

К **НОВОЙ** ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ ЕГЭ

СОЗДАНО РАЗРАБОТЧИКАМИ ФИПИ

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева

РУССКИЙ ЯЗЫК

**ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ
ЗАДАНИЯ**

ЕГЭ

2017

ЕДИНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ



ЭКЗАМЕН

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

10 вариантов заданий

Ответы

Комментарии к ответам

Бланки ответов

*Издательство
«ЭКЗАМЕН»*

МОСКВА
2017

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
В19

Васильевых И. П., Гостева Ю. Н.

В19 ЕГЭ 2017. Русский язык. Типовые тестовые задания / И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева. — М. : Издательство «Экзамен», 2017. — 103, [1] с. (Серия «ЕГЭ. ОФЦ. Типовые тестовые задания»)

ISBN 978-5-377-11105-4

Типовые тестовые задания по русскому языку содержат 10 вариантов комплектов заданий, составленных с учётом всех требований Единого государственного экзамена в 2017 году. Назначение пособия — предоставить читателям полную информацию о структуре и содержании КИМ по русскому языку, степени трудности заданий.

Авторы заданий — специалисты, принимающие непосредственное участие в разработке заданий ЕГЭ.

В сборнике даны ответы на все варианты тестов и приводится подробное объяснение выполнения всех заданий одного варианта. Кроме того, приведены образцы бланков, используемых на ЕГЭ для записи ответов.

Пособие адресовано учащимся-старшеклассникам для самоподготовки и самоконтроля, а также учителям для подготовки учащихся к экзамену по русскому языку.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

Формат 60×90/8. Гарнитура «Школьная». Бумага газетная.
Уч.-изд. л. 6,06. Усл. печ. л. 13. Тираж 35 000 экз. Заказ № 2000/16.

ISBN 978-5-377-11105-4

© Васильевых И. П., Гостева Ю. Н., 2017
© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Инструкция по выполнению работы	6
Вариант 1	7
Часть 1	7
Часть 2	15
Вариант 2	16
Часть 1	16
Часть 2	24
Вариант 3	25
Часть 1	25
Часть 2	33
Вариант 4	34
Часть 1	34
Часть 2	42
Вариант 5	43
Часть 1	43
Часть 2	50
Вариант 6	51
Часть 1	51
Часть 2	58
Вариант 7	59
Часть 1	59
Часть 2	66
Вариант 8	67
Часть 1	67
Часть 2	74
Вариант 9	75
Часть 1	75
Часть 2	82
Вариант 10	83
Часть 1	83
Часть 2	90
Ответы	91
Часть 1	91
Информация о текстах части 2	93
Вариант 1	93
Вариант 2	93
Вариант 3	94
Вариант 4	94
Вариант 5	95
Вариант 6	95
Вариант 7	96
Вариант 8	96
Вариант 9	97
Вариант 10	97
Комментарии к ответам варианта 5	98

Бланк ответов № 1



Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ 7 6 5 4 3 2 1 0
А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z ,

Region Code subject Name subject

С правилами экзамена ознакомлен и согласен
Совпадение номеров вариантов в задании
и бланке регистрации подтверждаю
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Number variant

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

Grid for answers 1-40

Grid for answers 41-44

Grid for answers 45-48

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Точная дата рождения гипотезы Сепира — Уорфа неизвестна, считается, что она возникла в 30-х годах прошлого века, а точнее, её сформулировал во время лекций Бенджамин Ли Уорф, именно он и дал ей название «гипотеза лингвистической относительности». (2) Его идея обладает свойствами, которыми должна обладать великая научная гипотеза, — чрезвычайной простотой и фундаментальностью: Бенджамин Уорф утверждал, что язык определяет мышление и способ познания, и эту элементарную формулировку обсуждают уже много десятилетий. (3) <...> были сформулированы сильный и слабый варианты: в сильном варианте утверждение гласит, что язык определяет мышление, а в слабом — что язык влияет на мышление.

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) «Гипотеза лингвистической относительности» Сепира — Уорфа возникла в 30-х годах прошлого века: её сформулировал во время лекций Бенджамин Ли Уорф, и она обладает свойствами, которыми должна обладать великая научная гипотеза, — чрезвычайной простотой и фундаментальностью.
- 2) Любой научной гипотезе свойственна чрезвычайная простота и фундаментальность, этими качествами обладает и гипотеза Сепира — Уорфа — «гипотеза лингвистической относительности», сформулированная в 30-х годах прошлого столетия Уорфом во время лекций.
- 3) «Гипотеза лингвистической относительности» — гипотеза Сепира — Уорфа, сформулированная Уорфом в 30-х годах прошлого века и содержащая утверждение о том, что язык определяет мышление и способ познания, обсуждалась в течение десятилетий, и в итоге были сформулированы сильный и слабый варианты этой гипотезы: «язык определяет мышление» и «язык влияет на мышление».
- 4) В 30-х годах прошлого века Уорф сформулировал «гипотезу лингвистической относительности» — гипотезу Сепира — Уорфа: «язык определяет мышление и способ познания», которую обсуждали в течение последующих десятилетий и сформулировали сильный и слабый её варианты: «язык определяет мышление» и «язык влияет на мышление».
- 5) Бенджамин Уорф утверждал, что язык может влиять на мышление; эта гипотеза была сформулирована учёным в процессе чтения лекции и названа «гипотезой лингвистической относительности»; известно и другое её название — «гипотеза Сепира — Уорфа».

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот,
В результате
Именно это
Другими словами,
Вопреки этому

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЯЗЫК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫК, -а; м.

- 1) Орган в полости рта в виде мышечного выроста у позвоночных животных и человека, способствующий пережёвыванию и глотанию пищи, определяющий её вкусовые свойства. *Розовый длинный я. собаки. Шершавый кошачий я. Облизать губы языком. Обжечь я.*
- 2) Система словесного выражения мыслей, обладающая определённым звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей. *Древние языки. Французский я. История языка. Мёртвые языки (существующие только в памятниках письменности). Я. — принадлежность человеческого рода.*
- 3) Разновидность речи, обладающая теми или иными характерными признаками; стиль. *Литературный я. Разговорный я. Поэтический я. Газетный я. Я. науки.*
- 4) Способ словесного выражения, свойственный кому-, чему-л.; индивидуальный стиль, слог. *Я. Пушкина. Звучный, сильный я.*
- 5) Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. *Я. животных. Я. пчёл. Я. жестов. Я. дорожных знаков. Я. программирования. Информационные языки.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

заселѐнный
обзвонИт
создАв
добралАсь
облЕгчить

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В огромном городе можно найти уголки, дающие человеку **ЖЕЛАННЫЙ** экологический комфорт.

