?

Дети. Играть.

Педагог. Где можно играть?

Дети. На улице, во дворе, на горке и т.д.

II. Рассматривание сюжетной картины «На горке»

Детям предлагается рассмотреть картину и ответить на вопросы.

Педагог. Какое время года изображено на картине?

Дети. Зима.

Педагог. Почему вы так думаете?

Дети. Лежит снег, дети тепло одеты и т.д.

Педагог. Кто изображен на картинке?

Дети. Дети.

Педагог последовательно обращает внимание детей на каждого ребенка, изображенного на картине, и на действия, которые он выполняет.

Педагог. Кто это?

Дети. Мальчик.

Педагог. Давайте дадим имя мальчику. Мальчика зовут Вова. Что делает Вова?

Дети. Вова катается на санках.

Педагог. Кто это?

Дети. Мальчик и девочка.

Педагог. Дайте им имена.

Дети. Катя и Коля.

Педагог. Что делают Катя и Коля?

Дети. Катя и Коля катаются на санках.

Педагог. Посмотрите, они сидят на санках вместе. Поэтому мы скажем, что они катаются.

Педагог интонационно выделяет окончание слова «катаются», дети хором повторяют слово.

Кто это?

Дети. Витя.

Педагог. Что делает Витя?

Дети. Витя катается на лыжах.

Педагог. Посмотрите, все дети катаются на санках, лыжах. Откуда они катятся?

Дети. С горки.

III. Дидактическая игра «Один — много»

Детям последовательно показываются пары сюжетных картинок: мальчик катается на санках, девочки катаются на санках; мальчик катается на лыжах, мальчики катаются на лыжах; мальчик катает девочку на санках, мальчики катают девочку на санках. Дети с помощью педагога должны составить предложения по картинкам.

IV. Дидактическая игра «Покатайся с горки»

На фланелеграф выставляется картинка с изображением горки, на наборное полотно — фигурки детей, катающихся на санках или лыжах, и детей, поднимающихся на горку.

Педагог. Дети, чтобы весело скатиться с горки, вначале надо подняться на горку. Посмотрите, мальчик катится с горки. Девочка поднимается на горку. (*Повторяет хором с детьми слова «поднимается» и «катится».*) Помогите детям подняться на горку или скатиться с горки.

Дети ставят фигурки на фланелеграф и составляют предложения, например: «Девочка катится с горки. Мальчик поднимается на горку» и т.д.

V. Итог

Педагог. На чем можно кататься с горки?

Дети. На лыжах, на санках.

Педагог (*читает четверостишие*)

На лыжах едем мы с горы,

На санках мы катаемся.

Нет веселее той поры —

В снегу мы кувыркаемся!

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2

На катке

Задачи: обогащение и активизация словаря; составление простого предложения с предлогами *на, с*; развитие зрительного внимания, мышления и общей моторики.

Оборудование: коньки (настоящие или картинка), сюжетные картинки «Каток», сюжетные картинки к дидактической игре «Исправь ошибку».

* * *

I. Оргмомент

Педагог. В какие игры дети любят играть зимой?

Дети. Дети любят кататься на санках, на лыжах.

Педагог. Кататься можно не только на санках и лыжах. Догадайтесь, на чем можно еще кататься?

Показывает настоящие коньки или картинку с изображением коньков.

II. Рассматривание сюжетных картинок «Каток»

Сначала детям показывается сюжетная картина, на которой изображены ребята, заливающие каток.

Педагог. Кто изображен на картинке?

Дети. Два мальчика.

Педагог. Посмотрите, мальчики из шланга льют воду на снег. Как вы думаете, что у них получится?

Дети. Лед.

Педагог. Правильно, вода зимой на морозе превращается в лед.

Кто знает, какой лед?

Дети. Скользкий, холодный, твердый и т.д.

Педагог. Зачем мальчики делают лед?

Дети. Они хотят кататься. На льду можно кататься.

Педагог. На чем можно кататься на льду?

Дети. На коньках.

Педагог. Дети, место, где катаются на коньках, называется каток.

Дети хором проговаривают слово «каток».

Затем показывается вторая сюжетная картина, на которой изображены дети, катающиеся на катке.

Что делают дети на этой картине?

Дети. Дети катаются на коньках.

Педагог. Что делает эта девочка?

Дети. Танцует на коньках.

Педагог. Что делает этот мальчик?

Дети. Бежит на коньках.

III. Подвижная игра «Катание на коньках»

Дети становятся друг за другом и имитируют скользящие движения на коньках. Игра проводится под музыку в разном темпе.

IV. Дидактическая игра «Исправь ошибку»

Детям последовательно показываются сюжетные картинки: девочка катается на санках на катке, мальчик едет с горки на коньках, мальчик катается на лыжах на катке и т.д. Дети должны составить предложение, например: «Это неправильно. На санках катаются с горки».

V. Итог

Педагог. На чем вы любите кататься зимой?

Дети отвечают.

Занятие 3 Игры зимой

Задачи: активизация словаря; составление предложений по картинкам; дифференциация предметов, относящихся к зимним и летним забавам; обучение выделению общих и отличительных признаков предметов; развитие мышления, общей и мелкой моторики.

Оборудование: разрезные картинки по теме занятия, картинки с изображением зверей, играющих в зимние игры, набор картинок для дидактической игры «Подбери картинку», предметные картинки с изображением двух снеговиков, карточки с изображением контуров снеговиков, карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается сложить разрезные картинки из 3—4 частей по теме занятия.

II. Составление предложений по картинкам с имитацией действий

Детям последовательно показываются картинки с изображением зверей, катающихся на санках, коньках, лыжах, лепящих снежную бабу, играющих в снежки.

Дети составляют предложение и показывают действие.

Педагог. Что делает лиса?

Дети. Лиса катается на санках.

Педагог. Что делает заяц?

Дети. Заяц катается на лыжах.

Педагог. Что делают медвежата?

Дети. Медвежата лепят снежную бабу.

Педагог. Что делают ежики?

Дети. Ежики играют в снежки.

III. Дидактическая игра «Подбери картинку»

На наборное полотно выставляется картинка с изображением зимы.

На столе у педагога разложены предметные картинки с изображением санок, велосипеда, мяча, коньков, сачка, лыж, скакалки, маски для плавания, ласт. Названный ребенок должен выбрать картинку с изображением того предмета, с которым можно играть зимой, и поставить ее на наборное полотно.

IV. Дидактическая игра «Сравни снеговиков»

Детям для рассматривания предлагаются две картинки снеговиков (большой и маленький; у одного снеговика вместо носа морковка, у другого — веточка; у одного ведро на голове синее, у другого — красное; у одного есть метла, у другого — нет).

Педагог. Дети, зимой можно лепить снеговика. Из чего лепят снеговика?

Дети. Из снега.

Педагог. Посмотрите, вот два снеговика. Что общего у этих снеговиков?

Дети. Они сделаны из снега. У них одинаковые части.

Педагог. Чем отличаются снеговики?

Дети называют отличительные признаки.

V. Итог

Детям предлагается разукрасить снеговика.
Оценивается работа каждого ребенка.

ЗИМНЯЯ ОДЕЖДА

Занятие 1

Предметы зимней одежды

Задачи: уточнение и активизация предметного словаря; практическое образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением; выделение общих и отличительных признаков двух предметов; развитие тактильных ощущений.

Оборудование: 3—4 предметные картинки с изображением детей, одетых в разную зимнюю одежду; предметные картинки с изображением пальто и шубы, две фигурки ребенка и взрослого человека, парные картинки с изображением зимней одежды, отличающейся по размеру.

* * *

I. Оргмомент

Педагог. Назовите, в чем вы сегодня пришли в детский сад?

Дети отвечают.

Почему вы так тепло оделись?

Дети отвечают.

II. Рассматривание предметных картинок.

Детям последовательно показываются 3—4 предметные картинки с изображением детей, одетых в разную зимнюю одежду, например: мальчик одет в комбинезон, девочка одета в шубу, мальчик одет в теплую куртку, девочка одета в зимнее пальто.

Детям предлагается назвать предметы зимней одежды (комбинезон, шуба, пальто, куртка, шарф, платок, шапка, варежки, перчатки, брюки и т.д.), ее детали (воротник, рукава, пуговицы, молния, карманы и т.д.). Затем объяснить детям, почему зимой надо одеваться тепло. Подчеркнуть, что одежду, которую носят зимой, называют зимняя одежда.

III. Сравнение двух картинок

Детям показываются две картинки: на одной изображено зимнее пальто, на второй — шуба.

Педагог. Что изображено на этой картинке?

Дети. Пальто.

Педагог. Что изображено на этой картинке?

Дети. Шуба.

Педагог. Что у шубы и пальто одинаковое?

Дети. Рукава, воротник, пуговицы, карманы.

Педагог. И пальто, и шубу носят зимой. Это — зимняя одежда.

Педагог. Чем отличаются пальто и шуба?

Дети. Разным цветом, разным материалом, из которого сшита одежда — пальто из ткани, а шуба — из меха.

Детям предлагается потрогать кусочек ткани, из которого может быть сшито пальто, и кусочек меха. Затем каждый ребенок с закрытыми глазами на ощупь определяет: пальто это или шуба.

IV. Дидактическая игра «Большой — маленький»

На наборное полотно выставляются две фигурки ребенка и взрослого человека. На столе у педагога разложены парные картинки с изображением зимней одежды, отличающейся по размеру.

Каждый ребенок должен выбрать пару картинок, поместить эти картинки под фигурками на наборном полотне и сказать, например: «Это шарф (*помещает картинку под фигуркой взрослого*). Это шарфик (*помещает картинку под фигуркой ребенка*)».

Аналогично отрабатываются пары слов: шапка — шапочка, пальто — пальтишко, куртка — курточка, брюки — брючки, шуба — шубка, перчатки — перчаточки, платок — платочек и т.д.

V. Итог

Педагог. Как называется одежда, которую носят зимой?

Дети отвечают.

Занятие 2

Как мы одеваемся

Задачи: активизация и расширение глагольной лексики; уточнение значений глаголов «одевает», «снимает»; составление простого предложения с опорой на сюжетную картинку; развитие мышления и мелкой моторики руки.

Оборудование: предметные картинки с изображением контуров предметов зимней одежды, одевающегося и раздевающегося мальчика; предметные картинки с изображением шапки, шарфа, платка, шубы, пальто, куртки, кофты, две детские вязаные кофты; с одинаковым количеством пуговиц.

* * *

I. Оргмомент

Детям раздаются предметные картинки с изображением контуров предметов зимней одежды. Каждый ребенок должен догадаться, какой предмет изображен на его картинке.

II. Составление предложений по сюжетным картинкам

На наборное полотно выставляется сюжетная картинка с изображением одевающегося на прогулку мальчика. На столе у педагога разложены предметные картинки с изображением различных предметов одежды (шапка, комбинезон, шарф, панама, шорты, варежки, брюки и т.д.).

Педагог. Как вы думаете, куда собирается мальчик?

Дети. Гулять, на прогулку.

Педагог. Что делает мальчик?

Дети. Одевается.

Педагог. На улице зима, холодно. Какую одежду должен одеть мальчик?

Дети. Теплую, зимнюю.

Детям предлагается выбрать картинки с изображением зимней одежды, поместить их на наборное полотно и составить предложение, например: «Мальчик надевает комбинезон. Мальчик надевает варежки» и т.д.

Затем на наборное полотно помещается картинка с изображением раздевающегося после прогулки мальчика.

Педагог. Откуда пришел мальчик?

Дети. С прогулки.

Педагог. Что он делает?

Дети. Раздевается.

Дети с опорой на картинки составляют предложения, например: «Мальчик снимает комбинезон. Мальчик снимает варежки» и т.д.

III. Дидактическая игра «Подбери картинку»

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением шапки, шарфа, платка, шубы, пальто, куртки, кофты.

Сначала детям предлагается выбрать картинки с изображением предметов, которые можно завязать, затем предметов, которые можно застегнуть. Хором проговариваются словосочетания: завязать платок, застегнуть куртку, завязать шарф и т.д.

IV. Подвижная игра «Кто быстрее?»

С помощью считалки выбирается два участника игры. Каждому ребенку предлагается застегнуть на пуговицы теплую кофту. Выигрывает тот, кто быстрее выполнит задание.

Игра повторяется несколько раз.

V. Итог

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3

Описание сюжетной картинки «На прогулку»

Задачи: обучение детей самостоятельным полным ответам на вопросы по сюжетной картинке; развитие памяти, мышления, мелкой моторики рук.

Оборудование: сюжетная картинка «На прогулку», для каждого ребенка карточки с изображением контура пальто.

* * *

I. Оргмомент

Педагог (*загадывает загадку*)

Греет он шею холодной зимой,
Мягкий, пушистый, теплый такой.

(*Шарф.*)

II. Беседа по сюжетной картинке «На прогулку»

На картине изображены одевающиеся на прогулку мама, папа и сын. Папа надевает пальто, мама снимает с вешалки шубу, мальчик надевает теплую куртку.

Детям предлагается рассмотреть картинку и ответить на вопросы.

Педагог. Кто нарисован на картинке? Правильно, мальчик. Давайте дадим ему имя, например, Вова.

Что надевает папа?

Дети отвечают.

Что делает мама?

Дети отвечают.

Педагог. Что надевает Вова?

Дети отвечают.

Посмотрите, что еще оденет Вова (мама, папа)?

Куда они собираются?

Дети отвечают.

III. Дидактическая игра «Доскажи предложение»

Работа проводится с опорой на эту же картинку. Педагог произносит начало предложения, дети должны его закончить:

Вова надевает ... (*куртку*).

Папа надевает ... (*пальто*).

На вешалке висит ... (*шуба*).

На стуле лежит... (*шапка*).

Вова завяжет ... (*шарф*).

IV. Заучивание наизусть рассказа «На прогулку»

Детям дается образец рассказа, предлагается запомнить и повторить его:

«Мама, папа и Вова одеваются. Папа надевает пальто. Мама снимает с вешалки шубу. Вова надевает куртку. Еще Вова наденет шапку и шарф. Семья пойдет на прогулку».

При затруднении при повторении рассказа детьми педагог помогает им словесно и показом действия на сюжетной картинке.

V. Итог

Каждому ребенку дается карточка с изображением контура пальто и предлагается нарисовать на пальто три пуговицы.

Оценивается работа каждого ребенка.

ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ

Занятие 1

Внешние признаки зимующих птиц

Задачи: знакомство детей с характерными внешними признаками зимующих птиц; обогащение и активизация словаря; составление простого предложения с предлогом *на*; практическое употребление существительного в родительном падеже в составе простого предложения; развитие мышления, зрительного внимания, мелкой моторики руки.

Оборудование: набор разрезных картинок с изображением зимующих птиц, предметные картинки с изображением зимующих птиц,

фланелеграф, макет улицы зимой, фигурки зимующих птиц, набор картинок для игры «Что забыл дорисовать художник?», карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается собрать разрезные картинки с изображением зимующих птиц из трех-четырёх частей. Сложив картинку, ребенок должен ее назвать, например: «Это птица», «Это воробей» и т.д.

II. Рассматривание предметных картинок

На наборное полотно последовательно выставляются картинки с изображением вороны, воробья, сороки, синицы, дятла.

Каждая картинка рассматривается, называются части тела птиц (*голова, туловище, крылья, хвост, клюв, лапки, грудь, брюшко*). Обращается внимание на отличительные особенности каждой птицы (описание птиц предлагает педагог, дети повторяют за педагогом отдельные предложения):

Ворона — крупная птица, имеет серое оперенье, большой клюв.

Воробей — маленькая птичка, имеет коричневое оперенье, маленький клюв и лапки.

Сорока — крупная птица, имеет оперенье черного и белого цвета, длинный острый клюв, длинный узкий хвост. У сороки белые бока, поэтому ее называют «сорока-белобока».

Синица — маленькая птичка, имеет пеструю окраску (*синюю, желтую, черную, белую*), желтое брюшко, маленький клюв и лапки, щечки белого цвета.

Дятел — крупная птица, имеет пеструю окраску (*синюю, желтую, черную, белую, красную, зеленую*), красную «шапочку», длинный хвост и длинный крепкий клюв.

III. Дидактическая игра «Где сидит птица»

На фланелеграф помещается макет улицы зимой (дом, дерево, дорога, забор). Каждому ребенку раздается фигурка с изображением какой-либо зимующей птицы. Ребенок должен расположить птицу на макете и составить предложение, например: «Дятел сидит на дереве», «Синица сидит на балконе», «Сорока сидит на крыше» и т.д.

IV. Дидактическая игра «Что забыл дорисовать художник?»

На наборное полотно выставляются картинки с изображением зимующих птиц, у которых не дорисована какая-либо часть тела. Дети должны назвать недостающую часть, ответив предложением, например: «У дятла нет крыла», «У воробья нет клюва» и т.д.

V. Итог

Детям предлагается дорисовать части тела, которые «забыл нарисовать художник».

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2 Действия птиц

Задачи: активизация глагольного словаря; обучение сравнению двух птиц по величине; согласование существительного с глаголом в числе; развитие слухового внимания, общей координации движений.

Оборудование: карточки с изображением контуров зимующих птиц; пары картинок с изображением большой и маленькой птицы и птиц, выполняющих различные действия; музыкальная игрушка (погремушка, металлофон), стульчики, цветные карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Каждому ребенку раздается по карточке с изображением контура какой-либо зимующей птицы. Ребенок должен назвать птицу.

II. Сравнение птиц по величине

На наборное полотно последовательно выставляются две картинки с изображением большой и маленькой птицы, например, дятла и синицы.

Педагог. Какая птица изображена на картинке?

Дети. Дятел.

Педагог. Какая это птица?

Дети. Синица.

Педагог. Кто больше — дятел или синица?

Дети. Дятел.

Педагог. Да, дятел больше синицы.

Дети хором и индивидуально повторяют предложение.

Кто меньше?

Дети. Синица.

Педагог. Да, синица меньше дятла.

Дети хором и индивидуально повторяют предложение.

Аналогично рассматривается еще две пары картинок (ворона и воробей, сорока и синица).

III. Дидактическая игра «Что делают птицы»

Детям предлагаются для рассматривания пары картинок с изображением птиц, выполняющих различные действия: воробей ска-

чет — воробьи скачут, синица летает — синицы летают, сорока клюет — сороки клюют и т.д. Затем раздаются картинки с изображением одной птицы. Дети должны самостоятельно составить предложение по картинке, например: «Воробей скачет». Затем выбрать аналогичную картинку с изображением действий птиц («Воробьи скачут»).