При дождливой погоде и после росы быстро развивается ложная мучнистая роса на огуречных плетях: нижние листочки покрываются **ЕДИНИЧНЫМИ**, а потом и множест-

венными светло-жёлтыми пятнами, стремительно захватывающими зелёные листовые пластинки.

Премьер во время переговоров обратился к руководству страны с ДРУЖЕСТВЕННЫМ посланием, подчеркнув заинтересованность во взаимовыгодном сотрудничестве.

По древесине учёные узнают, когда лето было ДОЖДЕВЫМ, а когда — солнечным, стояли ли весенние заморозки или наступила ранняя зима.

Андреевский мост в Москве — уникальное сооружение: выдающееся для своего времени инженерное решение сочетается в нём с ДОБРОТНОЙ архитектурой, да и внешний вид его хорошо сохранился.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОПРОБУЕМ решить
несколько ЯБЛОК
более ВЫРАЗИТЕЛЬНО

ОБОИХ школьниц
ПОЛОЖИ на стол

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Не сходя с лошади, Травкин сообщил, что немцы уже недалеко, с артиллерией и самоходками.
- 2) Студенты-дипломники университета создали компьютерный проектор, который показывает как кинофильмы, а также телепередачи на любой поверхности.
- 3) На встрече со своими читателями поэт признался, что «я словно слышу стихи».
- 4) Прочитав вторично рукопись, автору следовало серьёзно её переработать.
- 5) Засидевшиеся допоздна гости неохотно покидали дом радушных хозяев.
- 6) Все, кто подошёл по возрасту и физическим данным, принял участие в забеге.
- 7) С редкой горячностью Лев Николаевич Толстой ставит перед собой вопросы в «Дневнике молодости».
- 8) Все области человеческой природы работают в согласии не только с логикой и последовательностью, но и с подлинной правдой и верой.
- 9) После изгнания врага за пределы нашей Родины люди восстанавливали разрушенные города войной.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

объед..нение
выр..щенный
инт..ллектуал

заб..раясь
пол..гаться

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..морский, пр..рвал
бе..вкусный, ра..свет
по..венечный, о..дать
с..ездить, под..ём
сверх..дея, раз..грал

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

находч..вый
наста..вать
марл..вый
улыбч..вый
невид..мый

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

утрач..нный
засмотр..шься
постел..шь
раздарива..мый
подстриж..нный

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В почтовой конторе уже никого (**НЕ**)**БЫЛО**, только посредине комнаты, за столом, забрызганным чернилами, сидел кудлатый старик в очках и крупным каллиграфическим почерком надписывал конверт.

Помнится, я шёл домой, ни о чём (**НЕ**)**РАЗМЫШЛЯЯ**, но со странной тяжестью на сердце, и вдруг меня поразил сильный, знакомый, но в Германии редкий запах чубушника.

Пока работа по составлению палеонтологического путеводителя по станциям московского метро ещё (**НЕ**)**ЗАКОНЧЕНА**, но уже накоплено немало материалов.

Ася довольно хорошо говорила по-французски и по-немецки; и по всему было заметно, что она с детства получила воспитание необычное, (**НЕ**)**ИМЕВШЕЕ** ничего общего с воспитанием самого Гагина.

(НЕ)ТОРОПЛИВО протекли впечатления по душе и оставили в ней, наконец, одно общее чувство, в котором слилось всё: тонкий запах смолы по лесам, крик и стук дятлов, болтовня светлых ручейков с пёстрыми форелями на песчаном дне.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)НАЧАЛЕ работы особенно внимательно следите (ЗА)ТЕМ, чтобы ваши действия соотносились с предполагаемым результатом.

(С)НАЧАЛА древние моряки плавали лишь вдоль берега, не теряя из виду суши: они должны были накопить достаточный мореходный опыт, ЧТО(БЫ) решиться на дальнейшее плавание.

Бронза дубов, ЯРКО(ЖЁЛТАЯ) листва лип и берёз, красные вкрапления клёнов и осин, КАК(БУДТО) переплетаясь, создают удивительное сочетание красок осени.

У человека, ТАК(ЖЕ) как и у животных, ТО(ЖЕ) существуют сигналы невербальной коммуникации, уходящие корнями в глубокое прошлое.

Новые данные лишней раз дают повод подумать о том, (НА)СКОЛЬКО сильно ВСЁ(ТАКИ) мы можем заблуждаться относительно простоты окружающего мира.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Протяжѐ(1)ость маршрута, проложе(2)ого к приполярной таёжной жемчужине — озеру Кукас, запрята(3)ому природой в тайге среди сопок, на границе Северной Карелии и Мурманской области, — примерно 240 километров; ветре(4)ые дни в этих местах — обычное дело.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта.

2) Стремление человека к приобретению знаний естественно и полезно как для самого человека так и для общества в целом.

3) Стволы берёз и сосен листья и травы сам воздух и вода лесных озёр сверкали утренней свежестью.

4) Наномир сложен и пока ещё сравнительно мало изучен и всё же он не столь далёк от человека.

5) Сила запахов у разных растений различна и в большинстве случаев зависит от количества и состава эфирного масла.

Ответ:

--	--

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сухоцвет кермек (1) даже высохнув (2) сохраняет скромную красоту цветения (3) создаваемую сиренево-розовыми лучистыми корзиночками (4) будто только что раскрывшимися навстречу утреннему степному солнцу.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

По моему мнению (1) слово оживает в двух случаях.

Во-первых (2) когда ему возвращают его фонетическую (звуковую) силу. А это сделать в певучей поэзии (3) конечно (4) значительно легче, чем в прозе.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Во второй половине XX века в обиход человека вошли печи (1) нагрев пищи (2) в которых (3) производится невидимыми лучами — микроволнами.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Озон — сильнейший окислитель (1) и (2) если в малых дозах он весьма полезен (3) поскольку убивает микробов (4) то в больших озон способен приносить здоровью человека немалый вред.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) В парадную дверь громко постучали.

— (2) Кто там? — спросила Таня. (3) За дверью было слышно несколько голосов сразу.

— (4) Открывай! (5) Родителей привезла, — донёсся из-за двери голос Нади.

(6) Она вошла первой с двумя обвязанными верёвкой чемоданами и шлёпнула их на пол.

(7) Женщина, мельком взглянув на Таню, поставила на пол два таких же, как у Нади, чемодана, кинулась к дверям в столовую, заглянула и снова кинулась обратно к парадной двери, навстречу входившим с вещами мужчинам. (8) Первый втащил три здоровенных тюка: два в руках, третий под мышкой. (9) Надина мама подскочила к нему, протянув к тюкам руки, как к утопающим. (10) Когда дверь захлопнулась, Надина мама сволокла с головы кашне, уронив на пол несколько шпилек, и устало села.

— (11) Поля где?

(12) Этот вопрос был обращён к Тане.

— (13) Спит, — сказала Таня, — только недавно с дежурства пришла.

— (14) Вот те на! — сказала Надина мама. — (15) Я думала, её нет, а она даже не встречает.

(16) Пойду разбужу её.

— (17) Она только час как легла, — сказала Таня.

— (18) Ничего, встанет, — сказала Надина мама, — с самого Чкалова мечтала, как буду дома Полины пельмени есть.

— (19)По-моему, она в пять часов опять на дежурство пойдёт, — сказала Таня.
— (20)Никуда она не пойдёт! (21)Глупости всё это, — сказала Надина мама.
— (22)Не пойдёт она к тебе в работницы, — сказала Надя. — (23)Я с ней уже говорила.
— (24)Мало ли что ты говорила, теперь я с ней поговорю, — сказала Надина мама и, шаркая бурками, пошла на кухню.

(25)Таня стала с тревогой ждать, что теперь произойдёт между Надиной мамой и тётей Полей. (26)Только сегодня утром, перед сном, тётя Поля снова божилась, что палец о палец не ударит для прежней хозяйки.

(27)К изумлению Тани, несмотря на свою утреннюю божбу, тётя Поля вышла в переднюю в обнимку с Надиной мамой. (28)У обеих старух были заплаканные лица.

— (29)Мы на тебя там, в эвакуации, как на каменную стену, надеялись, — говорила Надина мама. — (30)Спасибо тебе, что квартиру сохранила, земной поклон тебе за это. (31)А скольких трудов тебе это стоило, разве я не понимаю!

(32)Она снова всхлипнула, и тётя Поля тоже ещё раз всхлипнула и сказала:

— Всё как есть сохранила. (33)Извиняйте только, что жилищку к себе на время пустила, погостить пригласила без извещения вас.

— (34)Ну, что ты, Поля, — сказала Надина мама, — как тебе не стыдно говорить такое.

(35)И повернулась к Тане:

— А мы с вами ещё как следует и не познакомились. (36)Приятно на вас смотреть: такая молодая — и с орденом, воевали! (37)Мне уже дочь по дороге о вас рассказывала. (38)Жаль, что вы скоро уезжаете.

— (39)Может быть, даже сегодня, — сказала Таня.

— (40)Но пельмешек наших на прощание всё же покушаете — тётя Поля налепит.

(41)Тётя Поля, которая тем временем уже заботливо вытирала тряпкой чемоданы, обернулась, не прерывая начатого дела.

— (42)Уйду я на дежурство... (43)Разве что завтра, как с дежурства вернусь...

— (44)А ты не ходи на дежурство, — ласково сказала Надина мама.

— (45)Как же так не ходить-то?

— (46)А ты заболей.

— (47)Как же так заболеть?

— (48)А это уж моя забота, — сказала Надина мама. — (49)Надежда там у вас в госпитале договорится, чтоб тебя отпустили по состоянию здоровья.

(50)Тётя Поля несколько секунд молчала, потом разогнулась, бросила тряпку на чемоданы и сказала голосом, ничем не напоминавшим о её недавних слезах и всхлипываниях:

— Бессовестная ты, Анна Георгиевна!

(51)Таня ушла из дома вместе с тётей Полей.

(52)Пошла проводить, потому что оставаться одной там, с этими людьми, не хотелось. (53)Всю дорогу никак не могшая остыть тётя Поля снова и снова возвращалась к спору со своей бывшей хозяйкой.

(54)И Таня чувствовала, что за словами тёти Поли стоит её возмущение людьми, которым нет дела ни до войны, ни до тёти Поли, ни до госпиталя, где она работает, ни до людей, которые лежат там сейчас и знают, что сегодня ночью дежурит старая нянечка Поля. (55)Она и зайдёт, и переложит, и утку подаст, и вовремя принесёт попить, а не будет спать в дежурке или точить с кем-нибудь ляды.

(По К.М. Симонову)

Константин (Кирилл) Михайлович Симонов (1915—1979) — русский советский прозаик, поэт, киносценарист, журналист и общественный деятель.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Тётя Поля была родственницей Нади и её мамы.
- 2) Надина мама была в эвакуации в городе Чкалове, откуда и вернулась в свою квартиру.
- 3) Тётя Поля работала в госпитале нянечкой, ухаживала за ранеными, часто дежурила по ночам.
- 4) Таня была родственницей тёти Поли, поэтому ей было разрешено проживать в квартире Надиной мамы.
- 5) Таня воевала, была награждена орденом.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–6 представлено повествование.
- 2) В предложениях 7–10 говорится о последовательно совершаемых действиях.
- 3) В предложении 50 содержится оценочное суждение.
- 4) Предложения 51 и 52 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложении 54 представлено повествование.

Ответ: _____.

22. Из предложений 54–55 выпишите фразеологизмы.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 51–55 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Создавая представление о персонажах, автор использует такую форму речи, как (А) _____ (предложения 13–24; 40–50), а также различные средства выразительности. Лексическое средство: (Б) _____ (например, «бессовестная» в предложении 50), приём: (В) _____ («она и зайдёт, и переложит, и утку подаст, и вовремя принесёт попить, а не будет спать в дежурке или точить с кем-нибудь лясы» в предложении 55), синтаксическое средство: (Г) _____ (например, «возмущение людьми, которым нет дела ни до войны, ни до тёти Поли, ни до госпиталя, где она работает, ни до людей» в предложении 54) — дают точные характеристики персонажам, подчёркивают отношение к ним автора».