IV. Подвижная игра «Ветер и птицы»

Дети (с помощью педагога) делятся на две группы: одна — «птички», другая — «ветер». Педагог объясняет детям, что при громком звучании музыкальной игрушки будет дуть «ветер». Группа детей, изображающая ветер, должна свободно, но не шумно бегать по комнате, а другая («птички») прячется в свои гнезда. Но вот ветер утихает (музыкальная игрушка звучит тихо), дети, изображающие ветер, тихо усаживаются на свои места, а «птички» должны вылететь из своих гнезд и порхать.

V. Итог

Детям предлагается разукрасить контуры птиц. Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3 Птицы зимой

Задачи: активизация словаря; развитие умения отвечать на вопросы по содержанию серии сюжетных картинок; составление простого предложения; развитие слухового восприятия; воспитание любви к природе, чувства эмпатии.

Оборудование: серия сюжетных картинок «Как дети кормили птиц», предметные картинки с изображением зимующих птиц и семечек, кусочков хлеба, кусочков сала, зернышек.

* * *

I. Оргмомент

Дети садятся спиной к педагогу. Педагог имитирует голос птицы. Например: кар-кар! (ворона), чик-чирик! (воробей) и т.д. Дети должны отгадать, какая птица кричит.

II. Беседа по теме занятия

Педагог. Какое сейчас время года?

Дети. Зима.

Педагог. Каких птиц мы можем видеть зимой?

Дети. Воробья, ворону, сороку, дятла, синицу.

Педагог. Птиц, которых мы можем видеть зимой, называют зимующие.

Дети хором повторяют.

Зимой птицам холодно, голодно, поэтому люди должны помогать птицам. Как можно помочь птицам?

Дети. Сделать кормушку, дать корм.

III. Рассматривание серии сюжетных картинок «Как дети кормили птиц»

На наборное полотно выставляется первая картинка, на которой изображены девочка и мальчик, насыпающие на снег зерна.

Педагог. Кто изображен на картинке?

Дети. Девочка и мальчик.

Педагог. Что они делают?

Дети. Насыпают зернышки.

Педагог. Куда она насыпают зернышки?

Дети. На снег.

Педагог. Как вы думаете, для кого дети насыпают зернышки на снег?

Дети. Для птиц.

Затем на наборное полотно выставляется вторая картинка, на которой изображены дети, спрятавшиеся за дерево, и две птицы, клюющие зерна.

Педагог. Кто прилетел клевать зернышки?

Дети. Птички.

Педагог. Какие птички?

Дети. Воробей и ворона.

Педагог. Где стоят дети?

Дети. За деревом.

Педагог. Зачем они встали за дерево?

Дети. Они спрятались.

Педагог. Почему спрятались дети за дерево?

Дети. Чтобы не испугать птиц.

Педагог. Как вы думаете, хорошо поступили дети, что насыпали зернышки на снег?

Дети. Да, они помогли птицам.

Педагог. Чем еще можно покормить зимующих птиц?

Дети. Семечками, хлебными крошками, ягодами, кусочками сала.

В случаях затруднений педагог предлагает образец ответов.

IV. Дидактическая игра «Чем питаются птицы»

На наборное полотно помещаются предметные картинки с изображением зимующих птиц. Детям раздаются предметные картинки с изображением семечек, кусочков хлеба, кусочков сала, зернышек. Каждый ребенок должен подойти к наборному полотну, поместить свою картинку под изображением птицы, которая питается этим кормом, составить предложение, например: «Синица любит сало».

V. Итог

Педагог. Кто помогает птицам зимой?

Дети. Люди.

Педагог. Как люди помогают птицам?

Дети отвечают.

Пришла зима холодная
С метелями и вьюгами,
Пришла зима голодная.
Решили мы с подругами,
Чтоб лишних слов не говорить,
Нам нужно птиц зимой кормить.
Мы дали крошек воробью,
Синичке дали сало.
Зимой так холодно вокруг,
Еды для птиц так мало.

О.Г. Зыкова

Оценивается работа каждого ребенка.

КОМНАТНЫЕ ЦВЕТЫ

Занятие 1

Виды комнатных цветов

Задачи: обогащение и активизация словаря; знакомство детей с характерными признаками комнатных цветов; развитие умения отвечать на вопросы распространенным предложением; образование множественного числа существительных; обучение последовательному сравнению двух предметов; развитие мышления, внимания, тактильных ощущений.

Оборудование: набор разрезных картинок из трех-четырёх частей с изображением кактуса, комнатные цветы в уголке природы, пред-

метные картинки с изображением комнатных цветов и их частей в единственном и множественном числе.

* * *

I. Оргмомент

Детям раздаются разрезные картинки из трех-четырёх частей с изображением кактуса. Дети должны сложить картинку и назвать изображенный цветок.

II. Беседа по теме занятия с опорой на натуральные цветы

Педагог. На всех картинках, которые вы сложили, нарисован кактус. Где растёт кактус?

Дети. В комнате.

Педагог. Кактус растёт в комнате, поэтому кактус называют комнатным цветком.

Предложить детям рассмотреть и назвать комнатные цветы из уголка природы (фиалка, герань, кактус, бегония, фикус, лиана).

Зачем люди выращивают комнатные цветы?

Дети. Люди украшают свой дом.

Педагог. Могут ли комнатные цветы расти на улице?

Дети. Нет, не могут.

Педагог. Почему?

Дети. На улице холодно.

Педагог. Правильно, комнатным растениям для роста нужно тепло. Посмотрите, все цветы растут в горшках. Что находится в горшках?

Дети. Земля.

Педагог. Что ещё нужно, чтобы цветы хорошо росли?

Дети. Вода.

Педагог. Землю, воду, тепло обеспечивает цветам человек.

Затем детям предлагается рассказать о строении цветов (*корень, стебель, листья, цветы*). Обращается внимание на отличительные особенности каждого цветка: у фикуса большие, блестящие, темные листья; у фиалки маленькие, круглые, бархатные листики; у лианы очень длинный стебель и т.д.

Предлагается пощупать листья цветов, тактильно подтверждая характерные признаки их листьев.

В заключение беседы детям предлагается назвать и показать комнатные цветы, например, фикус.

III. Дидактическая игра «Один — много»

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением комнатных цветов и их частей во множественном числе (фиал-

ки, фикусы, кактусы, листья, стебли, корни, бутоны). Каждому ребенку раздаются предметные картинки с изображением одного цветка или его части.

Педагог просит каждого ребенка показать свою картинку, назвать ее, выбрать соответствующую картинку, расположенную на наборном полотне. Например: «У меня фикус. Мне нужны фикусы», «У меня лист. Мне нужны листья».

IV. Сравнение фиалки и лианы

Педагог ставит на стол два цветка — фиалку и лиану и задает детям вопросы.

Педагог. Как называются эти цветы?

Дети. Это фиалка и лиана.

Педагог. Какие одинаковые части есть у фиалки и лианы?

Ответы детей сопровождаются показом названных частей, например: «У фиалки и лианы есть стебель».

Чем отличаются лиана и фиалка?

Дети. У фиалки листья маленькие, круглые, бархатные. У лианы листья большие, овальные, гладкие, блестящие и т.д.

Педагог. Какие цветы лиана и фиалка?

Дети. Комнатные.

V. Итог

Педагог. О каких цветах мы говорили на занятии?

Дети отвечают.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2

Уход за комнатными цветами

Задачи: формирование у детей представлений об уходе за комнатными цветами; обогащение, уточнение и активизация словаря; употребление глаголов 1-го и 3-го лица в составе простого предложения в настоящем времени; развитие мышления, внимания, мелкой моторики руки; воспитание любви к природе.

Оборудование: картинки с изображением контуров комнатных цветов, комнатные цветы в уголке природы; лейка, палочка, влажная тряпочка, пакетик с удобрением для комнатных цветов; сюжетные картинки с изображением детей, выполняющих действия по уходу за комнатными цветами; цветные карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Раздать детям картинки с изображением контуров комнатных цветов, имеющих ярко выраженные отличительные признаки (кактус, лиана, фикус). Дети должны догадаться и назвать изображенный цветок.

Педагог. Как называются все эти цветы?

Дети отвечают.

II. Беседа по теме занятия с опорой на натуральные предметы

Педагог. Мы с вами уже говорили, для роста цветов необходимы тепло, земля и вода. Все эти условия обеспечивает цветам человек. Он должен ухаживать за цветами, чтобы они хорошо росли. Как человек ухаживает за цветами?

Дети. Человек поливает цветы, рыхлит землю, протирает листья.

Педагог. Какие предметы нужны для ухода за комнатными цветами?

Дети. Лейка, палочка, влажная тряпочка.

Педагог. Что делают лейкой?

Дети. Поливают цветы.

Педагог. Что делают палочкой?

Дети. Рыхлят землю.

Педагог. Что делают тряпочкой?

Дети. Протирают листья.

Педагог. Правильно, но этого недостаточно, чтобы цветы хорошо росли. Цветы надо удобрять. Чтобы вы хорошо росли, вам мама дает витамины. Цветам тоже нужны витамины, их называют удобрение. *(Показывает пакетик с удобрением и просит хором повторить новое слово.)* Удобрение человек разводит водой и поливает цветок. *(Свой рассказ педагог сопровождает действием.)*

III. Выполнение поручений

Педагог. Сейчас мы будем ухаживать за комнатными цветами.

Каждому ребенку дается словесная инструкция, например: «Саша, возьми лейку и полейте фикус». Выполняя поручение, ребенок отвечает на вопрос «Что ты делаешь?», например: «Я поливаю фикус».

IV. Составление предложений по сюжетным картинкам

Последовательно на наборное полотно выставляются сюжетные картинки с изображением детей, выполняющих действия по уходу за ком-

натными цветами *(Мальчик поливает цветок, девочка рыхлит землю, мальчик протирает листья)*. С опорой на картинки дети составляют простое предложение.

V. Итог

Детям предлагается раскрасить картинки с изображением контуров комнатных цветов.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3

Как растут комнатные цветы

Задачи: продолжать формирование у детей представлений об уходе за комнатными цветами; составление простого предложения с предлогом *на*; развитие слухового внимания и навыка ведения диалога; воспитание любви к природе.

Оборудование: предметные картинки с изображением комнатного цветка с различным месторасположением в комнате, серия сюжетных картинок к рассказу «Катина фиалка».

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается вспомнить, какие комнатные цветы есть у них дома.

Педагог. Кто ухаживает за комнатными цветами?

Дети. Мама.

Педагог. Помогаете ли вы маме ухаживать за комнатными цветами?

Дети отвечают.

II. Дидактическая игра «Где цветок?»

Детям последовательно показываются предметные картинки с изображением комнатного цветка с различным месторасположением в комнате *(на подоконнике, на столе, на шкафу, на полке, на стене)*. Дети по картинкам составляют предложения, например: «Цветок стоит *на* столе».

III. Чтение рассказа «Катина фиалка» с опорой на серию сюжетных картинок

Педагог. Мы уже с вами знаем: чтобы цветок хорошо рос, за ним нужно ухаживать. Но в начале его надо посадить.

Послушайте рассказ о том, как девочка посадила и вырастила фиалку.

Катина фиалка

Мама подарили красивую фиалку. Кате очень понравился цветок. Она попросила маму:

— Мама, пусть это будет моя фиалка!

Мама ответила:

— Нет, фиалку подарили мне. Но ты, если хочешь, можешь вырастить свой цветок.

Мама рассказала Кате, что надо срезать один листик фиалки и поставить его в стакан с водой. Катя так и сделала: срезала листик фиалки, поставила его в стакан с водой на окошко.

Несколько раз смотрела Катя на свой листик и спрашивала у мамы: «Когда же вырастет моя фиалка?»

Прошло несколько дней. Вдруг Катя увидела на стебельке листика тоненькие беленькие ниточки:

— Мама, смотри, что это за ниточки?

— Это корешки, пора сажать твою фиалку в землю.

Мама принесла горшок и землю, помогла Кате насыпать землю в горшок. Катя сама посадила свой листик, осторожно, чтобы не сломать корешки.

— А теперь за цветком надо ухаживать — поливать его, рыхлить землю, — объяснила мама Кате.

Каждый день Катя ухаживала за листиком.

Как-то раз посмотрела на свой листик, а вместо одного листика было уже целых три!

— Мама! — закричала Катя. — Моя фиалка будет самой красивой!

IV. Беседа по содержанию рассказа

Педагог. Про кого этот рассказ? Что попросила Катя у мамы? Почему мама не отдала Кате фиалку? Что мама предложила Кате? Что нужно сделать Кате, чтобы вырастить цветок? Что появилось на стебельке листика? Как Катя сажала листик? Как Катя ухаживала за листиком? Что появилось потом из одного листика? Какой вырастет Катина фиалка?

V. Итог

Педагог предлагает детям дома вырастить свой комнатный цветок. Оценивается работа каждого ребенка.

ПРОФЕССИИ

Занятие 1

Воспитательница детского сада

Задачи: активизация словаря; составление простого предложения по сюжетным картинкам; развитие диалогической речи, умения задавать вопросы партнеру по диалогу; воспитывать любовь и уважение к воспитателям.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением воспитателя и детей, фишки, предметные и сюжетные картинки к игре «Можно — нельзя».

* * *

I. Оргмомент

Педагог. Как зовут ваших воспитательниц?

II. Беседа по теме занятия с опорой на сюжетные картинки

Педагог. В каждом детском саду, в каждой группе работает воспитатель. Воспитательница воспитывает детей.

Детям последовательно показываются картинки с изображением воспитателя и детей (воспитательница читает детям книгу, гуляет с детьми на участке детского сада, играет с детьми, укладывает детей спать, моет с детьми руки).

Педагог. Кто читает?

Дети. Воспитательница.

Педагог. Что делают дети?

Дети. Дети слушают.

Педагог. Кто слушает?

Дети. Дети.

Педагог. Что делает воспитательница?

Дети. Воспитательница читает детям книгу.

Аналогично задаются вопросы по содержанию остальных картинок и составляются с детьми предложения из трех-четырёх слов.

Педагог. Дети, воспитательницы работают с детьми, играют с ними, гуляют, помогают детям одеваться, раздеваться, кушать. Они заботятся о детях.

III. Дидактическая игра «Наши воспитатели»

Детям предлагается ответить на вопросы: «Какая воспитательница?», «Какие воспитательницы?» Например: красивая — красивые, добрая — добрые, умная — умные и т.д.

За каждое слово-ответ ребенок получает фишку. В конце игры подсчитываются фишки у каждого ребенка.

IV. Дидактическая игра «Можно — нельзя»

Каждому ребенку дается предметная или сюжетная картинка. Дети по очереди должны обратиться к педагогу с просьбой: «Можно поиграть в мяч?», «Можно взять книгу?», «Можно взять зайку?», «Можно пойти гулять?» и т.д. Педагог должен ответить: «Можно» или «Нельзя» и объяснить, почему можно или нельзя выполнять данное действие, например: «В мяч нельзя играть в комнате».

V. Итог

Педагог. О ком мы сегодня говорили?

Дети отвечают.

Оценивается работа каждого ребенка, отметить ребенка, получившего наибольшее количество фишек.

Занятие 2

Врач

Задачи: обогащение и активизация словаря; составление простого предложения из трех-четырех слов; формирование навыка диалогической речи; развитие слухового внимания, мышления, мелкой моторики руки.

Оборудование: сюжетные картинки к стихотворению «Айболит», натуральные предметы (бинт, вата, лекарство, градусник, таблетки, шприц), сюжетные картинки с изображением врача в действии, халат и шапочка врача, набор для игры «Собери портрет».

I. Оргмомент

Педагог (*читает стихотворение*)

Айболит (отрывок)

Добрый доктор Айболит!
Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
И корова, и волчица,
И жучок, и червячок, и медведица!
Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит!

К. Чуковский

II. Беседа по теме занятия с опорой на сюжетные картинки к стихотворению «Айболит» и предметы (бинт, вата, лекарство, градусник, таблетки, шприц)

Педагог. Кто пришел к Айболиту?

Дети. Корова, волчица, жучок, паучок, медведица.

Педагог. Зачем они пришли к Айболиту?

Дети. Лечиться.

Педагог. Что делает доктор Айболит?

Дети. Лечит зверей.

Педагог. Как по-другому можно назвать доктора Айболита?

Дети. Врач.

Педагог. Кто лечит вас, когда вы болеете?

Дети. Доктор, врач.

Детям показываются натуральные предметы, назвать их, хором повторить название, объяснить их назначение.

III. Составление предложений по сюжетным картинкам

Детям поочередно показываются сюжетные картинки, с помощью которых нужно составить предложения, например: «Врач делает укол», «Врач дает лекарство», «Врач мазет зеленкой ранку» и т.д.

IV. Сюжетная игра «У врача»

Среди детей выбирается один ребенок на роль врача. На него надеваются атрибуты (халат, шапочка). «Врач» сидит за столом, на котором лежат натуральные предметы (бинт, вата, лекарство, градусник, таблетки, шприц).

Остальные дети по очереди приходят на прием к «врачу».

Врач. Здравствуйте.

Ребенок. Здравствуйте.

Врач. Как тебя зовут?

Ребенок. Меня зовут Вова.

Врач. Что у тебя болит?

Ребенок. У меня болит живот.

Врач. Сейчас я сделаю укол (*берет шприц и имитирует действие*).

Игра повторяется несколько раз. В процессе игры дети меняются ролями. В случаях затруднений педагог помогает построить диалог.

V. Итог

Детям предлагается поиграть в коллективную игру «Собери портрет». Для этого дается черно-белая основа с изображением контура лица Ай-

болита и цветные разрезные карточки с этим же изображением, дети должны правильно наложить карточки на основу, чтобы получился портрет Айболита.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3 Повар

Задачи: активизация предметного и глагольного словаря; формирование умения отвечать на вопросы полным предложением; составление простых предложений с опорой на сюжетную картинку; развитие слухового внимания.

Оборудование: предметная картинка с изображением повара, предметные картинки с изображением кухонной утвари, сюжетные картинки с изображением повара, выполняющего различные действия.

* * *

I. Оргмомент

Педагог (*загадывает загадку*)

Он с утра на кухне нашей
Варит суп, компот и кашу.
(Повар.)

Детям показывается картинка с изображением повара.

II. Экскурсия на кухню детского сада

Детям предлагается внимательно рассмотреть предметы, находящиеся на кухне, понаблюдать за действиями повара.

III. Беседа об увиденном на экскурсии с опорой на предметные картинки

Далее занятие проводится в групповой комнате.