Список терминов:

- 1) вводные слова
- 2) диалог
- 3) синонимы
- 4) риторический вопрос
- 5) диалектизм
- 6) парцелляция
- 7) эмоционально-оценочная лексика
- 8) противопоставление
- 9) ряд однородных членов предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Лингвистика — это наука о языке, о его строении и функциях. (2) При этом уже давно лингвистика включила в круг своих интересов и то, как язык соотносится с психикой человека, как он усваивается человеком, в какой форме существует в его мозгу, как осуществляется речь (говорение) и восприятие речи, — одним словом, лингвистика занимается не только языком, но и говорящим на нём человеком. (3) <...> двадцать лет прошло с тех пор, как исследование всех этих вопросов выделилось в самостоятельную научную область — так называемую психолингвистику: если «чистая» лингвистика — наука прежде всего описательная (лингвист берёт текст на данном языке, анализирует его по той или иной методике и получает в результате модель этого языка, например, составляет его грамматику), то психолингвистика — дисциплина экспериментальная, и в этом она сродни психологии.

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Лингвистика — описательная наука о языке, о его строении и функциях — давно изучает вопросы соотношения языка с психикой человека, формы существования языка, механизмы говорения и восприятия речи, а психолингвистика, близкая к психологии, изучает эти вопросы как экспериментальная наука.
- 2) Лингвистика — описательная наука: лингвист берёт текст на данном языке, анализирует его по той или иной методике и получает в результате модель этого языка, например, составляет его грамматику, а психолингвистика — экспериментальная наука.
- 3) Лингвист изучает текст на данном языке, анализирует его по той или иной методике и получает в результате модель этого языка, например, составляет его грамматику, и, таким образом, лингвистику принято считать описательной наукой.
- 4) Будучи описательной наукой, изучающей строение и функции языка, лингвистика давно занимается и говорящим на этом языке человеком, но уже двадцать лет вопросы соотношения языка с психикой человека, формы существования языка, механизмы говорения и восприятия речи изучает экспериментальная наука — психолингвистика, родственная психологии.
- 5) Лингвистика — наука о языке, о его строении и функциях — также изучает вопросы соотношения языка с психикой человека, формы существования языка, механизмы говорения и восприятия речи.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Иными словами,
Однако
Потому что

Поэтому
Даже

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОБЛАСТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЛАСТЬ, -и; мн. род. -ей, дат. -ям; ж.

- 1) Часть какой-л. территории (страны, государства, материка и т.п.). *Северо-западная о. Восточно-Европейской равнины.*
- 2) В России: крупная административно-территориальная единица. *Московская о. Автономная о.*
- 3) Район, пространство, в котором распространено какое-л. явление, которое характеризуется определёнными чертами, особенностями; зона, пояс. *Тепловодная о. океана. О. вечной мерзлоты. О. влажных тропических лесов.*
- 4) Место расположения какого-л. внутреннего органа человека или животного; участок тела человека или животного. *Грудная о. Боль в области сердца.*
- 5) Отдельная отрасль знаний, деятельности и т.п.; сфера, круг каких-л. представлений, занятий и т.п. *Новая о. знаний. Специалист во многих областях науки и техники.*
- 6) Определённая сфера действительности, чувств, представлений. *Это из области фантастики! Где граница между действительностью и областью воображения?*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

повторЁнный
бухгалтерОв
красИвее
отозвалАсь
освЕдомиться

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Голос малой мухоловки не спутаешь ни с чьим другим: появляясь в конце апреля, эта птичка, голосистая не по размеру, наполняет лес необыкновенно **ЗВУЧНЫМИ** и чистыми свистами.

Почти по всему побережью Чёрного моря песок и ил **ПЕРЕПОЛНЕННЫ** раковинами двустворчатого моллюска кардиума.

По всему миру банковской карточкой можно рассчитаться в магазинах, гостиницах, ресторанах, кафе, **ОПЛАТИТЬ** прокат автомобиля.

Для каждой экономической системы характерны свои национальные модели организации хозяйства, так как страны **ОТЛИЧАЮТСЯ** одна от другой своеобразием истории, уровнем экономического развития, социальными и национальными особенностями.

Нынешние мосты предназначены только для движения транспорта и пешеходов, а в былые времена на переправах разворачивали торговлю, строили **ЖИЛИЩНЫЕ** дома.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

многие АДРЕСА
около ШЕСТИСОТ книг
бегай БЫСТРЕЕ

с днём РОЖДЕНИЕМ
ИХ мнение

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Перед глазами путников расстилалась бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов, которые, теснясь и выглядывая друг из-за друга, сливались в возвышенность, тянущуюся вправо от дороги до самого горизонта и исчезающую в лиловой дали.
- 2) Те, кто хоть раз в жизни прочёл повести Н.В. Гоголя, уже никогда не забудет яркие, необычные, впечатляющие образы персонажей, созданные писателем.
- 3) Благодаря своим уникальным свойствам эфирное масло пихты нашло широкое применение в медицине и косметологии.
- 4) Секрет красоты жостовских подносов заключается в простоте и лаконичности композиций, составленным из ярких цветов.
- 5) Изображая различные предметы, авторами намеренно нарушаются законы геометрии, что и позволяет добиваться неожиданных визуальных эффектов.
- 6) На картине А.А. Рылова «Зелёный шум», созданной художником в 1904 году, изображён ветреный летний день.
- 7) Сразу по приезду в Юрьевец туристы обратят внимание на колокольню Георгия Победоносца.
- 8) Солнце, медленно опускаясь за горизонт, прощальными лучами озаряло белевший вдали большой город.
- 9) В последнем номере журнала «Спорта» читателям была представлена объективная оценка уже прошедших турниров.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Пирамиды служили усыпальницами для царей Египта и строились (ЗА)ДОЛГО до их смерти (В) ТЕЧЕНИЕ десятков лет.

Многие историки считают вполне достоверными дошедшие до нас сведения о плавании финикийцев (ВО)КРУГ африканского континента, которое состоялось примерно две с половиной тысячи лет (НА)ЗАД.

Во время быстрой фазы сна нейроны мозга, отвечающие за зрительное восприятие, ведут себя так, КАК(БУДТО) мы видим ЧТО(ТО) незнакомое.

(ПО)СКОЛЬКУ лён отличается высокой экологической чистотой, то его станут, (ПО)ВИДИМОМУ, широко применять в самых разных изделиях медицинского назначения.