Педагог. Куда мы ходили?

Дети. На кухню.

Педагог. Вспомните, что вы видели на кухне?

Дети называют предметы, по мере называния предметов на наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением кухонной посуды.

Кого вы видели на кухне?

Дети. Тетю Таню.

Педагог. Что делала тетя Таня?

Дети. Резала хлеб, чистила картошку и т.д.

Педагог. На кухне тетя Таня готовила обед. Она работает поваром. Повар готовит не только обед, он готовит завтрак, полдник, ужин. Повар умеет готовить много разных блюд: борщ, суп, котлеты, кашу, салат и т.д.

IV. Составление предложений с опорой на сюжетные картинки

Детям последовательно показываются сюжетные картинки с изображением повара, выполняющего различные действия (жарит яичницу, варит суп, режет хлеб, трет морковь и т.д.).

Педагог. Кто это?

Дети. Это повар.

Педагог. Что делает повар?

Дети. Повар трет морковь.

Аналогично рассматриваются остальные картинки и составляются по два предложения.

V. Итог

Оценивается работа каждого ребенка и предлагается детям вечером выучить загадку про повара.

РОДНАЯ СТРАНА

Занятие 1

Моя страна

Задачи: закрепление знаний детей о названии нашей страны, столицы; обогащение и активизация словаря; обучение детей ответам на вопросы полным предложением; развитие памяти, мелкой моторики руки; воспитание любви к Родине.

Оборудование: макет Российского флага, картинки с изображением нескольких видов Москвы (Красная площадь, Большой театр, Храм Христа Спасителя и др.), для каждого ребенка наборы полосок цветной бумаги.

* * *

I. Оргмомент

Детям показывается один из символов Российского государства — флаг.

Педагог. Что это?

Дети. Флаг.

Педагог. Правильно, это флаг нашей страны. Какие цвета вы видите на флаге?

Дети. Красный, синий и белый.

Педагог. Кто знает, как называется наша страна?

Дети. Россия.

II. Рассказ педагога по теме занятия с опорой на предметные картинки

Педагог. Страна, в которой мы живем, называется Россия. В нашей стране много городов, лесов, рек, озер. Леса, реки, озера — это богатство нашей страны. Россия — самая большая страна в мире. Россия — наша Родина.

В каждой стране есть главный город. Главный город страны называется столица.

Дети хором повторяют новое слово.

Как называется столица России?

Дети. Москва.

Детям показываются картинки с изображением нескольких видов Москвы (Красная площадь, Большой театр, Храм Христа Спасителя и др.) и рассказать о ее главных достопримечательностях, отработать предметный словарь: Кремль, куранты, храм, театр, площадь.

Педагог. Каждый человек любит свою страну, защищает от врагов, бережет ее богатства. Когда вы вырастаете, вы тоже будете защищать свою Родину. Родиной люди называют свой дом, детский сад, школу, свой город.

Родина (отрывок)

Дом родной, знакомый с детства,
Где бабуля ставит тесто;
Школа, где учился брат;
Мой любимый детский сад;
Все мои друзья, подружки,
Санки, мячики, игрушки,
Мама, папа, брат и я —
Это Родина моя!

О.Г. Зыкова

III. Беседа по содержанию рассказа с опорой на предметные картинки

- Как называется главная площадь Москвы?
- Что есть на Красной площади?
- Как называются часы на Кремлевской башне?

- Как называется театр, изображенный на этой картинке? и т.д.
- Что люди называют Родиной?
- Любите ли вы свою Родину?

IV. Заучивание наизусть стихотворения С. Михалкова

Кремлевские звезды над нами горят,
Повсюду доходит их свет!
Хорошая Родина есть у ребят,
И лучше той Родины нет.

V. Итог

Педагог. Как называется наша Родина?

Дети отвечают.

Детям предлагается по образцу из цветных полосок сложить Российский флаг, соблюдая последовательность цветов.

Занятие 2 Мой город*

Задачи: формирование у детей элементарных представлений о родном городе; обогащение и активизация словаря; обучение употреблению предлогов *в, на* в составе предложения; развитие мышления, мелкой моторики руки; воспитание любви к своему городу.

Оборудование: фотографии родного города, лист бумаги с изображением разных мест города и членов семьи, картинки с изображением площади и улицы.

* * *

I. Оргмомент

Педагог. Мы с вами говорили, что в России много городов. Посмотрите, это фотография нашего города (*показать фотографию родного города*).

Как называется город, в котором мы живем?

Дети отвечают.

II. Беседа по теме занятия с опорой на фотографии родного города

Педагог. Наш город большой и красивый. В нем есть много улиц, площадей, домов, магазинов, заводов. Наш город очень красивый, потому что здесь много деревьев, цветников, фонтанов, памятников (*одновременно с рассказом показывать фотографии видов го-*

* Педагогам сельской местности рекомендуется провести аналогичное занятие «Мое село».

рода). Хорошо ли вы знаете свой город? Как называется главная площадь нашего города? Как называется улица, на которой вы живете? Какие дома есть на вашей улице — одноэтажные или многоэтажные? Какие магазины есть недалеко от вашего дома? Где вы любите гулять в выходные дни? (В парке.) Куда вы ходите смотреть детские спектакли? (В театр, в кукольный театр.) Где вы смотрели цирковое представление? (В цирке.) Куда вы ходите каждое утро? (В детский сад.) Куда ходят ваши старшие братья и сестры? (В школу.)

III. Дидактическая игра «Проведи дорожку»

В верхней части большого листа бумаги нарисованы завод, магазин, школа, парк, кинотеатр, цирк, детский сад, жилой дом, в нижней части — мама, папа и брат с сестрой.

Педагог. Как вы думаете, куда идет папа?

Дети. Папа идет на завод.

Педагог. Куда идет мама?

Дети. Мама идет в магазин.

Аналогично составляются другие предложения. Одновременно кто-нибудь из детей проводит дорожку от указанного члена семьи к соответствующему месту.

IV. Сравнение площади и улицы

Предлагается рассмотреть две картинки с изображением площади и улицы.

Педагог. Что это?

Дети. Это улица.

Педагог. Какая улица?

Дети. Длинная, узкая.

Педагог. Что это?

Дети. Это площадь.

Педагог. Какая площадь?

Дети. Большая, широкая.

Педагог. Чем похожи площадь и улица?

Дети. Они находятся в городе. На площади и улице растут деревья, стоят дома. По площади и улице ходят люди и т.д.

Педагог. Чем отличаются площадь и улица?

Дети. Улица узкая и длинная. Площадь большая и широкая. По улице едут машины. По площади машины не ездят. На площади есть фонтан. На улице нет фонтана. На площади есть памятник. На улице нет памятника и т.д.

V. Итог Педагог

Мой город (отрывок)

Мой милый, добрый город,
Ты очень дорог мне,
Ты лучший город в мире
На всей большой Земле.

Люблю гулять я с папой
По улицам большим
И улыбаться людям,
Знакомым и чужим.

О.Г. Зыкова

Детям предлагается вечером выучить это стихотворение наизусть. Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3 Защитники Родины

Задачи: обогащение и активизация словаря; закрепление употребления существительных в предложном падеже в составе простого предложения; формирование навыков диалогической речи; развитие общей моторики; воспитание патриотических чувств.

Оборудование: картинки с изображением солдата, самолета, танка, корабля, собаки; картинки с изображением солдат разных войск.

* * *

I. Оргмомент

Детям показывается картинка с изображением солдата.

Педагог. Кто это?

Дети. Это солдат.

Педагог. Правильно, это солдат. Солдаты служат в армии. Они защищают нашу Родину, Россию.

II. Беседа по теме занятия с опорой на предметные картинки

Педагог. Какой скоро праздник?

Дети. День защитника Отечества.

Педагог. Кого вы будете поздравлять с этим праздником?

Дети. Пап, дедушек.

Педагог. Почему вы будете поздравлять пап и дедушек с этим праздником?

Дети. Они были солдатами.

Педагог. Правильно, ваши папы и дедушки служили в армии, они защищали Родину.

Детям последовательно показываются картинки с изображением солдат разных войск (пограничника, моряка, летчика, танкиста).

Педагог. Кто это?

Дети. Это летчик.

Педагог. Что делает летчик?

Дети. Летчик летает на самолете.

Педагог. Правильно, летчик на самолете защищает нашу страну в воздухе.

Аналогично рассматриваются остальные картинки. При рассмотрении картинки с изображением пограничника обращается внимание на то, что им помогают охранять границу собаки. В случаях затруднений педагог сам предлагает ответ на вопрос.

III. Подвижная игра «Мы солдаты»

Дети становятся в круг. У педагога в руках предметные картинки с изображением пограничника, моряка, летчика, танкиста. Когда педагог показывает детям одну из картинок, дети должны имитировать соответствующее движение (летчик — руки в стороны, дети двигаются по комнате; моряк — дети на месте выполняют плавные движения руками перед собой; пограничник — шагают на месте; танкист — движения руками, имитирующие повороты руля, дети двигаются по комнате).

IV. Дидактическая игра «Кем ты будешь?»

Дети разделяются на пары. Каждому мальчику раздать картинки с изображением самолета, танка, корабля, собаки. Девочки поочередно задают мальчикам вопрос: «Кем ты будешь?». Мальчики должны ответить предложением, например: «Я буду моряком».

V. Итог

Педагог. Кто защищает нашу Родину?

Оценивается работа каждого ребенка.

ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Занятие 1

Женщины

Задачи: активизация словаря; практическое употребление наречий «старше», «младше» в составе простого предложения; развитие умения слушать рассказ и отвечать на вопросы по его содержанию; воспитание уважительного отношения к взрослым.

Оборудование: предметные картинки с изображением женщин разного возраста.

* * *

I. Оргмомент

Педагог с детьми называет членов семьи каждого ребенка.

II. Беседа по теме занятия с опорой на предметные картинки

Педагог. Вы правильно назвали членов своей семьи. Кто в вашей семье женщины?

По мере называния на наборное полотно выставляются предметные картинки.

Назовите женщин, которые работают в детском саду.

Дети. Заведующий детским садом, воспитатели, помощник воспитателя, музыкальный работник и т.д.

Педагог. И заведующая детским садом, и воспитатели, и помощник воспитателя, и музыкальный работник в своей семье тоже являются мамами, бабушками, сестрами.

Что делают женщины дома?

Дети отвечают.

Девочки нашей группы, ваши сестрички, когда вырастут, тоже будут женщинами. Скоро будет праздник — Международный женский день. Кого надо поздравлять Восьмого марта?

III. Дидактическая игра «Кто старше?»

На наборном полотне располагаются картинки с изображением мамы, дочки и бабушки.

Педагог. Кто это?

Дети называют каждую картинку.

Кто самый старший?

Дети. Бабушка.

Педагог. Кто самый младший?

Дети. Дочка.

Педагог. Кто старше дочки?

Дети. Бабушка и мама.

Педагог. Кто младше бабушки?

Дети. Дочка и мама.

Педагог. Кто старше мамы?

Дети. Бабушка.

Педагог. Кто младше мамы?

Дети. Дочка.

Каждому ребенку раздается по одной предметной картинке с изображением мамы, дочки и бабушки. Дети выходят парами, например, у одного ребенка картинка с изображением мамы, а у другого — дочки, и составляют предложения: «Дочка младше мамы», «Мама старше дочки».

IV. Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой»

Педагог. Все дети хотят вырасти и стать большими, взрослыми. Послушайте рассказ, как маленькая девочка стала большой.

Маленькая Маша очень хотела вырасти. А как это сделать, она не знала. Пыталась она и в маминых туфлях ходить. И волосы, как у тети Клавды, зачесывала. И бусы надевала на шею. И часы пыталась носить. Ничего не получалось. Все смеялись над ней да шутили.

Вздумала Маша пол подметать. И подмела. Даже мама удивилась. А когда Маша вымыла посуду, тогда и отец удивился и сказал за столом:

— Мы и не заметили, как Маша выросла. И не только пол метет, но и посуду моет.

Стали маленькую Машу называть большой.

— Что делала Маша, чтобы вырасти?

— Почему над Машей все смеялись да шутили?

— Почему удивилась мама?

— Почему удивился папа?

— Как стали называть маленькую Машу?

— Что надо делать, чтобы поскорее стать большими?

Обратить внимание детей на уважительное отношение к труду взрослых и необходимость им помогать.

V. Итог

Педагог просит детей для следующего занятия принести фотографии своих мам.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2 Моя мама

Задачи: активизация словаря; закрепление использования в самостоятельной речи эмоционально-оценочной лексики; составление простого предложения; развитие мышления и памяти; воспитание заботливого отношения к маме.

Оборудование: фотографии мам, сюжетные картинки с изображением мамы, выполняющей какие-либо действия.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается назвать имена своих мам.

II. Беседа по теме занятия с опорой на фотографии

Педагог. Посмотрите на фотографии. Какие ваши мамы красивые. Мама самый любимый, добрый, замечательный человек на свете. Все дети любят своих мам, все мамы любят своих детей. Мама заботится о своих детях. Как ваши мамы заботятся о вас? Как вы помогаете своей маме? Какая ваша мама? Как вас ласково называет мама? Как вы называете ласково свою маму?

III. Дидактическая игра «Мамочка»*

Педагог задает вопрос, дети дружно и громко отвечают: «Мамочка!»

Педагог

Кто пришел ко мне с утра?

Кто сказал вставать пора?

Кашу кто успел сварить?

Чаю в чашку нам налить?

Кто косички мне заплет?

Целый дом один подмел?

Кто меня поцеловал?

Кто ребячий любит смех?

Кто на свете лучше всех?

IV. Составление предложений по сюжетным картинкам

Детям раздаются сюжетные картинки с изображением мамы, выполняющей какие-либо действия (например, мама варит суп, шьет, моет посуду и т.д.).

Каждый ребенок должен самостоятельно составить простое предложение по сюжетной картинке. В случаях затруднений педагог помогает наводящими вопросами.

V. Итог

Детям предлагается отгадать загадку и выучить ее.

Излучает она свет,

От улыбки — ямочка...

Никого дороже нет,

Чем родная ... (мамочка)**.

Оценивается работа каждого ребенка.

* Из кн. С чего начинается Родина? / под ред. Л.А. Кондрыкинской, 2004.

** Из кн. Гудимова В.П. Тематические загадки для дошкольников, 2002.

Занятие 3

Скоро праздник

Задачи: обогащение и активизация словаря; закрепление образования слов с уменьшительно-ласкательным значением; практическое употребление существительных в дательном падеже в составе простого предложения; развитие мелкой моторики руки; воспитание внимательного отношения к своим близким.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением разных членов семьи, дарящих подарки женщинам, предметные картинки с изображением контура цветка, цветные карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Педагог

Весенний праздник
В праздник мартовский весенний
Для моей любимой мамы
Будем мы сегодня с папой
Делать все по дому сами:
Испечем огромный торт,
Вытрем пыль, полы протрем,
А потом мы с папой вместе
Будем петь для мамы песни.

О.Г. Зыкова

II. Беседа о предстоящем празднике

Педагог. Какой будет скоро праздник?

Дети. Женский день.

Педагог. Почему этот праздник называется весенним?

Дети. Этот праздник бывает 8 марта.

Педагог. Кого поздравляют в этот праздник?

Дети. Маму, бабушку, сестру.

Педагог. Как можно поздравить маму, бабушку, сестру?

Дети. Подарить подарок, помыть полы, посуду, вытереть пыль, спеть песенку, сказать добрые слова и т.д.

Педагог. Кого еще поздравляют в этот день?

Дети. Воспитателей, девочек группы, всех женщин.

III. Дидактическая игра «Назови ласково»

Детям предлагается образовать максимальное количество слов с уменьшительно-ласкательным значением к слову, предложенному педагогом:

Мама — мамочка, мамуля, мамулечка, мамуленька и т.д.

Бабушка — бабуля, бабуленька, бабулечка и т.д.

Сестра — сестричка, сестренка и т.д.

IV. Составление предложений по сюжетным картинкам

Детям раздаются сюжетные картинки с изображением разных членов семьи, дарящих подарки женщинам. Каждый ребенок самостоятельно составляет предложение, отвечая на вопрос «Кому подарок?», например: «Бабушке подарили торт», «Маме подарили духи», «Воспитательнице подарили цветы» и т.д.

V. Итог

Педагог. Какие вы подарки приготовили своим мамам?

Дети отвечают.

Каждому ребенку раздается картинка с изображением контура цветка и предлагается его разукрасить.

Оценивается работа каждого ребенка.

ВЕСНА

Занятие 1

Признаки весны

Задачи: обогащение и активизация словаря; согласование прилагательного с существительными в роде и числе в составе именных словосочетаний; развитие слухового внимания.

Оборудование: магнитофон, записи щебета птиц и звука капели, картинка «Весной в парке», картинки с изображением признаков весны и других времен года, фланелеграф.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается прослушать магнитофонную запись с щебетом птиц и звуком капели. Дети должны отгадать услышанные звуки.

Педагог. Кто знает, когда можно услышать звонкий щебет птиц и звук тающих сосулек?

Дети отвечают.

II. Беседа по теме с опорой на картинку «Весной в парке»

Педагог. Посмотрите на картинку, что на ней нарисовано?

Дети. Парк.

Педагог. Правильно, на картинке нарисован парк весной. Посмотрите, какое нарисовано солнышко?

Дети. Яркое.

Педагог. Правильно, весной ярко светит солнышко, поэтому на улице стало тепло. Посмотрите, какое небо нарисовано?

Дети. Голубое.

Педагог. Весной облака редко закрывают солнце. Поэтому небо весной голубое. Посмотрите, какой нарисован снег?

Дети. Грязный, темный.

Педагог. Солнце стало пригревать землю, поэтому снег начал таять, появились ручейки, на улицах много луж. На крышах домов вы можете видеть тающие сосульки. Они тоже тают от солнечного тепла. Звук тающих сосулек называется «капель» (можно повторно включить магнитофонную запись капели).

Есть ли на деревьях листики?

Дети. Нет.

Дети. Правильно, листьев на деревьях еще нет, появились только почки, из которых потом вырастут листочки.

Кто здесь нарисован?

Дети. Птицы.

Педагог. Весной птицы прилетают из теплых краев, поэтому мы слышим громкий звонкий птичий щебет.

Новые слова для детей проговариваются хором и индивидуально.

III. Составление панно «Весна»

На наборное полотно выставляются картинки с изображением признаков весны и других времен года.

Дети с помощью педагога должны выбрать картинки с изображением признаков весны, поместить их на фланелеграф и составить простое предложение. Например: «Весной яркое солнышко».

IV. Дидактическая игра «Какой, какая, какое?»

Педагог называет природные явления, дети должны образовать словосочетания с прилагательным «весенний», согласовав его с существительным в роде и числе: весенний день, весенняя капель, весеннее солнце, весенние дни и т.д.

V. Итог

Педагог

Снег уже теперь не тот —
Потемнел он в поле,
На озерах треснул лед,
Будто раскололи.

Облака бегут быстрее,
Небо стало выше,
Зачирикал воробей
Веселей на крыше.

С. Маршак

Рекомендуется выучить с детьми стихотворение вечером. Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2 Лес Весной

Задачи: обогащение и активизация словаря; согласование существительных с другими частями речи в составе простого предложения; формирование навыка проведения последовательного наблюдения; развитие слухового внимания и мелкой моторики руки.

Оборудование: натуральные веточки дерева — одна веточка с почками, другая — с листочками, предметные картинки по теме занятия, карточки с изображением контура листа, цветные карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается назвать признаки весны по памяти.

II. Рассматривание веточек

Детям показываются натуральные веточки дерева — одна веточка с почками, другая — с листочками. Сначала рассматривается веточка с почками, можно дать детям пощупать и понюхать почки. При этом задаются следующие вопросы.

Педагог. Что это?

Дети. Веточки деревьев.

Педагог. Что есть на веточках?

Дети. Почки.

Педагог. Какие почки по форме?

Дети. Круглые.

Педагог. Какие почки по величине?

Дети. Маленькие.

Педагог. Какая почка на ощупь?

Дети. Шероховатая, липкая, клейкая.

Педагог. Какой запах у почек?

Дети. Сильный, пахучий.

Педагог. Какие почки по цвету?

Дети. Коричневые.

Педагог. Посмотрите на эту веточку. Что есть на ней?

Дети. Листочки.

Отметить, что листочки нежно пахнут, гладкие на ощупь, нежно-зеленого цвета.

Педагог. Одним из признаков весны является появление на деревьях почек и листочков. Где можно увидеть много деревьев?

Дети. В лесу.

III. Чтение деформированного рассказа «В лесу весной» с опорой на предметные картинки

Педагог читает детям рассказ. Вместо пропущенных слов делает паузу и показывает предметную картинку. Дети должны ее назвать, правильно согласовать это слово в составе предложения.

В лесу весной

Наступила весна. Пригрело ... (*солнышко*). На лесной полянке растаял ... (*снег*) и появилась зеленая ... (*травка*). На деревьях появились ... (*почки*). Скоро распустятся первые ... (*листочки*). Проснулись ... (*жучки*). В лесу весело защебетали ... (*птицы*). Хорошо весной в ... (*лесу*).

IV. Дидактическая игра «Что делает?»

Педагог показывает и называет предметные картинки, к которым дети подбирают слова-действия. За каждый правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот ребенок, который наберет наибольшее количество фишек.

Педагог. Солнышко что делает?

Дети. Светит, греет, прогревает...

Педагог. Почки что делают?

Дети. Появляются, распускаются, пахнут...

Педагог. Листики что делают?

Дети. Распускаются, появляются, растут... и т.д.

V. Итог

Детям предлагается разукрасить весенний лист, самостоятельно выбрать цвет карандаша.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3

Сказка «Снегурочка»

Задачи: формирование умения слушать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы по содержанию; развитие мелкой и общей моторики.

Оборудование: наборы желтых кругов и длинных полосок каждого ребенка, сюжетные картинки, иллюстрирующие сказку «Снегурочка».

* * *

I. Оргмомент

Каждому ребенку раздаются части солнышка (круг и длинные полоски) и предлагается сложить его.

II. Чтение адаптированного текста русской народной сказки «Снегурочка»

Жили-были дед и баба. Жили они хорошо, только не было у них детей.

Зимой вышли дед и баба на огород и слепили себе из снега дочку. Посмотрели они, а у снежной дочки губы порозовели, глаза открылись. Стряхнула она с себя снег и вышла из сугроба живая девочка. Обрадовались старики, привели ее домой и назвали Снегурочкой.

Радуются старики, любят Снегурочку. А Снегурочка им по дому помогает.

Прошла зима. Начало пригревать весеннее солнышко, зазеленела травка, запели птицы. А Снегурочка вдруг грустная стала. От солнышка прячется. Все дождика ждет.

Собрались как-то подружки Снегурочки в лес погулять и Снегурочку с собой позвали. Стали они в лесу цветы собирать, песни петь. А как стемнело, разожгли они костер и стали друг за дружкой через костер прыгать. Прыгнула Снегурочка над огнем и вдруг растаяла. Оглянулись подружки — а Снегурочки нет. Стали звать они ее: «Ау-ау, Снегурочка!» А никто им не откликнулся.

III. Беседа по содержанию сказки с опорой на сюжетные картинки

Педагог. Почему дед и баба слепили себе из снега дочку? Как из снега появилась живая девочка? Как назвали ее дед и баба? Почему Снегурочка стала грустная весной? Почему Снегурочка пряталась от солнышка? Куда позвали Снегурочку подружки? Что они делали в лесу? Что случилось со Снегурочкой? Почему растаяла Снегурочка? Правильно, Снегурочка растаяла от тепла: снег весной тает от тепла, поэтому и она солнышка боялась.

IV. Подвижная игра «Костер»

Посередине групповой комнаты рисуется круг, имитирующий костер. Дети поочередно должны перепрыгнуть через «костер».

V. Итог

Оценивается работа каждого ребенка.

ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ

Занятие 1

Внешние признаки перелетных птиц

Задачи: знакомство детей с характерными внешними признаками перелетных птиц; обогащение и активизация словаря; образование множественного числа существительных в именительном падеже; развитие зрительного внимания, мелкой моторики руки.

Оборудование: предметные картинки с изображением перелетных птиц, набор парных картинок для игры «Один — много», набор разрезных картинок с изображением перелетных птиц.

* * *

I. Организм

Детям показываются предметные картинки с изображением зимующих птиц (ворона, воробей, сорока, синица, дятел). Дети должны назвать картинки и вспомнить обобщающее понятие «зимующие птицы». Обращается внимание, что этих птиц мы можем видеть в городе зимой. Они не улетают в теплые края, поэтому называются зимующие.

II. Рассматривание предметных картинок

На наборное полотно последовательно выставляются картинки с изображением ласточки, скворца, грача, соловья, кукушки.

Каждая картинка рассматривается, называются части тела птиц (голова, туловище, крылья, хвост, клюв, лапки, грудь, брюшко). Обращается внимание на отличительные особенности каждой птицы (описание птиц предлагает педагог, дети повторяют за педагогом отдельные предложения).

Грач — крупная птица, имеет черное оперенье, большой сильный клюв.

Соловей — маленькая птичка, имеет коричневое оперенье, маленький клюв, хвост и лапки.

Скворец — небольшая птица, оперение черное с металлическим блеском, клюв желтый, острый и довольно длинный, слегка загнутый вниз, крылья длинные и заостренные.

Ласточка — небольшая птичка, черное оперенье, грудка белая, длинный хвост, который раздваивается на конце.

Кукушка — небольшая птица, но крупнее, чем ласточка, имеет пеструю окраску, длинный хвост, небольшой клюв.

Педагог. Это птицы, потому что у них две лапки, крылья и клюв. Они умеют летать. Питаются эти птицы жучками, червячками, паучками. Эти птицы осенью улетают в теплые края, потому что зимой нет насекомых. Весной они возвращаются домой. Поэтому их называют — перелетные птицы.

Дети хором повторяют обобщающее понятие.

III. Дидактическая игра «Какая птица улетела»

Из пяти картинок с изображением перелетных птиц, расположенных на наборном полотне, педагог убирает одну картинку. Дети должны ответить, какая птица «улетела».

IV. Дидактическая игра «Один — много»

Каждому ребенку раздаются пары картинок: с изображением одной перелетной птицы и нескольких таких же птиц. Дети должны назвать птиц в единственном и множественном числе. Например: «Это ласточка. Это ласточки».

V. Итог

Детям предлагается собрать разрезные картинки с изображением перелетных птиц, назвать их.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2

Жилища перелетных птиц

Задачи: обогащение и активизация словаря; составление простого предложения с предлогом *в*; развитие слухового внимания, мышления, мелкой моторики руки.

Оборудование: магнитофонную запись с щебетом птиц, предметные картинки с изображением перелетных птиц и их жилищ, фланелеграф, жилища птиц (гнезда на дереве, гнездо ласточки под крышей дома, скворечник), фигурки с изображением перелетных птиц, геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, маленький круг) для каждого ребенка.

I. Оргмомент

Детям предлагается прослушать магнитофонную запись с щебетом птиц.

Педагог. Что за звуки мы слышали? Где можно услышать щебет птиц? Почему птицы так весело щебечут?

II. Беседа по теме занятия с опорой на предметные картинки

На наборное полотно выставляются картинки с изображением перелетных птиц.

Педагог. Какие птицы изображены на картинках?

Дети. Скворец, ласточка, грач, соловей, кукушка.

Обращается внимание детей на изображение грача и соловья.

Педагог. Грачи и соловьи вьют гнезда весной из веточек, соломки и откладывают в гнездах яйца, из которых потом вылупляются птенцы.

Показывается изображение ласточки.

Ласточка лепит свое гнездо из травы и глины около жилья человека под крышами домов. В гнезде ласточка тоже откладывает яйца.

Показывается изображение скворца.

Скворец сам гнезда не вьет, не лепит. Он селится в домике, который ему строит человек. Как называется домик скворца?

Дети. Скворечник.

Одновременно с рассказом о птицах педагог показывает картинки с изображением жилищ перелетных птиц.

Показывается изображение кукушки.

Педагог. Кукушка не вьет, не лепит гнездо. Она откладывает яйца в чужие гнезда. Ее птенцов растят другие птицы.

Кукушка

О птенцах не вспоминаю,
Все летаю и летаю,
Посижу я на суку,
Покричу — ку-ку, ку-ку.
Я в чужие гнезда яйца
Оставляю без стыда,
Потому что я — кукушка,
Никогда не вью гнезда.

О.Г. Зыкова

III. Дидактическая игра «Кто где живет?»

На фланелеграф помещаются картинки с изображением жилища птиц (гнезда на дереве, гнездо ласточки под крышей дома, скворечник).

Детям раздают фигурки перелетных птиц. Каждый ребенок помещает фигурку около соответствующей картинке с изображением жилища. Поместив птицу, ребенок должен составить предложение, например: «Скворец живет в скворечнике».

IV. Отгадывание загадок с опорой на предметные картинки

Детям загадываются загадки. Из предложенных картинок они должны выбрать ответ-отгадку.

На шесте дворец, во дворце певец. (*Скворец.*)

Эта птица никогда

Для птенцов не вьет гнезда. (*Кукушка.*)

Прилетает к нам с теплом,

Путь проделав длинный.

Лепит домик под окном

Из травы и глины.

(*Ласточка.*)

Всех перелетных птиц черней,

Чистит пашню от червей.

(*Грач.*)

Детям предлагается вечером выучить эти загадки и загадать их родителям.

V. Итог

Детям предлагается из геометрических фигур (прямоугольника, треугольника, маленького круга) сложить скворечник.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3

Скворцы прилетели

Задачи: активизация словаря; развитие умения отвечать на вопросы по содержанию серии сюжетных картин; составление простого предложения; развитие слухового восприятия, общей координации движений; воспитание любви к природе, чувства эмпатии.

Оборудование: предметные картинки с изображением перелетных птиц, серия сюжетных картинок «Скворечник», шапочка кошки.

I. Оргмомент

Детям предлагается назвать по памяти перелетных птиц. По мере называния детьми птиц на наборное полотно выставляются соответствующие картинки.

Педагог. Почему эти птицы называются перелетными?

Дети отвечают.

II. Чтение отрывка из стихотворения

Педагог

Скворцы прилетели (отрывок)

Ждет гостей высокий клен —

Дом на ветке укреплен.

Краской выкрашена крыша,

Есть крылечко для певцов...

В синем небе щебет слышен,

К нам летит семья скворцов.

А. Барто

III. Рассматривание серии сюжетных картинок «Скворечник»

Поставить на наборное полотно первую картинку, на которой изображены два мальчика, делающие скворечник.

Педагог. Кто изображен на картинке?

Дети. Два мальчика.

Педагог. Что они делают?

Дети. Домик для скворцов, скворечник.

Педагог. Из чего они делают скворечник?

Дети. Из досок.

Педагог. На что похож скворечник?

Дети. На маленький домик.

Педагог. Какие части есть у скворечника?

Дети. Стенки, крыша, окошко.

Педагог. Какой формы стенки?

Дети. Прямоугольной.

Педагог. Какой формы крыша?

Дети. Треугольной.

Педагог. Какой формы окошко?

Дети. Круглой.

Затем на наборное полотно выставляется вторая картинка, на которой изображены дети и папа, который вешает скворечник.

Педагог. Кто вешает скворечник?

Дети. Папа.

Педагог. Что делают мальчики?

Дети. Помогают папе.

Педагог. Куда вешают скворечник?

Дети. На дерево.

Педагог. Почему папа вешает скворечник так высоко?

Дети. Чтобы кошка не достала.

На наборное полотно выставляется третья картинка, на которой изображены дети, спрятавшиеся за дерево, наблюдающие за прилетевшим к скворечнику скворцом.

Педагог. Кто прилетел к скворечнику?

Дети. Скворец.

Педагог. Где стоят дети?

Дети. За деревом.

Педагог. Зачем они встали за дерево?

Дети. Они спрятались.

Педагог. Почему спрятались дети за дерево?

Дети. Чтобы не испугать скворца.

Педагог. Что делает скворец?

Дети. Щебечет, поет.

Педагог. Как вы думаете, хорошо поступили дети, что сделали скворечник?

Дети. Да, они помогли птицам.

В случаях затруднений педагог предлагает образец ответов.

IV. Подвижная игра «Кошка и скворцы»

С помощью считалки выбирается ребенок-«кошка», ему надевается соответствующая шапочка. Остальные дети играют роль «скворцов».

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы собрались поиграть.

К нам скворец прилетел

И тебе водить велел.

Дети, изображающие скворцов, должны свободно, но не шумно бегать («летать») по комнате, а «кошка» — «спит». По сигналу педагога «кошка» начинает «охотиться» за «скворцами» (ловить их). Дети, изображающие скворцов, прячутся в свои «скворечники» (сидят на стульчики).

Тот «скворец», которого поймала «кошка», выбывает из игры.

Игру повторить несколько раз.

V. Итог

Педагог. Как люди помогают перелетным птицам весной?

Детям предлагается вечером выучить наизусть отрывок из стихотворения А. Барто «Скворцы прилетели».

ТРАНСПОРТ

Занятие 1

Игрушечный транспорт

Задачи: обогащение и активизация словаря; уточнение названий игрушечного транспорта, его частей, цвета, материала; составление простого предложения и его распространение обстоятельством места с предлогом; развитие слухового внимания и мелкой моторики руки.

Оборудование: игрушечный транспорт (легковая и грузовая машинки, самолет, поезд, корабль), листы бумаги для каждого ребенка.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается рассмотреть и назвать игрушечный транспорт, который есть в игровом уголке.

II. Рассматривание игрушечного транспорта

Дети по очереди рассматривают каждую игрушку (легковая машина, грузовая машина, самолет, поезд, корабль).

При рассматривании называются части каждой игрушки, цвет, материал, из которого сделана игрушка (из железа, дерева, пластмассы).

Каждому ребенку предлагается показать, какие действия можно выполнять с этими игрушками.

Обращается внимание детей, что с игрушечными предметами дети играют, а настоящие предметы перевозят людей и грузы. Все, что перевозит людей и грузы, называется транспорт.

Дети хором повторяют это понятие.

III. Дидактическая игра «Что едет, летает, плавает?»

Педагог. Что едет?

Из предложенных игрушек дети должны выбрать ответ на вопрос и составить предложение, например: «Машина едет. Поезд едет».

Педагог. Где может ехать машина?

Дети. Машина едет по дороге, по шоссе.

Педагог. Где может ехать поезд?

Дети. Поезд едет по рельсам.

Педагог. Что летает?

Дети. Самолет летает.

Педагог. Где летает самолет?

Дети. Самолет летает в небе.

Педагог. Что плавает?

Дети. Корабль плавает.

Педагог. Где плавает корабль?

Дети. Корабль плавает по воде, по морю, по реке.

IV. Чтение стихотворения

Педагог

Самолет

Самолет построим сами,

Понесемся над лесами, *

Понесемся над лесами, *

А потом вернемся к маме.

А. Барто

Педагог. Как вы думаете, из чего мы сами можем сделать самолет?

Дети. Из стульчиков, пластилина, бумаги.

После прочтения стихотворения детям предлагается сделать самолетик из бумаги, выполняя действия одновременно с педагогом.

V. Итог

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2

Пассажирский транспорт

Задачи: обогащение и активизация словаря; формирование навыка сравнения двух предметов, изображенных на картинках; составление простого распространенного предложения; развитие мышления и мелкой моторики руки.

Оборудование: набор разрезных картинок с изображением транспорта из четырех частей, предметные картинки с изображением пассажирского транспорта (автобус, троллейбус, маршрутное такси, самолет, корабль, легковая машина, поезд), фланелеграф; картинки для фланелеграфа с изображением шоссе, железной дороги, моря, гор, городской улицы; фигурки пассажирского транспорта (автобус, троллейбус, маршрутное такси, самолет, корабль, легковая машина, поезд).

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается сложить разрезные картинки с изображением транспорта из четырех частей.

II. Беседа по теме занятия с опорой на предметные картинки

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением пассажирского транспорта (автобус, троллейбус, маршрутное такси, самолет, корабль, легковая машина, поезд).

Дети называют каждую картинку.

Педагог. Как можно назвать предметы, изображенные на картинках, одним словом?

Дети. Транспорт.

Педагог. Автобус, троллейбус, маршрутное такси, самолет, корабль, легковая машина, поезд перевозят людей. Люди, которые едут на этом транспорте, называются пассажиры. Поэтому транспорт, который перевозит людей, называется пассажирский транспорт.

Дети повторяют хором это понятие.

III. Сравнение пар картинок

На наборное полотно последовательно выставляются пары картинок — легковая машина и самолет, троллейбус и автобус.

Педагог. Что это?

Дети. Машина и самолет.

Педагог. Что общего у машины и самолета?