(НА)СЧЁТ возможности различных интерпретаций стоит заметить, что многое зависит (ОТ)ТОГО, с чем сравнивать.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В доме всё напоминает о традицио(1)ом укладе доброй и крепкой крестьянской семьи: большая белё(2)ая печка, красный угол с иконами, высокая кровать с многочисле(3)ыми подушками, стари(4)ый комод; на стенах — чёрно-белые фотографии.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Все Собенские озёра можно пройти за несколько часов либо устроить на одном из них привал.
- 2) Изделия богородских мастеров экспонируются как в Государственном историческом музее так и во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства.
- 3) Большие совы бесшумно взмывали с веток и тогда лошадь всхрапывала и шарахалась.
- 4) Дисциплинарные взыскания применяются при неисполнении или при ненадлежащем исполнении работником своих обязанностей.
- 5) Мягкие и щадящие зимы последних лет неожиданно сменились сильными холодами и обильными снегопадами по всему Северному полушарию.

Ответ:

--	--

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Среди народов (1) некогда населявших территорию нынешней России (2) и (3) затем исчезнувших с исторической арены (4) привлекают внимание скифы (5) обитавшие в степях Причерноморья, Приазовья и Предкавказья.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Построение прозаического произведения (1) должно быть (2) доведено до такого состояния, чтобы нельзя было ничего выбросить и ничего прибавить без того, чтобы не нарушился смысл повествования и (3) следовательно (4) закономерное течение событий.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По реке Волхов (1) по обоим берегам (2) которой (3) расположился Великий Новгород (4) проходила часть великого пути из Скандинавии в Константинополь — «из варяг в греки».

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мальчик тихонько зашёл в комнату (1) и (2) когда дети уже расселись за столом и разложили лото (3) тоненьким голоском (4) попросил принять его в игру.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Хочу напомнить абсолютно справедливую, блестяще сформулированную и не поплёкшую от многократного цитирования истину, что все мы родом из своего детства. (2)И самым чистым, самым светлым, самым важным, большим и значимым навсегда остаётся образ матери.

(3)Мать — это первая родина. (4)И, может быть, по значению своему — самая большая. (5)Мать по крови, мать, давшая жизнь, или женщина, заменившая мать, ставшая ею в силу каких-то жизненных обстоятельств, — этот образ никогда не теряет своей притягательности, своей силы, и любой человек невольно соотносит свою жизнь, свои уже взрослые поступки с тем зачастую неуловимым, неосязаемым, незримым научением, которое пришло к нему от матери.

(6)Для меня, да и для всех моих сверстников-сочеников, всегда играла огромную роль в жизни семья, причём для большинства — именно мать.

(7)Я очень люблю природу. (8)Откуда такая слитность с дышащим, зелёным, синим миром, с тем, что за окнами? (9)Ведь по рождению я человек городской. (10)Мать передала мне свою любовь к этому миру.

(11)Я очень хорошо помню, как меня в первый раз привели на подмосковную речку Учю, сейчас там знаменитое Учинское водохранилище. (12)Мне не было семи лет, но я уже прекрасно знал, что есть что, знал названия большинства окружающих меня предметов, к тому же очень рано начал читать. (13)Но здесь я мало что знал. (14)Помню, мать подвела меня к сосне. «(15)Смотри, это дерево, — сказала она со странной значительностью. — (16)Наше русское дерево. (17)Какое оно большое, доброе, надёжное и как чудно пахнет, сколько в нём доверчивой силы и как легко его ранить!»

(18)Растроганная и чуть торжественная интонация поразила меня. (19)Мать была человеком, сдержанным до суровости. (20)В нашей семье было принято держать свои чувства на привязи. (21)Никакой сентиментальности, сюсюкающего тона. (22)Наверное, поэтому так тронули меня мамины слова. (23)Мне открылось светлое чудо, имя которому «дерево».

(24)Может быть, моя любовь к деревьям покажется чудачеством, хуже — ломаньем, но я говорю искренне. (25)Давно уже я постоянно живу за городом и до сих пор, если у меня плохое

настроение, неприятности, тоска, иду в лес. (26)Прижмётся щекой к берёзе или к шершавому стволу дуба — и успокаиваются в душе дурные страсти, все беды кажутся маленькими и проходящими, и свежая сила вливается в тебя. (27)Дерево даёт ощущение причастности к великой тайне мироздания, вечности. (28)Возле деревьев я всегда вспоминаю о матери...

(29)После того первого лета за городом мать заметила, что я тоскую зимой без живого мира природы. (30)Тогда она научила меня собирать гербарий, засушивать цветы. (31)И хотя им было далеко до живых цветов, всё же и в засохших бутонах таилось очарование, скрашивающее долгую зиму.

(32)Мама всегда разделяла мои увлечения — будь то рисование, коллекционирование, сбор гербария; как-то исподволь, незаметно направляя, не давала потерять веру в себя. (33)В деревне она «объяснила» мне весь окружающий мир. (34)У неё не было специальных знаний (закончила с грехом пополам только гимназию), но ради меня она узнала очень много о природе, запомнила названия цветов и трав, грибов съедобных и ядовитых, бабочек, насекомых. (35)Дома мне разрешали держать животных. (36)У нас жили щенок Джек, четыре певчие птички, кошка, одно время — даже лисица... (37)Птицы: чиж, щегол, чечётка и канарейка — совсем не боялись нас, летали по комнатам, благо мы жили в старом доме с высокими потолками, садились на руку, на плечо. (38)Бережное отношение к зелёному миру, к братьям нашим меньшим естественно входило в душу, без назиданий и скучных проповедей.

(39)Отношение к миру природы и к своему делу, чувство ответственности за него — это мировоззрение. (40)Им я в большой мере обязан своей матери.

(41)Детство — очень сложная пора. (42)Тем более детство, в котором отсутствует или почти отсутствует второе важнейшее начало семьи — отец. (43)Худая, тонкая рука моей матери провела меня через все сложности. (44)Не думаю, чтобы ей это было легко, но она располагала «душевным временем». (45)Одно время мать где-то служила, потом работала машинисткой-надомницей, и, хотя мы жили более чем скромно, каждый рубль был на счету, она, не задумываясь, жертвовала заработком ради того, что представлялось ей высшим долгом, — ради сына, которому дала жизнь.

(По Ю.М. Нагибину)

Юрий Маркович Нагибин (1920—1994) — русский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Все люди невольно соотносят свои уже взрослые поступки с тем, что прививала им своим воспитанием мать.
- 2) В первую очередь мать передаёт ребёнку любовь к окружающему миру, к природе.
- 3) Всем людям, которые постоянно живут в городе, любовь к деревьям кажется чудачеством.
- 4) Родители не могут в полной мере заниматься воспитанием детей, так как им приходится зарабатывать, чтобы обеспечить благополучную жизнь своих детей.
- 5) Понятие «мировоззрение» включает отношение человека к миру природы, к своему делу, чувство ответственности за выполнение этого дела.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–5 представлено рассуждение.
- 2) В предложении 10 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 7.