Дети. Это пассажирский транспорт, он перевозит людей.

Педагог. Чем отличается машина от самолета?

Дети. Машина едет, самолет летает; машина маленькая, самолет большой; у самолета есть крылья, у машины их нет и т.д.

Аналогично рассматриваются троллейбус и автобус.

IV. Дидактическая игра «Помоги Айболиту»

На фланелеграфе располагается маршрут Айболита (шоссе, железная дорога, море, горы, городская улица). Внизу расположить фигурки пассажирского транспорта (автобус, троллейбус, маршрутное такси, самолет, корабль, легковая машина, поезд).

Педагог. В Африке заболело много зверей. Айболиту срочно нужно добраться до Африки, чтобы их вылечить. Мы знаем много видов пассажирского транспорта и должны посоветовать Айболиту, на каком транспорте ему надо ехать.

Каждый ребенок берет фигурку с изображением какого-либо транспорта и помещает ее на соответствующий участок маршрута Айболита, составляя при этом предложение, например: «По железной дороге надо ехать на поезде».

V. Итог

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3 Грузовой транспорт

Задачи: обогащение и активизация словаря; формирование навыка сравнения двух предметов, изображенных на картинках; составление простого распространенного предложения; развитие мышления и мелкой моторики руки.

Оборудование: карточки с изображением контуров различного вида транспорта, предметные картинки с изображением грузового транспорта (грузовик, самосвал, товарный поезд, баржа), картинки-нелепицы к игре «Найди ошибку», карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Детям раздаются карточки с изображением контуров различного вида транспорта. Они должны отгадать его и назвать.

II. Беседа по теме занятия с опорой на предметные картинки

На наборное полотно последовательно выставляются предметные картинки с изображением грузового транспорта (грузовик, самосвал, товарный поезд, баржа).

Каждая картинка называется детьми или педагогом (в случае, если слово не знакомо детям). Объясняется назначение каждого предмета.

Педагог. Как можно назвать предметы, изображенные на картинках, одним словом?

Дети. Транспорт.

Педагог. Грузовик, самосвал, товарный поезд, баржа перевозят грузы. Поэтому транспорт, который перевозит грузы, называется грузовой транспорт.

Дети повторяют хором это понятие.

III. Сравнение пары картинок

На наборное полотно выставляется пара картинок — товарный и пассажирский поезд.

Педагог. Что это?

Дети. Это поезд.

Педагог. А что это?

Дети. Это тоже поезд.

Педагог. Что у них общего?

Дети. Они едут по рельсам, состоят из вагонов и т.д.

Педагог. Чем отличаются эти поезда?

Дети. Это пассажирский поезд. Он перевозит людей. Это товарный поезд. Он перевозит грузы. У вагонов пассажирского поезда есть окошки и т.д.

IV. Дидактическая игра «Найди ошибку»

Детям последовательно показываются картинки, на которых нарисовано: баржа едет по дороге, самосвал летит, товарный поезд плывет, грузовик едет по рельсам.

Педагог. Художник все перепутал. Вы должны найти ошибку и исправить ее, составив предложение, например: «Баржа плывет. Товарный поезд едет по рельсам. Самосвал едет по дороге».

V. Итог

Детям предлагается заштриховать карандашом контуры транспорта. Оценивается работа каждого ребенка.

ДЕМИСЕЗОННАЯ ОДЕЖДА

Занятие 1

Предметы демисезонной одежды

Задачи: уточнение и активизация предметного словаря; выделение общих и отличительных признаков двух предметов; составление простого беспредложного предложения; развитие зрительного внимания и мышления.

Оборудование: три предметных картинки с изображением детей, одетых в разную демисезонную одежду; предметные картинки с изображением куртки и плаща; сюжетные картинки с изображением нелепиц.

* * *

I. Оргмомент

Детям раздаются картинки с изображением зимней одежды. Дети называют их, отвечая на вопросы.

Педагог. Как называются все эти предметы одним словом?

Дети. Одежда.

Педагог. Какая эта одежда?

Дети. Теплая.

Педагог. Когда носят эту одежду?

Дети. Зимой.

Педагог. В чем вы сегодня пришли в детский сад?

Дети отвечают.

II. Рассматривание предметных картинок

Детям последовательно показываются три предметные картинки с изображением детей, одетых в разную демисезонную одежду, например: мальчик одет в куртку, девочка одета в плащ, девочка одета в теплую кофту.

Предлагается детям назвать предметы демисезонной одежды (куртка, плащ, теплая кофта, платок, легкая шапка, брюки и т.д.), ее детали (воротник, рукава, пуговицы, молния, карманы и т.д.). Затем объяснить отличие зимней и демисезонной одежды. Подчеркнуть, что одежду, которую носят весной и осенью, называют демисезонной одеждой.

III. Сравнение двух картинок

Детям показываются две картинки: на одной изображена куртка, на второй — плащ.

Педагог. Что изображено на этой картинке?

Дети. Куртка.

Педагог. Что изображено на этой картинке?

Дети. Плащ.

Педагог. Что у куртки и плаща одинаковое?

Дети. Рукава, воротник, пуговицы, карманы.

Обращается внимание детей, что и куртку и плащ носят весной и осенью. Их шьют из ткани, которая не промокает от дождя, потому что весной и осенью часто идут дожди. Детям предлагается потрогать кусочек ткани, из которого могут быть сшиты плащ и куртка.

Педагог. Куртка и плащ — демисезонная одежда. Чем отличаются куртка и плащ?

Дети. Разным цветом, разной длиной, плащи чаще носят девочки и женщины, мальчики носят куртки.

IV. Дидактическая игра «Ошибки художника»

Детям последовательно показываются сюжетные картинки с изображением нелепиц.

Девочка в шубе прыгает на скакалке, ярко светит солнце.

Мальчик в легкой куртке, без шапки и девочка в кофте — лепят снеговика.

Мальчик в теплой куртке, теплой шапке и шарфе пускает кораблик в луже.

Девочка в плаще и косынке зимой играет в мяч.

Дети, рассмотрев каждую картинку, должны назвать ошибки художника и составить предложения, например: «Шубу носят зимой. Плащ носят весной и осенью» и т.д.

V. Итог

Педагог. Как называется одежда, которую носят весной и осенью?
Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2 Ателье

Задачи: обогащение и активизация словаря; уточнение значений глаголов «шьет», «пришивает», «вышивает»; составление простого предложения с глаголом будущего и настоящего времени с опорой на предметную картинку; развитие зрительного внимания и мелкой моторики руки.

Оборудование: предметные картинки с изображением швейной иглы, катушки ниток, ножниц; сюжетные картинки с изображением мамы, сидящей за швейной машинкой, пришивающей пуговицу, вышивающей узор на платке; сюжетная картинка с изображением ателье; предметные картинки с изображением демисезонной одежды; игрушечная швейная машина, принадлежности для шитья, бумажные части плаща.

* * *

I. Оргмомент

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением швейной иглы, катушки ниток, ножниц. Дети называют изображенные предметы.

II. Беседа по теме занятия с опорой на предметные и сюжетные картинки

Обращается внимание детей на картинки с изображением швейной иглы, катушки ниток, ножниц.

Педагог. Кому нужны эти предметы?

Дети. Маме.

Педагог. Для чего нужны иглолка, нитки, ножницы?

Дети отвечают.

На наборное полотно выставляется сюжетная картинка с изображением мамы, сидящей за швейной машинкой.

Педагог. Что делает мама?

Дети. Шьет брюки.

Показывается картинка с изображением мамы, пришивающей пуговицу.

Педагог. Что делает мама?

Дети. Пришивает пуговицу.

Демонстрируется картинка с изображением мамы, вышивающей узор на платке.

Педагог. Что делает мама?

Дети. Вышивает узор.

В случаях затруднения в подборе нужного глагола педагог помогает детям. Каждое составленное словосочетание проговаривается хором.

Педагог. Шить, пришивать, вышивать одежду может не только мама. Одежду шьют в ателье. Человека, который шьет одежду, работает в ателье, называют «швея».

Все новые слова проговариваются хором.

Детям показывается сюжетная картинка с изображением ателье. Проводится обобщение по сюжету этой картинки: «Это ателье. Здесь шьют одежду. Одежду шьют швеи».

III. Сюжетно-ролевая игра «Ателье»

Выбирается один ребенок на роль швеи. Он сидит за столом, на котором стоит игрушечная швейная машина, лежат принадлежности для шитья.

Остальным детям раздаются предметные картинки с изображением демисезонной одежды. Они по очереди приходят в «ателье» и «заказывают» одежду, изображенную на картинке, составляя предложение, например: «Сшейте мне куртку», «Сшейте мне плащ» и т.д.

Затем «швея» отдает «заказы», составляя предложения, например: «Я сшила куртку», «Я сшила плащ».

Для усложнения игры можно раздать детям кусочки ткани разного цвета, ребенок сам выбирает цвет и самостоятельно «заказывает» одежду понравившегося ему цвета, например: «Сшейте мне синий плащ», «Сшейте мне красную куртку».

IV. Дидактическая игра «Мы портные»

Детям раздаются вырезанные из бумаги части плаща (передняя часть, рукава, воротник, пуговицы) и предлагается из частей сложить плащ.

V. Итог

Повторяются хором новые слова: «ателье», «швея».

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3
Описание сюжетной картинке
«На прогулку»

Задачи: обучение детей самостоятельным полным ответам на вопросы по сюжетной картинке; упражнение детей в отнесении изображений предметов к обобщающему слову; составление простого предложения с предлогом *на*; развитие памяти.

Оборудование: сюжетная картина «Весенняя прогулка», две картонные фигурки девочки и мальчика, набор бумажной одежды для них.

* * *

I. Оргмомент
Педагог

С неба мелкий дождик плачет,
Дождик плачет, ну и пусть,
Ведь на мне мой синий плащик,
Я промокнуть не боюсь.

О.Г. Зыкова

II. Беседа по сюжетной картинке «Весенняя прогулка»

На картинке изображены мальчик и девочка, идущие по весеннему парку под зонтиками.

Детям предлагается рассмотреть картинку и ответить на вопросы.

Педагог. Кто нарисован на картинке?

При назывании детей, изображенных на картинке, дать им имена. Например, Вова и Лена.

Посмотрите, как одет Вова?

Дети. Вова одет в куртку.

Педагог. Как одета Лена?

Дети. Лена одета в плащ.

Педагог. Почему они одеты в плащ и куртку?

Дети. Идет дождь.

Педагог. Плащ и куртка не промокают, защищают людей от дождя. Когда носят плащи и куртки?

Дети. Весной и осенью.

Педагог. Что делают дети? Где они гуляют? Как люди одеваются весной?

Дети перечисляют предметы демисезонной одежды, отвечают на вопросы.

III. Дидактическая игра «Подбери одежду кукле»

Детям показываются две картонные фигурки девочки и мальчика и набор бумажной одежды для них.

Педагог объясняет, что куклы Лена и Вова собираются на прогулку весной, их надо одеть в демисезонную одежду. Каждый ребенок должен из набора одежды выбрать предмет демисезонной одежды и одеть куклу, составив предложение, например: «Я надел на Вову куртку».

IV. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения О.Г. Зыковой
Детям повторно читается стихотворение и они заучивают его наизусть.

V. Итог

Оценивается работа каждого ребенка.

ОБУВЬ

Занятие 1
Наша обувь

Задачи: обогащение и активизация предметного словаря; формирование умения отвечать на вопросы педагога; составление простого беспредложного предложения; развитие зрительного внимания и мышления.

Оборудование: предметные картинки с изображением обуви, картинки с изображением осени, зимы и лета, кукла, картинки для дидактической игры «Угадай, кто это?».

* * *

I. Оргмомент

Перед началом занятия рассматривается обувь, в которой дети пришли в детский сад.

На наборное полотно последовательно выставляются картинки с изображением обуви. Детям предлагается назвать обувь.

II. Беседа по теме занятия с опорой на предметные картинки

Рассматривается каждая картинка, выделяются отличительные признаки каждого предмета, изображенного на картинке (цвет, высота и т.д.).

Педагог. Что это?

Дети. Это сапоги.

Педагог. Какие сапоги по цвету?

Дети. Это синие сапоги.

Педагог. Посмотрите, в отличие от ботинок, сапоги высокие. Какие сапоги?

Дети. Сапоги высокие.

Педагог. Сапоги высокие, потому что мы их носим, когда холодно. Сапоги греют ноги, защищают от холода. Сапоги носят осенью, зимой и весной.

Сапоги, туфли, ботинки, тапочки, кроссовки люди надевают на ноги — обувают. Поэтому все эти предметы называют обувью.

Внимание детей обращается на части обуви (подошва, каблук, носок, ремешок, шнурок, застежка и т.д.). Все новые для детей слова проговариваются хором.

III. Дидактическая игра «Что обуть?»

На наборное полотно выставляются три картинки с изображением осени, зимы и лета. Обращается внимание детей на то, что в разное время года люди носят разную обувь.

Педагог. Кукла Оля собирается на прогулку. Помогите ей выбрать нужную обувь.

Из нескольких картинок с изображением обуви (сапоги, туфли, ботинки, босоножки, валенки) дети должны выбрать соответствующую сезону обувь и составить предложение, например: «Летом носят босоножки».

После выполнения задания педагог читает детям отрывки из стихотворения О.Г. Зыковой.

На босые ножки
Обую босоножки.
Наклонюсь и застегну
Трудные застежки.
И не жарко ножкам
Летом в босоножках.

В сентябре прохладно стало,
Мама туфли мне достала:
— Обувай их и носи,
Босоножки не проси.
Осень, стало холодать,
Надо туфли обувать.

Я могу гулять часами
И не страшен мне мороз.
В сапоги обуты ножки, —
Мне их дедушка принес.
У меня в сапожках мех,
Мне тепло, теплее всех.
Город снегом замело,
А ногам моим тепло.

О.Г. Зыкова

IV. Дидактическая игра «Угадай, кто это?»

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением 3—4 детей, у которых разная обувь, например: мальчик в черных ботинках, мальчик в белых кроссовках, девочка в красных туфлях, девочка в зеленых босоножках.

Детям предлагается дать имена и составить предложения: «У Вити черные ботинки. У Кости белые кроссовки. У Маши красные туфли. У Оли зеленые босоножки».

Затем выставляется картинка с изображением этих же детей, которые сидят на скамейке. Спинка скамейки закрывает детей, видны только ножки. Каждый ребенок по обуви должен узнать, кто сидит на скамейке.

Для усложнения игры можно показывать картинки с изображением разного количества детей (Оля и Костя, Маша и Витя и т.д.).

V. Итог

Оценивается работа каждого ребенка и повторяется обобщающее понятие «обувь».

Занятие 2

Детская и взрослая обувь

Задачи: обогащение и активизация словаря; практическое образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением; формирование навыка сравнения пар предметов, изображенных на картинках; дифференциация предметов, относящихся к взрослой и детской обуви; развитие мышления и мелкой моторики руки.

Оборудование: предметные картинки с изображением контуров обуви; две фигурки ребенка и взрослого человека; парные картинки с изображением обуви, отличающейся по размеру; пары картинок (взрослые и детские сапоги, зимние и резиновые сапоги), кусочки резины и кожи с мехом; картинки для дидактической игры «Уборка»; игрушечные зайцы, цветные карандаши.

* * *

I. Оргмомент

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением контуров обуви (туфли, сапоги, ботинки).

Педагог. Назовите, что изображено на картинках.

Дети называют.

II. Дидактическая игра «Большой — маленький»

На наборное полотно выставляются две фигурки ребенка и взрослого человека. На столе у педагога разложены парные картинки с изображением обуви, отличающейся по размеру.

Каждый ребенок должен выбрать пару картинок, поместить эти картинки под фигурками на наборном полотне и сказать, например: «Это туфли (*помещает картинку под фигуркой взрослого*). Это туфельки (*помещает картинку под фигуркой ребенка*)».

Аналогично отрабатываются пары слов: сапоги — сапожки, ботинки — ботиночки, босоножки — босоножечки, валенки — валеночки, кроссовки — кроссовочки, тапки — тапочки.

III. Сравнение пар картинок

Детям показывается две картинки: на одной изображены взрослые сапоги, на второй — детские сапожки.

Педагог. Что изображено на этой картинке?

Дети. Сапоги.

Педагог. Что изображено на этой картинке?

Дети. Сапожки.

Педагог. Что одинаковое у этих двух предметов?

Дети. Части: носок, каблук, подошва.

Внимание детей обращается на то, что сапоги носят зимой, весной и осенью, потому что они согревают ноги и защищают от влаги и холода.

Педагог. Чем отличаются эти сапоги?

Дети. Разным цветом, разным размером, материалом, из которого сделаны сапоги.

Рассматривается пара картинок с изображением зимних и резиновых сапог.

Педагог. Зимние сапоги носят зимой. Их шьют из кожи и меха. Резиновые сапоги носят осенью и весной, когда часто идут дожди. Их делают из резины, которая не промокает во время дождя. Детям предлагается потрогать кусочки резины и кожи с мехом.

IV. Дидактическая игра «Уборка»

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением детской и взрослой обуви и картинка с изображением обувной полки с прорезями для предметных картинок.

Детям показываются две игрушки — мама-зайчиха и зайчонок. От имени мамы-зайчихи педагог говорит зайчонку, что надо сделать уборку: детскую обувь поставить на верхнюю полку, взрослую — на нижнюю. Предлагается детям помочь зайчонку расставить обувь.

V. Итог

Детям предлагается раскрасить контуры предметов (ботинки, сапоги и туфли).

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3 Магазин обуви

Задачи: обучение детей самоустраительным полным ответам на вопросы по сюжетной картине; формирование умения соотносить характерные признаки предметов с предметом, изображенным на картине; развитие памяти, мышления и мелкой моторики руки.

Оборудование: сюжетная картина «Магазин обуви», дидактический материал для игры «Зашнуруй ботинок».

* * *

I. Оргмомент

Педагог (*загадывает загадку**)

По лужам в них смело

Бегают Зина,

Они не промокнут,

Они из резины.

(*Сапоги.*)

В случаях затруднения детям показывается картинка-отгадка.

II. Беседа по сюжетной картине «Магазин обуви»

На картине изображены звери (волк, лиса, заяц, медведь), примеряющие обувь в магазине.

Детям объясняется, что прежде чем купить обувь, ее надо примерить. Предлагается рассмотреть картинку и ответить на вопросы.

Педагог. Кто нарисован на картинке?

Дети отвечают.

Куда пришли звери?

Дети. В магазин.