- 3) Предложения 11 и 12 противопоставлены по содержанию.
 4) Предложение 26 поясняет содержание предложения 25.
 5) В предложениях 41–42 представлено повествование.

Ответ: _____.

22. Из предложений 6–9 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 18–23 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи форм слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Юрий Маркович Нагибин рассуждает о серьёзных мировоззренческих вопросах. Особо трогает слова писателя о матери. Выразить свои мысли и чувства автору помогают разнообразные средства выразительности, среди которых тропы: (А)_____ («Мать — это первая родина» в предложении 3; «рука моей матери провела меня через все сложности» в предложении 43) и (Б)_____ («неуловимым, неосязаемым, незримым научением» в предложении 5), приём — (В)_____ («самым» в предложении 2, «мать» в предложении 5), лексическое средство — (Г)_____ («держать чувства на привязи» в предложении 20)».

Список терминов:

- 1) восклицательное предложение
- 2) метафора
- 3) индивидуально-авторское слово
- 4) диалектизм
- 5) цитирование
- 6) риторическое обращение
- 7) эпитет
- 8) лексический повтор
- 9) фразеологизм

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Гибкость, подвижность ударения делает русский язык более выразительным и богатым, но эта особенность создаёт и большие трудности в выборе варианта, отвечающего общей норме. (2) Дело в том, что русское ударение представляет собой продукт ряда эпох, в нём отражаются закономерности, свойственные разным историческим периодам, под влиянием вновь складывающихся тенденций развития литературного языка многие слова меняли и меняют ударение, при этом старые формы не сразу вытесняются из речи, а новые не сразу закрепляются. (3) <...> в каждый из периодов развития литературного языка существуют варианты постановки ударения в слове.

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Под влиянием современных процессов развития литературного языка многие слова меняли и меняют ударения, при этом старые формы не сразу вытесняются из речи, а новые не сразу закрепляются.
- 2) Русский язык становится выразительнее и богаче благодаря гибкости, подвижности ударения, однако эта особенность создаёт трудности в выборе варианта постановки в слове ударения, отвечающего общей норме, в силу складывающихся в разные исторические эпохи тенденций развития русского литературного языка.
- 3) Русский язык выразителен и богат благодаря гибкости и подвижности ударения, представляющего собой продукт ряда эпох и отражающего закономерности, свойственные разным историческим периодам.
- 4) В каждый из периодов развития литературного языка существуют варианты постановки ударения в слове, отражающие закономерности, свойственные разным историческим периодам.
- 5) Гибкость, подвижность ударения, усиливающие выразительность и богатство русского языка, создают и большие трудности в выборе варианта постановки ударения в слове, отвечающего общей норме и обусловленного складывающимися в разные исторические эпохи тенденциями развития русского литературного языка.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Вопреки этому

Только

Поэтому

Даже

Хотя

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПРОДУКТ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРОДУКТ, -а; м.

- 1) Предмет как результат человеческого труда. *Готовый п. Обращение продукта в товар.*
- 2) Предмет, вещество и т.п. как результат труда в какой-л. отрасли производства. *Продукты сельского хозяйства. Продукты обрабатывающей промышленности. Производит продукты.*
- 3) Обычно мн.: продукты, -ов. Предметы питания, съестные припасы. *Молочные, мясные, рыбные продукты.*
- 4) Вещество, образующееся химическим или иным путём из другого вещества. *Продукты сгорания топлива. Продукты разложения окиси железа. Продукты перегонки нефти.*
- 5) То, что служит для изготовления чего-л. *П. для изготовления бумаги. П. для производства вина.*
- 6) Порождение, следствие, результат чего-л. *Этот вывод — п. долгих размышлений. Язык — п. исторического развития нации.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

лЕкторов

взялАсь

оптОвый

вклЮчишь

прибЫв

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Вынутые из **МОРОЗИЛЬНОЙ** камеры ягоды размораживают 20 — 30 минут при комнатной температуре, а затем варят в сахарном сиропе, как обычное варенье.

Широкая сеть прокатных терминалов даёт возможность не стремиться иметь велосипед в **ЛИЧНОМ** пользовании.

В русской традиции инициал чаще всего именуют буквицей, которая может быть шрифтовой или декорированной, одноцветной или **КРАСЯЩЕЙ**, но, как бы она ни была исполнена, первое и главное её назначение — привлечь внимание читателя к началу текста.

Умные, резкие и **ИРОНИЧНЫЕ** высказывания Сократа подрывали афинскую рабовладельческую демократию.

ЗРИТЕЛЬНОЕ восприятие — одно из ведущих у человека, и потому участки мозга, отвечающие за этот тип восприятия, испытывают колоссальную нагрузку.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

новые ДОКТОРА
пачка МАКАРОН
ДЛИННЕЕ метра
ЕХАЙ домой
встретиться с НЕЙ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) А.П. Чехов считал, что лермонтовской «Таманью» и пушкинской «Капитанской дочкой» доказывается родство прозы с сочным русским стихом.
- 2) Согласно Геродота, греки-ионийцы переняли у финикийцев письменность и назвали письмена финикийскими.
- 3) Те, кто отправляется в тунгусскую тайгу, должен помнить о необходимости серьёзной подготовки к этому путешествию.
- 4) Автоматы по продаже билетов позволят пассажирам получить исчерпывающую информацию как о поездках, маршрутах следования, так и о стоимости проезда.
- 5) Отмечая славный праздник — День космонавтики, вспоминаются события прошлого.
- 6) Все, кто знал великого писателя, отмечали его скромность и принципиальность.
- 7) У акционеров, собравшихся в центральном офисе компании, была намечена обширная повестка дня.
- 8) Докладчик, говоря о планировании своей деятельности, отметил в выступлении, что программу развития общественного транспорта я рассчитал на пять лет.
- 9) В рисунке «Дворике зимой» Михаила Врубеля очертания ветвей имеют прерывистый, пунктирный контур.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прив..легия
тр..нироваться
интелл..ктуал

р..сточек
ап..лляция

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

роз..ск, с..грать
пр..добрый, пр..ют
о..гонять, по..ставка

бе..жалостный, и..пуг
пр..дедушка, пр..йдёт

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

усил..вать
причудл..вый

охлажд..вать
доверч..вый

болот..стый

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

утрач..нный
услыш..нный

закле..шь
расчищ..нный

спряч..шь

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)БОЛЬШОГО роста, с острой мордой, стоячими ушами и загнутым вверх хвостом, Соболько, пожалуй, напоминал обыкновенную дворнягу.

Движения Ильи Ильича Обломова, когда он был даже встревожен, сдерживались мягкостью и (НЕ)ЛИШЁННОЙ своего рода грации ленью.

На диване лежало забытое полотенце; на столе стояла (НЕ)УБРАННАЯ со вчерашнего ужина посуда.

Он (НЕ)МОГ равнодушно говорить об англomanии своего соседа и поминутно находил случай его критиковать.

Иные ужасно обиделись, и (НЕ)ШУТЯ, что им ставят в пример такого безнравственного человека, как Герой Нашего Времени; другие же очень тонко замечали, что сочинитель нарисовал свой портрет и портреты своих знакомых.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ответить на вопросы, связанные с работой мозга, нейробиологи (В)ТЕЧЕНИЕ последних десятилетий изучали механизмы формирования памяти.

Добывать из льна волокна очень нелегко, (ПО)СКОЛЬКУ располагаются они не в коробочке, как у хлопка, а в стебле и (ПРИ)ТОМ крепко склеены — как между собой, так и с его древесной частью.

Монументальный труд возник **КАК(БУДТО)** из небытия: не было найдено ни одного чернового наброска или **ХОТЯ(БЫ)** плана этой огромной рукописи.

Слово «эмаль» используется **ВСЁ(ТАКИ)** гораздо чаще, чем слово «смальта», и этим, **(ПО)ВИДИМОМУ**, объясняется то, что этимологические словари русского языка включают только первое из них.

(ДРЕВНЕ)РУССКИЕ имена образовывались от обычных слов нашего языка, но **(В)СВЯЗИ** с христианизацией русского народа доступ имён в официальные сферы общения ограничивался, эти имена употреблялись в быту до XVIII века, постепенно переходя на положение прозвищ и становясь основами фамилий.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Ю(1)ый композитор, изображё(2)ый на картине, был воспита(3)иком выдающегося педагога — призна(4)ого открывателя молодых талантов.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Днём резко похолодало и вечером над морем повис густой туман.
- 2) Древо жизни на Востоке часто изображали как в виде пальмы виноградной лозы так и кипариса.
- 3) С Белозерьем Вологда соединяется мелкими речушками и каналами и обширным Кубенским озером с неприветливыми и пустынными берегами.
- 4) На Воробьёвых горах Герцен и Огарёв дали клятву посвятить свои жизни служению Родине.
- 5) Пектин в боярышнике не только образует при переработке желе но и выводит из организма соли тяжёлых металлов и другие вредные вещества.

Ответ:

--	--

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Багрец и золото лесов и рощ редеют с каждым часом (1) усиливая резкость линий (2) и (3) оставляя (4) обнажённые ветви.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Здание Главного штаба в Санкт-Петербурге (1) безусловно (2) является одной из самых замечательных построек. Оно вытянуто плавной дугой вдоль Зимнего дворца и по своей высоте не превышает четырёхэтажного дома, а (3) между тем (4) гораздо величественнее любого высотного дома Москвы.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Норильские сопки (1) в недрах (2) которых (3) скрыты залежи богатых медно-никелевых руд (4) находятся за Северным полярным кругом.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В Эрмитаже более трёх миллионов экспонатов (1) и (2) чтобы остановиться у каждого из них хотя бы на минуту (3) потребуются годы (4) поэтому посетители выбирают что-то любимое.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Считается, что бурное развитие моды провоцирует лёгкая промышленность. (2)Ну ещё бы: вот закупила себе модница полный гардероб цвета анемона или фуксии, а потом бац — и в следующем сезоне нужны экологические цвета — оттенки зелёного, бежевого, мой любимый цвет половой тряпки. (3)Фуксия же с анемоном, даром что цветочки, цвета-то имеют неэкологические. (4)И чем моднее вещь сегодня, тем старомоднее она завтра. (5)Вот и приходится весь гардероб обновлять, а швейники, производители тканей, ниток, красок только потирают руки.

(6)Ну хорошо, допустим, что с модой на одежду так. (7)Но кто провоцирует изменение моды на слова? (8)Точно не составители словарей и вообще не лингвисты. (9)В языке, как, собственно, и в моде, действует другой механизм — тот, который когда-то описали формалисты для искусства: появляется новое и непривычное, вытесняет старое на периферию, потом это новое автоматизируется, становится массовым и неинтересным и само смещается на периферию, вытесняемое чем-то ещё более новым.

(10)А где находится творческая лаборатория языка? (11)В XIX веке — в первую очередь, в литературе. (12)Огромное количество новых слов ввёл в моду В.Г. Белинский, например, «субъективный» и «объективный». (13)А как над ним смеялись! (14)Так сейчас не смеются даже над теми, кто говорит про «мерчендайзинг». (15)Ничего, он был человек упорный, и смыслы эти были нужны, поэтому слова привились. (16)Другой пример: слово «надрыв» в смысле психологического состояния. (17)«Русский надрыв», «с надрывом говорить». (18)Его ввёл Достоевский как одно из ключевых слов в романе «Братья Карамазовы».

(19)Конечно, писатели работают над языком и сейчас, но более эффективно воздействуют на него совсем другие люди. (20)Из сферы рекламы. (21)Книжки современный человек может и не читать, а от рекламы не уйдёшь, причём какой-нибудь простенький слоган, повторяясь много-много-много раз, добирается до самого подсознания.

(22)Реклама устроена таким образом, что пропагандирует не только конкретные предметы, но и жизненные ценности. (23)Через рекламу приходят и новые смыслы. (24)Вот слово «шопинг». (25)Говорили, что оно совершенно ненужное, а это не так. (26)Ведь «поход по магазинам» выражает только идею удовлетворения потребностей. (27)А в слове «шопинг» заложен другой смысл. (28)Во-первых, получения удовольствия, а во-вторых, формирования потребно-

стей. (29)Человек приходит в большой сверкающий огнями торговый центр и понимает, что, оказывается, такая-то вещь существует и он её, оказывается, хочет купить. (30)И это идеология. (31)И она пришла через слово. (32)Скажем, «гламур», как ни издевались над этим словом, а оно своё дело делает, новую установку проводит: в повседневной жизни всё должно быть красивенькое и хорошенькое. (33)Язык общества потребления формирует свою идеологию.

(34)Конечно, язык неотделим от жизни. (35)Настолько, что иной раз о нём и поговорить почти невозможно. (36)Наша жизнь пропитана языком — и сама в нём растворена.