Педагог. Что продают в этом магазине?

Дети. Обувь.

Педагог. Магазин, в котором продается обувь, называется обувным.

Педагог. Посмотрите, что примеряет лиса?

Дети. Лиса примеряет туфли.

Педагог. Какие туфли примеряет лиса?

Дети. Красные, кожаные, с пряжкой.

Педагог. Что примеряет волк?

Дети. Волк примеряет ботинки.

* Шорыгина Т.А. Загадки, потешки, считалки. М., 2005.

Педагог. Какие ботинки примеряет волк?

Дети. Коричневые, кожаные, со шнурками.

Педагог. Что примеряет медведь?

Дети. Медведь примеряет сапоги.

Педагог. Какие сапоги примеряет медведь?

Дети. Черные, высокие, резиновые.

Педагог. Что примеряет заяц?

Дети. Заяц примеряет кроссовки.

Педагог. Какие кроссовки примеряет заяц?

Дети. Белые, кожаные, с синими полосками.

III. Дидактическая игра «Угадай по описанию»

Педагог называет отличительные особенности каждого предмета обуви, изображенного на сюжетной картинке. Дети должны узнать и назвать загаданный предмет, например: «Высокие, черные, резиновые. Что это?»

IV. Заучивание рассказа «Магазин обуви»

Педагог повторно обращает внимание детей на сюжетную картинку, дает образец рассказа и предлагает детям запомнить и повторить его: «В лесу стало холодно. Звери прибежали в магазин обуви. Лиса купила красные туфли. Волк купил коричневые ботинки. Медведь купил резиновые сапоги. А заяц купил белые кроссовки. Звери были рады».

В случае затруднения при повторении рассказа детьми педагог помогает им словесно и показом действия на сюжетной картинке.

V. Итог

Детям предлагается поиграть в игру «Зашнуруй ботинок».

Оценивается работа каждого ребенка.

ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ

Занятие 1

Внешние признаки домашних птиц

Задачи: знакомство детей с характерными внешними признаками домашних птиц; обогащение и активизация словаря; составление простого предложения с предлогами *на, за, под*; развитие мышления, зрительного внимания.

Оборудование: набор разрезных картинок с изображением домашних птиц, предметные картинки с изображением домашних птиц, макет двора, игрушечный петушок.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается собрать разрезные картинки с изображением домашних птиц из 3—4 частей. Сложив картинку, ребенок должен ее назвать, например: «Это птица», «Это петух» и т.д.

II. Рассматривание предметных картинок

На наборное полотно последовательно выставляются картинки с изображением курицы, петуха, утки, гуся, индюка.

Каждая картинка рассматривается, называются части тела птиц (голова, туловище, крылья, хвост, клюв, лапки, грудь, брюшко). Обращается внимание на отличительные особенности каждой птицы (описание птиц предлагает педагог, дети повторяют за ним отдельные предложения).

Петух — домашняя птица, имеющая красный гребешок и бороду, разноцветный длинный хвост.

Курица — домашняя птица, имеет маленький красный гребешок, маленький клюв и лапки.

Утка — домашняя птица, имеет оперенье белого цвета, короткий хвост, красные лапки с перепонками для плавания. У утки длинный, сплюснутый желтый клюв, поэтому она не клюет, а щиплет травку.

Гусь — крупная домашняя птица с длинной шеей, имеет белую или серую окраску, длинный, сплюснутый красный клюв, короткий хвост, красные лапки с перепонками для плавания. Гусь, как и утка, щиплет травку.

Индюк — крупная домашняя птица, имеет пеструю окраску, красную голову с длинной бородой, большой хвост, похожий на веер.

Педагог. Почему эти птицы называются домашними?

Дети отвечают.

III. Дидактическая игра «Где петушок?»

Детям показывается макет двора (дом, забор, дерево, скамейка и т.д.). Педагог располагает игрушечного петушка на макете и просит детей ответить на вопрос «Где петушок?», например: «На дереве», «За забором», «Под скамейкой» и т.д.

Затем предлагается самостоятельно расположить петушка на макете и составить предложение, например: «Петушок сидит на заборе», «Петушок сидит под деревом» и т.д.

IV. Дидактическая игра «Угадай по описанию»

На наборное полотно помещаются предметные картинки с изображением домашних птиц. Педагог называет отличительные особенности одной из них. Дети должны узнать и назвать загаданную птицу. Например: «У этой птицы длинная шея, длинный, сплюснутый красный клюв, короткий хвост, красные лапки. Кто это?»

V. Итог

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2 Птичий двор

Задачи: обогащение и активизация предметного и глагольного словаря; обучение образованию глаголов от звукоподражаний; развитие слухового внимания, развитие общей координации движений, мелкой моторики руки.

Оборудование: предметные картинки с изображением домашних птиц, сюжетная картинка «Птичий двор», шапочки для подвижной игры «Чья мама зовет?», трафареты, карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Педагог

Ходит к речке смело
Весь в наряде белом.
У него на ножках
Красные сапожки.
(Гусь.)

Алая борода,
Алый гребешок,
Важная походка.
Кто я?... (Петушок.)

В случаях затруднений при отгадывании загадок педагог показывает картинку-отгадку.

II. Беседа по теме занятия с опорой на сюжетную картинку «Птичий двор»

Детям для рассматривания предъявляется сюжетная картинка «Птичий двор». Затем обращается внимание на часть картины, где изображены петух, курица и цыплята, задаются вопросы.

Педагог. Кто это?

Дети. Петух, курица, цыплята.

Педагог. Это птичья семья. Кто папа?

Дети. Петух.

Педагог. Кто мама?

Дети. Курица.

Педагог. Как называются их дети (птены)?

Дети. Цыплята.

Педагог. Что они делают?

Дети. Клюют зернышки, ищут червячков.

Аналогично рассматриваются птичьи семьи: утка, селезень, утята; гусь, гусыня, гусята; индюк, индюшка, индюшата.

Обращается внимание на новые для детей слова «селезень», «индюшка», «индюшата», которые необходимо проговорить хором.

Педагог

Ах, какая умница
У цыпляток мать —
Учит деток курица
Зернышки клевать.
По утрам: ку-ка-ре-ку! —
Петушок поет.
Это он цыпляток малых
С курочкой зовет.

Уточка и селезень
По реке плывут
И утятки рядышком
Лапками гребут.

О.Г. Зыкова

III. Дидактическая игра «Кто как кричит?»

Детям последовательно показываются предметные картинки с изображением домашних птиц.

Педагог. Как кричит петух?

Дети. Ку-ка-ре-ку.

Педагог. Можно сказать по-другому — петух кукарекает. Как кричит курица?

Дети. Ко-ко-ко, куд-ку-дах.

Педагог. Можно сказать по-другому — курица кудахчет. Как кричат утка и селезень?

Дети. Кря-кря-кря.

IV. Дидактическая игра «Угадай по описанию»

На наборное полотно помещаются предметные картинки с изображением домашних птиц. Педагог называет отличительные особенности одной из них. Дети должны узнать и назвать загаданную птицу. Например: «У этой птицы длинная шея, длинный, сплюснутый красный клюв, короткий хвост, красные лапки. Кто это?»

V. Итог

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2 Птичий двор

Задачи: обогащение и активизация предметного и глагольного словаря; обучение образованию глаголов от звукоподражаний; развитие слухового внимания, развитие общей координации движений, мелкой моторики руки.

Оборудование: предметные картинки с изображением домашних птиц, сюжетная картинка «Птичий двор», шапочки для подвижной игры «Чья мама зовет?», трафареты, карандаши.

* * *

I. Организмомент

Педагог

Ходит к речке смело
Весь в наряде белом.
У него на ножках
Красные сапожки.
(Гусь.)

Алая борода,
Алый гребешок,
Важная походка.
Кто я?... (Петушок.)

В случаях затруднений при отгадывании загадок педагог показывает картинку-отгадку.

II. Беседа по теме занятия с опорой на сюжетную картинку «Птичий двор»

Детям для рассматривания предъявляется сюжетная картинка «Птичий двор». Затем обращается внимание на часть картины, где изображены петух, курица и цыплята, задаются вопросы.

Педагог. Кто это?

Дети. Петух, курица, цыплята.

Педагог. Это птичья семья. Кто папа?

Дети. Петух.

Педагог. Кто мама?

Дети. Курица.

Педагог. Как называются их дети (птенцы)?

Дети. Цыплята.

Педагог. Что они делают?

Дети. Клюют зернышки, ищут червячков.

Аналогично рассматриваются птичьи семьи: утка, селезень, утята; гусь, гусыня, гусята; индюк, индюшка, индюшата.

Обращается внимание на новые для детей слова «селезень», «индюшка», «индюшата», которые необходимо проговорить хором.

Педагог

Ах, какая умница
У цыпляток мать —
Учит деток курица
Зернышки клевать.
По утрам: ку-ка-ре-ку! —
Петушок поет.
Это он цыпляток малых
С курочкой зовет.

Уточка и селезень
По реке плывут
И утятки рядышком
Лапками гребут.

О.Г. Зыкова

III. Дидактическая игра «Кто как кричит?»

Детям последовательно показываются предметные картинки с изображением домашних птиц.

Педагог. Как кричит петух?

Дети. Ку-ка-ре-ку.

Педагог. Можно сказать по-другому — петух кукарекает. Как кричит курица?

Дети. Ко-ко-ко, куд-ку-дах.

Педагог. Можно сказать по-другому — курица кудахчет. Как кричат утка и селезень?

Дети. Кря-кря-кря.

Педагог. Можно сказать по-другому — утка и селезень крякуют. Как кричат гусь и гусыня?

Дети. Га-га-га.

Педагог. Можно сказать по-другому — гусь и гусыня гогочут. Как кричат индюк и индюшка?

Дети. Бла-бла-бла.

Педагог. Можно сказать по-другому — Индюк и индюшка балаболят. Все птенцы — и цыплята, и гусята, и утята, и индюшата кричат одинаково.

Как они кричат?

Дети. Пи-пи-пи.

Педагог. Можно сказать по-другому — птенцы пищат.

Все глаголы, образованные от звукоподражаний, повторяются детьми хором и заучиваются.

IV. Подвижная игра «Чья мама зовет?»

Педагог выбирает двух детей, которые будут играть роли курицы и утки (надеть шапочки), а остальные дети будут цыплятами и утятами. Затем объясняет детям, что их групповая комната превратилась в птичий двор. Дети с помощью педагога делятся на две группы: одна — цыплята, другая — утята (надеть детям шапочки). Педагог объясняет детям, что когда звучит музыка, они могут свободно, но не шумно двигаться по комнате, имитируя действия домашних птиц (клевать зернышки, щипать травку и т.д.). Когда музыка перестает звучать, дети, изображающие утку и курицу, начинают звать своих птенцов: «Куд-ку-дах! Кря-кря-кря!» Дети, изображающие птенцов, должны подбежать к своей «маме».

Игра повторяется несколько раз.

V. Итог

Детям предлагается обвести по трафаретам контуры домашних птиц. Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3

Рассказ «Курица и утята»

Задачи: активизация словаря; развитие умения отвечать на вопросы по содержанию рассказа; согласование существительных с глаголами в числе в составе простого предложения; развитие зрительного внимания, мелкой моторики руки.

Оборудование: картинки с изображением домашних птиц, у которых не дорисована какая-либо часть тела, пары сюжетных картинок с изображением домашних птиц, карандаши.

* * *

I. Оргмомент

На наборное полотно выставляются картинки с изображением домашних птиц, у которых не дорисована какая-либо часть тела. Дети должны назвать недостающую часть, ответив предложением, например: «У петуха нет хвоста», «У утки нет клюва» и т.д.

II. Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Курица и утята»

Педагог. Захотелось хозяйке развести уток. Купила она утиных яиц, положила под курицу и ждет, когда у ней утятки выведутся. Сидит курица на яйцах, терпеливо сидит, сойдет ненадолго корма поклевать да опять на гнездо.

Высидела курица утят, рада, квохчет, по двору их водит, землю разрывает — корма им ищет.

Вышла как-то курица со своим выводком за ограду, добралась до пруда. Увидали утята воду, все к ней побежали, один за другим вплавь пустились. Курица, бедная, по берегу бегаёт, кричит, утят к себе зовет — боится, что они утонут.

А утята рады воде, плавают, ныряют и вовсе не думают на берег выходить. Еле-еле хозяйка курицу от воды отогнала.

III. Беседа по содержанию рассказа

Педагог. Кого решила развести хозяйка?

Дети. Уток.

Педагог. Что она купила?

Дети. Утиные яйца.

Педагог. Куда хозяйка положила утиные яйца?

Дети. Под курицу.

Педагог. Зачем она их положила под курицу?

Дети. Чтобы курица вывела утят.

Педагог. Как кормила курица утят?

Дети. Землю разгребала, червячков искала.

Педагог. Что случилось, когда курица с утятами пришли к пруду?

Дети. Утята стали плавать.

Педагог. Что делала курица, когда плавали утята?

Дети. Бежала по берегу, кричала, утят звала.

Педагог. Чего курица боялась?

Дети. Что утята утонут.

Педагог. Что делали утята?

Дети. Плавали, ныряли, на берег не хотели выходить.

Педагог. Почему курица боялась, что утята утонут?

Дети. Потому что цыплята не умеют плавать.

IV. Составление предложений по сюжетным картинкам

На наборное полотно последовательно помещаются пары сюжетных картинок с изображением домашних птиц.

С опорой на каждую пару сюжетных картинок составляются предложения, например: «Утенок плавает — утята плавают. Цыпленок клюет — цыплята клюют» и т.д.

V. Итог

Детям предлагается дорисовать недостающую часть тела домашней птицы.

Оценивается работа каждого ребенка.

ОВОЩИ

Занятие 1

Признаки овощей

Задачи: уточнение и активизация словаря; обучение детей обследовательским навыкам; составление простого рассказа-описания; развитие вкусовых ощущений.

Оборудование: натуральные овощи, предметные картинки с изображением овощей, карточки со схемами описания различных овощей.

* * *

I. Оргмомент

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением овощей. Педагог демонстрирует какой-либо натуральный овощ, дети должны подобрать соответствующую картинку и назвать ее.

II. Беседа об овощах с опорой на натуральные предметы

Педагог. Как называются все эти предметы?

Дети. Овощи.

Педагог. Где растут овощи?

Дети. На огороде.

Поочередно показать детям овощи.

Педагог. Что это?

Дети. Это помидор.

Педагог. Какой помидор по цвету?

Дети. Красный.

Педагог. Какой помидор по форме?

Дети. Круглый.

Педагог. Какой помидор по вкусу?

Дети. Сладкий, вкусный.

Педагог. Какой помидор на ощупь?

Дети. Гладкий, мягкий.

При назывании качеств помидора детям предлагается попробовать его на вкус, на ощупь и показать соответствующую схему (круг, красная полоска, кусочек ваты).

Аналогично рассматриваются еще 3—4 предмета (морковь, огурец, редис, лук).

III. Дидактическая игра «Узнай по вкусу»

На тарелочке разложены кусочки очищенных овощей. Педагог поочередно завязывает глаза каждому ребенку и предлагает попробовать кусочек какого-либо овоща. Ребенок должен по вкусу отгадать и назвать его.

IV. Описание овощей с опорой на схему

Детям раздаются карточки со схемами описания различных овощей. Из предложенных натуральных овощей каждый ребенок должен выбрать овощ, соответствующий своей схеме, и описать его, например: «Это помидор. Помидор круглый, красный, мягкий».

V. Итог

Педагог. Как можно назвать предметы, лежащие в корзине, одним словом?

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2

Овощной магазин

Задачи: уточнение качественных признаков овощей при отгадывании загадок; согласование существительных с числительным в падеже в составе словосочетания; формирование диалогической речи; развитие мышления и мелкой моторики руки.

Оборудование: муляжи овощей, предметные картинки с изображением овощей, трафареты, карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Педагог спрашивает, какие овощи продаются в магазине? Дети по памяти называют овощи.

Картинка с изображением названного овоща выставляется на наборное полотно.

II. Отгадывание загадок с опорой на предметные картинки

Педагог (*загадывает загадки*)

Красна девица
Росла в темнице,
Люди в руки брали,
Косы срывали.
(*Морковь.*)

Сочные и крупные,
Вот такие круглые.
Сначала зеленеют,
А потом краснеют.
(*Помидор.*)

Я длинный и зеленый,
Вкусный и соленый,
Вкусный и сырой.
Кто же я такой?
(*Огурец.*)

И зелен и густ
На грядке вырос куст.
Начали щипать —
Стали плакать и рыдать.
(*Зеленый лук.*)

В огороде перед нами
Куст усыпан колпачками.
Каждый пламя прячет,
А кто съест — заплачет.
(*Перец.*)

В случаях затруднений при отгадывании загадок педагог предлагает картинку-отгадку и объясняет значение лексических оборотов загадок.

III. Дидактическая игра «Сосчитай овощи»

Раз, два, три, четыре, пять —
Все умеем мы считать.
Много разных овощей,
Посчитать ты их сумеи!

Детям последовательно показываются одинаковые картинки с изображением овощей (до пяти). Дети хором их пересчитывают, например: «Один огурец», «Два огурца», «Три огурца», «Четыре огурца», «Пять огурцов».

Затем каждому ребенку раздается по одной предметной картинке с изображением разного количества овощей. Ребенок должен сосчитать изображенные овощи и составить словосочетание, например: «Три помидора».

IV. Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»

В групповой комнате имитируется прилавок, раскладываются муляжи овощей. Один ребенок выбирается «продавцом», остальные дети играют роль «покупателей».

Ребенок-«покупатель» обращается к «продавцу»:

— Я хочу купить два помидора.

Ребенок-«продавец» отсчитывает нужное количество овощей и говорит:

— Пожалуйста, вот вам два помидора.

Игра повторяется несколько раз, при этом роль «продавца» играют разные дети.

V. Итог

Детям предлагается обвести овощи по трафаретам.
Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3

В огороде

Задачи: активизация и уточнение словаря; обучение детей самостоятельным полным ответам на вопросы по сюжетной картине; закрепление употребления предлогов *в, на* в составе простого предложения, дифференциация значений этих предлогов; развитие зрительного восприятия, мелкой моторики руки.

Оборудование: предметные картинки с изображением контуров овощей, сюжетная картинка «В огороде», картинки с изображением растений (огурцов, картофеля, моркови, помидор, кабачка, перца)

и т.д.), фланелеграф, набор дидактического материала для игры «Где растет овощ?», цветные карандаши.

* * *

I. Оргмомент

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением контуров овощей.

Педагог. Назовите, что изображено на картинках.

II. Беседа по содержанию сюжетной картинки «В огороде»

Детям предъявляется для рассматривания сюжетная картинка «В огороде», на которой изображены грядки с различными овощами и дети — мальчик и девочка. Мальчик пропалывает грядки, а девочка поливает из лейки.

Педагог. Кто это?

Дети. Мальчик и девочка.

Педагог. Где изображены дети?

Дети. В огороде.

Педагог. Что делает мальчик?

Дети. Работает.

Педагог. Правильно, мальчик работает в огороде, он пропалывает грядки. Что делает девочка?

Дети. Поливает.

Педагог. Да, она поливает грядки. И мальчик и девочка ухаживают за овощами: они поливают, пропалывают ростки, рыхлят землю, чтобы вырос хороший урожай.

Что растет на грядках? (Обращает внимание детей на то, что на разных грядках растут разные овощи: лук, огурцы, капуста, помидоры.)

Посмотрите, какие ровные, аккуратные грядки на этом огороде.

III. Составление предложений по картинкам

Детям последовательно показываются картинки с изображением растений (огурцов, картофеля, моркови, помидоров, кабачков, перцев и т.д.) и задается вопрос: «Где растет этот овощ?» Каждый ребенок должен составить предложение, например: «Кабачок растет на земле», «Картофель растет в земле», «Помидор растет на кустике».

IV. Дидактическая игра «Где растет овощ?»

На фланелеграф помещаются черная полоска (земля) и кустик. Каждый ребенок из предложенных изображений овощей выбирает

какой-либо один и помещает под черной полоской (если овощ растет в земле), на полоске (если овощ растет на земле), на кустике (если овощ растет на кусте).

V. Итог

Детям предлагается заштриховать контуры овощей.

Оценивается работа каждого ребенка.

ФРУКТЫ

Занятие 1

Признаки фруктов

Задачи: уточнение и активизация словаря; закрепление обследовательских навыков; составление простого рассказа-описания; развитие вкусовых ощущений.

Оборудование: натуральные фрукты, предметные картинки с изображением фруктов, карточки со схемами описания различных фруктов.

* * *

I. Оргмомент

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением фруктов. Педагог демонстрирует какой-либо натуральный фрукт, дети должны подобрать соответствующую картинку и назвать ее.

II. Беседа о фруктах с опорой на натуральные предметы

Обращается внимание детей на натуральные фрукты.

Педагог. Как называются все эти предметы?

Дети. Фрукты.

Педагог. Где растут фрукты?

Дети. В саду.

Детям поочередно показываются фрукты.

Педагог. Что это?

Дети. Это яблоко.

Педагог. Какое яблоко по цвету?

Дети. Желтое.

Педагог. Какое яблоко по форме?

Дети. Круглое.

Педагог. Какое яблоко по вкусу?

Дети. Сладкое, вкусное.

Педагог. Какое яблоко на ощупь?

Дети. Гладкое, твердое.

При назывании качеств яблока детям предлагается попробовать его на вкус, на ощупь и показать соответствующую схему (круг, желтая полоска, нарисованная палочка).

Аналогично рассматриваются еще 4—5 предметов (слива, груша, вишня, абрикос, персик).

III. Дидактическая игра «Узнай по вкусу»

На тарелочке разложены кусочки очищенных фруктов. Педагог поочередно завязывает глаза каждому ребенку и предлагает попробовать кусочек какого-либо фрукта. Ребенок должен по вкусу отгадать и назвать фрукт.

IV. Описание фруктов с опорой на схему

Детям раздаются карточки со схемами описания различных фруктов. Из предложенных натуральных фруктов каждый ребенок должен выбрать фрукт, соответствующий своей схеме, и описать его, например: «Это яблоко. Яблоко круглое, желтое, твердое».

V. Итог

Педагог. Как можно назвать предметы, лежащие в корзине, одним словом?

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2 Магазин «Фрукты»

Задачи: уточнение качественных признаков фруктов при отгадывании загадок; практическое употребление существительного множественного числа в родительном падеже в составе словосочетания; формирование диалогической речи; развитие мышления и мелкой моторики руки.

Оборудование: муляжи фруктов, предметные картинки с изображением фруктов, трафареты, карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Педагог. Какие фрукты продаются в магазине?

Дети по памяти называют фрукты.

Картинка с изображением названного фрукта выставляется на наборное полотно.

II. Отгадывание загадок с опорой на предметные картинки

Педагог

Само с кулачок,
Красный бочок.
Тронешь пальцем — гладко,
А откусишь — сладко.
(Яблоко.)

Была зеленой, маленькой,
Потом я стала аленькой.
На солнце почернела я,
Но вот теперь я спелая.
(Вишня.)

Висят на дереве шары,
Посинели от жары.
(Слива.)

Этот фрукт продолговатый,
Витаминами богатый.
Его варят, его сушат —
Называется он ... (груша).

В случаях затруднений при отгадывании загадок педагог предлагает картинку-отгадку и объясняет значение лексических оборотов загадок.

III. Дидактическая игра «Один — много»

На наборное полотно поочередно выставляются парные картинки с изображением одного и нескольких фруктов. Дети называют каждую картинку и составляют словосочетания:

одно яблоко — много яблок;
одна груша — много груш;
одна слива — много слив;
одна вишня — много вишен;
один персик — много персиков;
один абрикос — много абрикосов.

При назывании картинок с изображением нескольких фруктов внимание детей обращается на изменение окончаний существительных множественного числа родительного падежа.

IV. Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Фрукты»»

В групповой комнате имитируется прилавок, раскладываются муляжи фруктов. Один ребенок выбирается «продавцом», остальные дети играют роль «покупателей».

Ребенок-«покупатель» обращается к «продавцу»:

— Я хочу купить три яблока.

Ребенок-«продавец» отсчитывает нужное количество фруктов и говорит:

— Пожалуйста, вот вам три яблока.

Игра повторяется несколько раз, при этом роль «продавца» играют разные дети.

V. Итог

Детям предлагается обвести фрукты по трафаретам.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3

В саду

Задачи: активизация и уточнение словаря; обучение детей самостоятельным полным ответам на вопросы по сюжетной картине; закрепление употребления предлога *из* в составе словосочетания; развитие зрительного восприятия, общей моторики и мелкой моторики руки.

Оборудование: предметные картинки с изображением контуров фруктов, сюжетная картинка «В саду», макеты двух деревьев с пластмассовыми яблоками, два ведерка, картинки с изображением фруктов, цветные карандаши.

* * *

I. Организационный момент

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением контуров фруктов. Детям предлагается догадаться и назвать, что изображено на картинках.

II. Беседа по содержанию сюжетной картинки «В саду»

Детям предъявляется для рассматривания сюжетная картинка «В саду», на которой изображены фруктовые деревья и дети — два мальчика и девочка. Один мальчик стоит на лестнице и срывает сли-

вы, девочка складывает сливы в корзину, второй мальчик несет корзину со сливами.

Затем педагог задает детям вопросы.

Педагог. Кто это?

Дети. Мальчики и девочка.

Педагог. Где изображены дети?

Дети. В саду.

Педагог. Что делает этот мальчик?

Дети. Стоит на лестнице, срывает сливы.

Педагог. Что делает девочка?

Дети. Складывает сливы в корзину.

Педагог. Да, она складывает сливы в корзину, помогает мальчику. Что делает этот мальчик?

Дети. Несет корзину.

Педагог. Что лежит в корзине?

Дети. Сливы.

Педагог. Что делают дети в саду?

Дети. Собирают сливы. Собирают урожай.

III. Подвижная игра «Собери урожай»

Выставляются два макета деревьев яблонь, на которых висят пластмассовые яблоки и два маленьких ведерка. Дети распределяются на две команды. По сигналу педагога каждая команда собирает яблоки со своего дерева. Выигрывает та команда, которая быстрее соберет все яблоки.

IV. Дидактическая игра «Из чего компот?»

Педагог. Вы собрали хороший урожай. Что можно сварить из яблок?

Дети. Компот, варенье.

Педагог. Правильно, компот и варенье можно варить из всех фруктов.

Детям раздаются предметные картинки с изображением фруктов. Каждый ребенок самостоятельно составляет словосочетание, например: «Компот из слив», «Компот из яблок», «Варенье из груш» и т.д.

V. Итог

Детям предлагается заштриховать контуры фруктов.

Оценивается работа каждого ребенка.

ЦВЕТЫ

Занятие 1

Виды садовых цветов

Задачи: обогащение и активизация словаря; знакомство детей с характерными признаками садовых цветов; развитие умения отвечать на вопросы распространенным предложением; обучение последовательному сравнению двух предметов; развитие мышления, внимания.

Оборудование: набор разрезных картинок из 3—4 частей с изображением розы, предметные картинки с изображением садовых цветов, части цветов, фланелеграф.

* * *

I. Оргмомент

Детям раздаются разрезные картинки из 3—4 частей с изображением розы. Предлагается сложить картинку и назвать изображенный цветок.

II. Беседа по теме занятия с опорой на картинки

Педагог. На всех картинках, которые вы сложили, нарисована роза. Где растет роза?

Дети. В саду.

Педагог. Роза растет в саду, поэтому розу называют садовым цветком. В саду растут и другие цветы: тюльпан, нарцисс, гвоздика. *(Одновременно с называнием цветов показывает детям предметные картинки с их изображением.)* Все эти цветы называют садовыми.

Зачем люди выращивают садовые цветы?

Дети. Люди украшают свой двор, улицу, дарят друг другу букеты цветов на праздники.

Педагог. Что такое «букет»?

Дети. Это несколько цветов вместе.

Педагог. Садовые цветы растут на улице в теплое время года — весной, летом, в начале осени, потому что для роста им нужно тепло.

Что еще нужно, чтобы цветы хорошо росли?

Дети. Нужна вода.

Педагог. Человек поливает садовые цветы, рыхлит землю, ухаживает за цветами.

Детям предлагается вспомнить строение цветов (корень, стебель, листья, цветы). Обращается внимание на отличительные особенности каждого цветка, например: роза — крупный цветок, у розы есть колючки-шипы; у тюльпана длинный стебель и длинные продолговатые листья и т.д.

III. Сравнение розы и тюльпана

Детям показываются две предметные картинки с изображением розы и тюльпана. Последовательно.

Педагог. Как называются эти цветы?

Дети. Это роза и тюльпан.

Педагог. Какие одинаковые части есть у розы и тюльпана?

Ответы детей сопровождаются показом названных частей, например: «У розы и тюльпана есть стебель».

Чем отличаются роза и тюльпан?

Дети. У розы листья маленькие, овальные, на стебле есть шипы, лепестки цветка большие, круглые. У тюльпана листья длинные, продолговатые, лепестки цветка большие, овальные и т.д.

Педагог. Какие цветы роза и тюльпан?

Дети. Садовые.

IV. Дидактическая игра «Собери цветок»

На фланелеграфе выставляются две картинки — роза и тюльпан.

Детям раздаются части цветов (стебель, листья, цветки). Ребенок должен поместить свою часть цветка под соответствующей картинкой, составив предложение, например: «Это стебель розы. Это стебель тюльпана» и т.д.

V. Итог

Педагог. О каких цветах мы говорили на занятии?

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2

Уход за садовыми цветами

Задачи: формирование у детей представлений об уходе за цветами; обогащение, уточнение и активизация словаря; употребление глаголов 1-го лица в составе простого предложения в настоящем времени; воспитание любви к природе.

Оборудование: картинки с изображением контуров садовых цветов, лопаточка, лейка, грабли; сюжетные картинки с изобра-

жением детей, выполняющих действия по уходу за садовыми цветами; луковицы тюльпана.

* * *

I. Оргмомент

Детям раздаются картинки с изображением контуров садовых цветов. Дети должны назвать изображенный цветок.

II. Беседа по теме занятия с опорой на предметные картинки и натуральные предметы

На наборное полотно выставляются предметные картинки.

Педагог. Мы с вами уже говорили: для роста цветов необходимы тепло, земля и вода. Все эти условия обеспечивает цветам природа. Человек должен ухаживать за садовыми цветами, чтобы они хорошо росли. Сначала человек должен посадить цветы. Если долго нет дождя, он поливает их. Как еще ухаживают за цветами?

Дети. Рыхлят землю, пропалывают сорняки, обрезают сухие стебли, листья.

Педагог. Какие предметы нужны для ухода за садовыми цветами? (*Лопатка, лейка, грабли, садовые ножницы.*)

Педагог. Что делают лопаткой?

Дети. Вспахивают землю.

Педагог. Что делают лейкой?

Дети. Поливают цветы.

Педагог. Что делают граблями?

Дети. Рыхлят землю.

Педагог. Что делают садовыми ножницами?

Дети. Обрезают сухие стебли, листья.

Педагог. Правильно, что еще нужно, чтобы цветы хорошо росли?

Дети. Удобрение.

III. Составление предложений по сюжетным картинкам

Последовательно на наборное полотно выставляются сюжетные картинки с изображением детей, выполняющих действия по уходу за садовыми цветами: мальчик копает землю лопаткой, девочка поливает цветы из лейки, мальчик рыхлит землю граблями, девочка обрезает ножницами сухие листья. С опорой на картинки дети составляют простое предложение.

IV. Выполнение действий

Педагог. Сейчас мы пойдем на участок детского сада и будем сажать цветы.

Каждому ребенку дается поручение: выкопай ямку, положи в нее луковицу цветка, закопай ямку, разрыхли землю, полей.

Дети выполняют действия, сопровождая их составленным предложением, например: «Я копаю ямку».

V. Итог

Детям предлагается позаботиться о цветах, которые они сами посадили. Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3

Рассказ «Погарок маме»

Задачи: активизация словаря; употребление существительных множественного числа родительного падежа в составе словосочетания; развитие слухового внимания и навыка ведения диалога; развитие мышления.

Оборудование: пластмассовые цветы.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается вспомнить, какие садовые цветы знают, и для чего люди их выращивают.

II. Дидактическая игра «Собери букет»

Детям раздается по одному пластмассовому цветку, на столике разложить остальные цветы. Каждый ребенок должен назвать свой цветок, например: «Это тюльпан». Выбрать на столе педагога такие же цветы. Затем составить предложение, например: «Это букет тюльпанов».

III. Чтение рассказа «Подарок маме»

Педагог. Мы уже с вами знаем, что цветы выращивают, чтобы дарить их на праздники.

Послушайте рассказ о том, как дети выбирали подарок маме.

Подарок маме

Скоро у мамы будет день рождения. Папа спросил Колю и Машу:

— Что мы подарим маме?

— Я подарю маме куклу, — ответила Маша.

— А я машинку! — закричал Коля.

— Нет, это ваши подарки. Мама с куклами и машинками не играет. Ей нужен особенный подарок. Маме лучше подарить цветы.

Папа с детьми отправились в магазин, где продаются цветы.

— Какие цветы вы хотите купить? — спросил продавец.

— Мама больше всего любит розы, — вспомнила Маша.

Дети выбрали самый красивый букет из роз.

Вечером папа и дети поздравили маму, подарили ей цветы. Мама воскликнула:

— Какой необыкновенно красивый букет! Я так люблю розы!

IV. Беседа по содержанию рассказа

Педагог. Про кого этот рассказ? Что спросил папа у Коли и Маши? Что предложила подарить Маша? Что решил подарить Коля? Почему папа не захотел дарить маме машинку и куклу? Что решили подарить папа и дети? Куда они отправились за подарком маме? Какие цветы выбрали дети? Почему они решили купить розы для мамы? Понравился ли маме подарок?

V. Итог

Загадать детям загадку.

Педагог (*загадывает загадку*)

Вот чудесные цветы

Небывалой красоты,

Яркие пахучие...

Ай-ай-ай! Колючие!

(*Роза.*)

Оценивается работа каждого ребенка.

НАСЕКОМЫЕ

Занятие 1

Внешние признаки насекомых

Задачи: знакомство детей с характерными внешними признаками насекомых; обогащение и активизация словаря; составление простого предложения с предлогом *на*; практическое употребление существительного в родительном падеже в составе простого предложения; развитие мышления, зрительного внимания, мелкой моторики руки.

Оборудование: набор разрезных картинок с изображением бабочки, предметные картинки с изображением насекомых, фланелеграф, вырезанные по контуру картинки с изображением различных цветов, фигурки насекомых, набор картинок для игры «Что забыл дорисовать художник?», карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается собрать разрезные картинки из 3—4 частей с изображением бабочки. Сложив картинку, ребенок должен ее назвать, например: «Это бабочка».

II. Рассматривание предметных картинок

На наборное полотно последовательно выставляются картинки с изображением бабочки, жука, стрекозы, кузнечика, пчелы.

Каждая картинка рассматривается, называются части тела насекомых (голова, туловище, крылья, усики, лапки, брюшко). Обращается внимание на отличительные особенности каждого насекомого. Описание насекомого предлагает педагог, дети повторяют за педагогом отдельные предложения.

Бабочка — имеет яркую окраску, маленькое тело, большие яркие крылья.

Жук — имеет одну пару жестких блестящих крыльев и одну пару прозрачных крыльев, черную или другую яркую окраску.

Стрекоза — крупное насекомое, имеет большие прозрачные крылья, большие глаза.

Кузнечик — имеет зеленую окраску, длинные лапки, с помощью которых он хорошо прыгает.

Пчела — маленькое насекомое, имеет полосатую окраску (желтую и черную), жало.

В конце подводится итог о том, что бабочка, жук, стрекоза, кузнечик, пчела — насекомые.

III. Дидактическая игра «Где сидит насекомое»

На фланелеграф помещаются вырезанные по контуру картинки с изображением различных цветов (розы, гвоздики, нарцисса, тюльпана и т.д.). Каждому ребенку дается фигурка с изображением какого-либо насекомого. Ребенок должен расположить насекомое на картинке и составить предложение, например: «Бабочка сидит на розе», «Жук сидит на тюльпане» и т.д.

IV. Дидактическая игра «Что забыл дорисовать художник?»

На наборное полотно выставляются картинки с изображением насекомых, у которых не дорисована какая-либо часть тела. Дети должны назвать недостающую часть, ответив предложением, например: «У бабочки нет крыла», «У кузнечика нет лапки» и т.д.

V. Итог

Детям предлагается дорисовать части тела, которые «забыл» нарисовать художник.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2

Действия насекомых

Задачи: активизация глагольного словаря; обучение сравнению двух насекомых; согласование существительного с глаголом в числе; развитие слухового внимания, развитие общей координации движений.

Оборудование: карточки с изображением контуров насекомых, предметные картинки с изображением пчелы и стрекозы, пары картинок с изображением насекомых, выполняющих различные действия, эстафетная палочка, цветные карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Каждому ребенку дается карточка с изображением контура какого-либо насекомого. Ребенок должен назвать насекомое.

II. Сравнение двух насекомых

На наборное полотно последовательно выставляются две картинки с изображением двух насекомых, например, стрекозы и пчелы.

Педагог. Какое насекомое изображено на картинке?

Дети. Стрекоза.

Педагог. Какое это насекомое?

Дети. Пчела.

Педагог. Чем похожи пчела и стрекоза?

Дети. И пчела и стрекоза — насекомые. Они летают. У них одинаковые части тела: голова, туловище, крылья, усики, лапки, брюшко.

Педагог. Чем отличаются пчела и стрекоза?

Дети. У пчелы есть жало. У них разная окраска. Стрекоза стрекочет, пчела жужжит. У них разный размер.

Педагог. Кто больше — стрекоза или пчела?

Дети. Стрекоза.

Педагог. Да, стрекоза больше пчелы.

Дети хором и индивидуально повторяют предложение.

Кто меньше?

Дети. Пчела.

Педагог. Да, пчела меньше стрекозы.

Дети хором и индивидуально повторяют предложение.

Педагог. Насекомые приносят пользу, например, пчела собирает нектар с цветов, из которого потом делает мед.

III. Дидактическая игра «Что делают насекомые»

Детям предлагается для рассматривания пары картинок с изображением насекомых, выполняющих различные действия: бабочка летает — бабочки летают, кузнечик прыгает — кузнечики прыгают, жук ползет — жуки ползут, стрекоза сидит — стрекозы сидят и т.д. Отработать глагольный словарь.

Детям раздаются картинки с изображением одного насекомого, они должны самостоятельно составить предложение по картинке, например: «Жук ползет». Затем выбрать аналогичную картинку с изображением действий насекомых («Жуки ползут»).

IV. Подвижная игра «Эстафета»

Дети разбиваются на две команды и становятся друг за другом. Взрослый называет какое-либо действие насекомого. Дети, получившие эстафетную палочку, должны назвать, какое это насекомое, (например: летает — бабочка, прыгает — кузнечик, жужжит — пчела, жалит — пчела и т.д.) и передать палочку следующему участнику игры. Выигрывает та команда, которая быстрее и без ошибок выполнит задание.

V. Итог

Детям предлагается раскрасить контуры насекомых. Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3

На полянке

Задачи: активизация и уточнение словаря; обучение детей самостоятельным полным ответам на вопросы по сюжетной картинке; развитие мышления, общей моторики.

Оборудование: сюжетная картинка «На полянке», предметные картинки с изображением насекомых.

* * *

I. Оргмомент

Детям предлагается вспомнить и назвать насекомых.

II. Беседа по содержанию сюжетной картинки «На полянке»

Детям предъявляется для рассматривания сюжетная картинка «На полянке», на которой изображены мальчик и девочка. Мальчик ладошкой ловит кузнечика, девочка сачком ловит бабочку.

Педагог. Кто это?

Дети. Мальчик и девочка.

Педагог. Где изображены дети?

Дети. В лесу, на полянке.

Педагог. Что делает мальчик?

Дети. Ловит кузнечика.

Педагог. Чем он ловит кузнечика?

Дети. Ладонкой.

Педагог. Что делает девочка?

Дети. Ловит бабочку.

Педагог. Чем она ловит бабочку?

Дети. Сачком.

Ответы детей педагог объединяет в короткий рассказ.

Педагог. Дети гуляли на лесной полянке. Мальчик увидел кузнечика в травке. Он стал ловить кузнечика ладошкой. Девочка сачком ловит бабочку. Детям весело.

Предложить одному-двум детям повторить рассказ.

III. Подвижная игра «Кузнечики»

Педагог читает стихотворение, дети выполняют соответствующие движения:

Поднимайте плечики,

Прыгайте кузнечики.

Прыг-скок, прыг-скок.

Сели, травушку покушаем,

Тишину послушаем.

Тише, тише, высоко

Прыгай на носках легко.

*Дети выполняют движения,
соответствующие тексту.*

IV. Отгадывание загадок с опорой на предметные картинки

Педагог

Черен, да не бык,

Много ног без копыт,

Летит — жужжит,

А сядет — молчит.

(Жук.)

С ветки — на тропинку,

С травки — на былинку

Прыгает пружинка,

Зеленая спинка.

(Кузнечик.)

Не птица, а с крыльями.

Над цветком летает,

Медок собирает.

(Пчела.)

На ромашку у ворот

Опустился вертолет,

Серебристые глаза,

Кто же это?.. *(Стрекоза.)*

От цветка к цветку порхает,

Утомится — отдыхает.

Не птица, а с крыльями,

Не пчела, а нектар собирает.

(Бабочка.)

При отгадывании загадок педагог объясняет лексическое значение сравнительных оборотов и показывает предметную картинку-отгадку.

V. Итог

Детям предлагается вечером выучить понравившуюся загадку.

Оценивается работа каждого ребенка.

СКОРО ЛЕТО

Занятие 1

Признаки лета

Задачи: обогащение и активизация словаря; обучение детей самостоятельным полным ответам на вопросы по картине; согласование прилагательного с существительными в роде и числе в составе именных словосочетаний; развитие мышления.

Оборудование: картинка «Летом в парке», картинки с изображением признаков лета и других времен года, фланелеграф.

* * *

I. Оргмомент

Педагог

Скоро лето! Скоро лето!
Много солнечного света!
Летом весело играть —
Прыгать, бегать и скакать.

О.Г. Зыкова

Какое скоро наступит время года?

II. Беседа по теме с опорой на картинку «Летом в парке»

Педагог. Посмотрите на картинку, что на ней нарисовано?

Дети. Парк.

Педагог. Правильно, на картинке нарисован парк летом. Посмотрите, какое нарисовано солнышко?

Дети. Яркое.

Педагог. Правильно, летом солнышко светит очень ярко, поэтому на улице жарко. Посмотрите, какое небо нарисовано?

Дети. Голубое.

Педагог. Летом облака редко закрывают солнце, поэтому небо летом голубое. Даже если летом идет дождь, то он теплый. После дождя на небе всегда есть разноцветная радуга.

Что есть на деревьях?

Дети. Листья

Педагог. Какие листья?

Дети. Зеленые, большие.

Педагог. Что это?

Дети. Трава.

Педагог. Какая летом трава?

Дети. Зеленая.

Педагог. Что это?

Дети. Цветы.

Педагог. Правильно, летом много цветов. Человек делает красивые клумбы.

Кто это нарисован?

Дети. Птицы.

Педагог. Летом в парке и лесу много птиц. Они выют гнезда, выводят птенцов. По утрам летом всегда слышен звонкий птичий щебет.

Летом дни длинные, ночи короткие, поэтому вечером долго светло.

Новые слова для детей проговариваются хором и индивидуально.

III. Составление панно «Лето»

На наборное полотно выставляются картинки с изображением признаков лета и других времен года.

Дети с помощью педагога должны выбрать картинки с изображением признаков лета, поместить их на фланелеграф и составить простое предложение, например: «Летом очень яркое солнышко».

IV. Дидактическая игра «Какой, какая, какое?»

Педагог называет природные явления, дети должны образовать словосочетания с прилагательным «летний», согласовав его с существительным в роде и числе, например: летний день, летний дождь, летнее солнце, летние дни и т.д.

V. Итог

Педагог (*загадывает загадку и показывает предметную картинку*)

Что за чудо — красота!

Расписные ворота

Показались на пути!

В них ни въехать, ни войти.

(Радуга.)

Когда на небе бывает радуга?

Дети отвечают.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 2 Летом в лесу

Задачи: обогащение и активизация словаря; согласование существительных с другими частями речи в составе простого предложения; развитие слухового внимания, общей и мелкой моторики руки.

Оборудование: корзина, муляжи ягод, грибов, шишек, сюжетная картинка «Летом в лесу», два лукошка, предметные картинки по теме занятия, карточки с изображением контура гриба, цветные карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Детям демонстрируется корзинка, в которой лежат муляжи ягод, грибов, шишек.

Педагог. Как вы думаете, откуда я принесла корзинку?

Дети. Из леса.

Педагог. Правильно, летом в лесу много ягод, грибов, шишек. Ими питаются животные, птицы, грибы и ягоды собирают люди.

II. Беседа по сюжетной картинке «Летом в лесу»

Детям предъявляется для рассматривания сюжетная картинка «Летом в лесу», на которой изображены мальчик и две девочки. Мальчик с корзинкой ищет грибы, одна девочка в лукошко собирает ягоды, другая девочка составляет букет из цветов.

Педагог. Кто это?

Дети. Мальчик и девочки.

Педагог. Где изображены дети?

Дети. В лесу.

Педагог. Что у мальчика в руках?

Дети. Корзинка.

Педагог. Что он ищет?

Дети. Грибы.

Педагог. Что делает эта девочка?

Дети. Собирает ягоды.

Педагог. Куда девочка складывает ягоды?

Дети. В корзинку.

Педагог. Правильно, маленькая корзинка называется лукошко. Что в руках у этой девочки?

Дети. Цветы.

Педагог. Что она делает из цветов?

Дети. Букет.

Педагог. Какое время года изображено на картинке?

Дети. Лето.

Педагог. Почему вы решили, что изображено лето?

Дети перечисляют признаки лета.

В случаях затруднений педагог предлагает правильный ответ.

III. Подвижная игра «Кто скорее соберет»

На коврике разложены муляжи грибов и ягод. Дети разбиваются на две команды и становятся друг за другом. Каждой команде дается лукошко. По сигналу педагога предлагается одной команде собрать грибы, а другой — ягоды. Победит та команда, которая быстрее выполнит задание.

IV. Чтение деформированного рассказа «Летом в лесу» с опорой на предметные картинки

Детям читается рассказ. Вместо пропущенных слов делается пауза и показывается предметная картинка. Дети должны ее назвать, правильно согласовать это слово в составе предложения.

Летом в лесу

Наступило лето. Очень ярко светит ... (*солнышко*). На лесной полянке растет зеленая ... (*травка*) и лесные ... (*цветы*). В тени деревьев появилось много ... (*грибов*). На кустах созрели ... (*ягоды*). На деревьях много зеленых ... (*листьев*). В лесу весело щебечут ... (*птицы*). Хорошо летом в ... (*лесу*).

V. Итог

Детям предлагается раскрасить гриб, самостоятельно выбрав цвет карандаша.

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 3 Летние забавы

Задачи: активизация словаря; составление предложений по картинкам; дифференциация предметов, относящихся к зимним и летним забавам; развитие мышления, памяти, мелкой моторики руки.

Оборудование: картинки с изображением детей, играющих в летние игры, набор картинок для дидактической игры «Подбери картинку», карточки с изображением контура мяча, карандаши.

* * *

I. Оргмомент

Педагог

Я соткано из зноя,
Несу тепло с собой я.
Я реки согреваю,
«Купайтесь!» — приглашаю.
И любите за это
Вы все меня. Я ... (*лето*).

Дети. Что можно делать летом?

II. Составление предложений по картинкам

Детям последовательно показываются картинки с изображением детей, катающихся на велосипеде, роликах, самокате, купающихся в море, загорающих, плывущих на лодочке, играющих в мяч, прыгающих через скакалку.

Дети составляют предложение, ответив на вопросы.

Педагог. Что делает мальчик?

Дети. Мальчик катается на роликах.

Педагог. Что делает девочка?

Дети. Девочка загорает.

Педагог. Что делают дети?

Дети. Дети плывут на лодочке и т.д.

III. Дидактическая игра «Подбери картинку»

На наборное полотно выставляется картинка с изображением лета.

На столе у педагога разложены предметные картинки с изображением санок, велосипеда, роликов, мяча, коньков, сачка, лыж, скакалки, маски для плавания, ласт. Названный ребенок должен выбрать картинку с изображением того предмета, с которым можно играть летом, и поставить ее на наборное полотно.

IV. Заучивание отрывка из стихотворения

Скоро лето (отрывок)

Завтра мы поедем к морю,

Будем плавать и нырять,

Из песка фигурки строить

И на пляже загорать.

О.Г. Зыкова

V. Итог

Детям предлагается заштриховать мячик.

Оценивается работа каждого ребенка.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Гудимов В.П. Тематические загадки для дошкольников. М. 2002.

Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Лексические темы по развитию речи детей 3—4 лет: Метод. пособие. М., 2007.

Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. М., 1999.

Коррекция нарушений речи у дошкольников: Ч. 1 / Под ред. Л.С. Сековец. М., 2005.

Логопедическая работа с дошкольниками / Под ред. Г.Р. Шашкиной, Л.П. Зерновой, И.А. Зиминной. М., 2003.

Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. М., 2007.

Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М., 2004.

Степанов В.А. Время. Времена года. М., 2002.

Стихи о временах года и игры: Дидактические материалы по развитию речи детей 5—6 лет / Авт.-сост. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова. М., 2004.

Стихи и рассказы о животном мире: Дидактические материалы по развитию речи дошкольников / Авт.-сост. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, И.В. Переверзева. М., 2005.

Стихи и рассказы о растительном мире: Дидактические материалы по развитию речи дошкольников / Авт.-сост. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина. М., 2007.

С чего начинается Родина? / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. М., 2004.

Шорыгина Т.А. Загадки, потешки, считалки. М., 2003.

Хасанова З.Ш., Шамсутдинова С.С. Учимся говорить по-русски. Л., 1991.

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
Организация занятий по развитию речи детей 4—5 лет	3
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ	6
КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ	20
Семья	20
Занятие 1. Состав семьи	20
Занятие 2. Моя дружная семья	21
Занятие 3. Занятия членов семьи	22
Части тела	23
Занятие 1. Человек, его части тела	23
Занятие 2. Части тела — мои помощники	25
Занятие 3. Признаки частей тела	26
Туалетные принадлежности	29
Занятие 1. Утро	29
Занятие 2. Вечер	30
Занятие 3. Купание куклы	32
Осень	33
Занятие 1. Листопад	33
Занятие 2. Признаки осени	35
Занятие 3. Лес осенью	36
Дом	38
Занятие 1. Дом и его части	38
Занятие 2. Строим дом	40
Занятие 3. Описание сюжетной картинки «Строительство дома»	41
Мебель	43
Занятие 1. Мебель и ее части	43
Занятие 2. Предметы мебели	44
Занятие 3. Три медведя	46
Игрушки	47
Занятие 1. Наши игрушки	47
Занятие 2. Куклы	49
Занятие 3. Мы играем	50
Продукты питания	52
Занятие 1. Завтрак	52

Занятие 2. Обед	53
Занятие 3. У Мишутки День рождения	54
Посуда	56
Занятие 1. Чайная посуда	56
Занятие 2. Столовая посуда	58
Занятие 3. Кухонная посуда	60
Домашние животные	61
Занятие 1. Друзья человека	61
Занятие 2. Помощники человека	64
Занятие 3. На ферме	65
Дикие животные	67
Занятие 1. Внешние признаки диких животных	67
Занятие 2. Пища диких животных	68
Занятие 3. Жилища диких животных	70
Деревья	71
Занятие 1. Внешние признаки деревьев	71
Занятие 2. Отличительные признаки деревьев	73
Занятие 3. Как растут деревья	75
Зима	77
Занятие 1. Признаки зимы	77
Занятие 2. Снег. Свойства снега	79
Занятие 3. Зимний лес	80
Новогодний праздник	82
Занятие 1. Украшение елки	82
Занятие 2. Скоро праздник	84
Занятие 3. Новогодний праздник в лесу	85
Зимние забавы	87
Занятие 1. На горке	87
Занятие 2. На катке	89
Занятие 3. Игры зимой	90
Зимняя одежда	92
Занятие 1. Предметы зимней одежды	92
Занятие 2. Как мы одеваемся	93
Занятие 3. Описание сюжетной картинки «На прогулку»	95
Зимующие птицы	96
Занятие 1. Внешние признаки зимующих птиц	96
Занятие 2. Действия птиц	98
Занятие 3. Птицы зимой	99
Комнатные цветы	101
Занятие 1. Виды комнатных цветов	101

Занятие 2. Уход за комнатными цветами	103
Занятие 3. Как растут комнатные цветы	105
Профессии	107
Занятие 1. Воспитательница детского сада	107
Занятие 2. Врач	108
Занятие 3. Повар	110
Родная страна	111
Занятие 1. Моя страна	111
Занятие 2. Мой город	113
Занятие 3. Защитники Родины	115
Женский день	116
Занятие 1. Женщины	116
Занятие 2. Моя мама	118
Занятие 3. Скоро праздник	120
Весна	121
Занятие 1. Признаки весны	121
Занятие 2. Лес весной	123
Занятие 3. Сказка «Снегурочка»	125
Перелетные птицы	126
Занятие 1. Внешние признаки перелетных птиц	126
Занятие 2. Жилища перелетных птиц	127
Занятие 3. Скворцы прилетели	129
Транспорт	132
Занятие 1. Игрушечный транспорт	132
Занятие 2. Пассажирский транспорт	133
Занятие 3. Грузовой транспорт	135
Демисезонная одежда	136
Занятие 1. Предметы демисезонной одежды	136
Занятие 2. Ателье	138
Занятие 3. Описание сюжетной картинки «На прогулку»	140
Обувь	141
Занятие 1. Наша обувь	141
Занятие 2. Детская и взрослая обувь	143
Занятие 3. Магазин обуви	145
Домашние птицы	146
Занятие 1. Внешние признаки домашних птиц	146
Занятие 2. Птичий двор	148
Занятие 3. Рассказ «Курица и утята»	150
Овощи	152
Занятие 1. Признаки овощей	152

Занятие 2. Овощной магазин	153
Занятие 3. В огороде	155
Фрукты	157
Занятие 1. Признаки фруктов	157
Занятие 2. Магазин «Фрукты»	158
Занятие 3. В саду	160
Цветы	162
Занятие 1. Виды садовых цветов	162
Занятие 2. Уход за садовыми цветами	163
Занятие 3. Рассказ «Подарок маме»	165
Насекомые	166
Занятие 1. Внешние признаки насекомых	166
Занятие 2. Действия насекомых	168
Занятие 3. На полянке	169
Скоро лето	171
Занятие 1. Признаки лета	171
Занятие 2. Летом в лесу	173
Занятие 3. Летние забавы	175
Список использованной и рекомендуемой литературы	177