(37)Вот, к примеру, слово «порядочность». (38)Многие люди замечают, что в последние годы оно стало как-то мало употребляться. (39)Видимо, потому, что оно предполагает непосредственную очевидность нравственной оценки поступков человека. (40)А благополучие и комфорт — старые слова, которые за последнее время из невзрачных и прикладных разрослись до масштаба ключевых слов, обозначающих фундаментальные ценности бытия. (41)Да и со словом «проблема» тоже понятно... (42)«Проблема» вместо «неприятность» или «беда» — это торжество практицизма: нечего переживать, надо действовать. (43)Решать вопросы, как теперь говорят.

(44)Или, например, сейчас любят вместо «улучшение» говорить «оптимизация». (45)Это очень показательно. (46)В слове «оптимизация» есть приятная современному человеку технологичность и деловитость.

(47)А меня тронуло интервью режиссера Юрия Норштейна. (48)Среди самых важных слов Норштейн называет «пространство», «мироздание», «мироощущение», «возвышение». (49)Он говорит:

— Я люблю слово «милый», употребляю его по разным поводам, причём даже в снисходительной форме. (50)Слово «деточка» произношу. (51)Я люблю слова «небо», «дерево», «сумрак», «чудный», «волглый», «лицо», «лик», «товарищ» (не люблю «господин»), «порядочность», «путь», «дорога», «купол», «свод», «воодушевление», «собака», очень мне нравится слово «листочек». (52)Современный человек сходит с ума по части своего благополучия и комфорта. (53)Для него не существует таких понятий, как дорога; нагретая трава, запах осенней прели. (54)Есть только практическая целесообразность жизни.

(55)Замечательное интервью, над которым можно долго размышлять.

(56)Мы самонадеянно считаем, что владеем языком. (57)На самом деле это язык владеет нами.

(По И.Б. Левонтиной)

Ирина Борисовна Левонтина — кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН, один из авторов «Нового объяснительного словаря синонимов русского языка» (под общим руководством акад. Ю.Д. Апресяна), автор научно-популярных статей и книг о русском языке.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Законы развития моды на одежду и моды на слова одинаковы.
- 2) Новые слова в языке появляются только благодаря творчеству писателей XIX века.
- 3) Современная реклама пропагандирует не только конкретные предметы, но и жизненные ценности, новые смыслы.
- 4) Язык общества потребления начинает отражать идею удовлетворения потребностей человека.
- 5) Слоганы рекламы, повторяясь многократно, воздействуют на подсознание человека.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
- 1) В предложениях 11 и 19–20 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 10.
 - 2) Предложения 12 и 15 противопоставлены по содержанию.
 - 3) В предложениях 34–36 представлено рассуждение.
 - 4) В предложении 48 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 47.
 - 5) В предложениях 55–57 представлено повествование.

Ответ: _____.

22. Из предложений 4–7 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 52–57 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью форм слов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Лингвист Ирина Борисовна Левонтина стремится вовлечь читателя в диалог, используя такой приём, как (А)_____ (предложения 7–8, 10–11). Аргументируя свою точку зрения, автор использует синтаксические средства, среди которых (Б)_____ (например, в предложениях 19, 28). Выразить своё отношение к изменениям, происходящим в языковом сознании людей, автору помогают тропы: (В)_____ («в повседневной жизни всё должно быть красивенькое и хорошенькое» в предложении 32), (Г)_____ (в предложениях 36, 57)».

Список терминов:

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| 1) ирония | 6) анафора |
| 2) вводные слова | 7) противопоставление |
| 3) сравнительный оборот | 8) метафора |
| 4) вопросно-ответная форма изложения | 9) парцелляция |
| 5) литота | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 4

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Венера — наиболее яркая из планет и третье светило на небе после Солнца и Луны, она обращается вокруг Солнца по орбите, почти неотличимой от окружности, радиус которой близок к 108 миллионам километров, её год короче земного: планета полностью завершает облёт Солнца за 225 земных суток. (2) Так как её орбита находится целиком внутри орбиты Земли, то на земном небе Венера всегда видна вблизи Солнца на фоне утренних или вечерних зорь и никогда не отходит от центрального светила дальше чем на 48 градусов. (3) <...> с незапамятных времён планету Венера часто называют и другими именами — «Вечерней звездой» или «Утренней звездой».

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
- 1) Венеру часто называют «Вечерней звездой» или «Утренней звездой», потому что на земном небе Венера всегда видна вблизи Земли на фоне утренних или вечерних зорь.
 - 2) Венера — наиболее яркая из планет и третье светило на небе после Солнца и Луны — обращается вокруг Солнца по орбите, почти неотличимой от окружности, радиус которой близок к 108 миллионам километров.
 - 3) Венерианский год короче земного: планета полностью завершает облёт Солнца за 225 земных суток, Венера наиболее яркая из планет и третье светило на небе после Солнца и Луны.
 - 4) Венеру — наиболее яркую из планет, орбита которой находится целиком внутри орбиты Земли и которая на земном небе всегда видна вблизи Солнца на фоне утренних или вечерних зорь, часто называют «Вечерней звездой» или «Утренней звездой».
 - 5) Поскольку орбита Венеры, самой яркой из планет, находится целиком внутри орбиты Земли и на земном небе Венера всегда видна вблизи Солнца на фоне утренних или вечерних зорь, её часто называют «Вечерней звездой» или «Утренней звездой».

Ответ:

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Дело в том, что
Вот почему
Именно такой

Несмотря на это,
Следовательно,

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОБРАЩАТЬСЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБРАЩАТЬСЯ, -аюсь, -аешься; *нсв.*

- 1) с кем. Вести себя по отношению к кому-л., держать себя с кем-л. каким-л. образом. *Ты не умеешь о. с детьми! Как ты обращаешься со старшими? С животными надо о. ласково.*
- 2) Находиться в употреблении, иметь хождение. *В нашей стране обращаются новые денежные знаки.*
- 3) Вращаться, двигаться по кругу. *Земля обращается вокруг Солнца.* / О кровообращении, о движении соков растений. *Кровь быстрее обращается в жилах.*
- 4) с чем. Пользоваться чем-л., применять что-л. *Уметь о. с инструментом. Осторожнее обращайтесь с микроскопом! Разве можно так о. с книгами! Математика научилась о. с бесконечно малыми величинами. Он свободно обращается с музыкальной терминологией. Ты слишком вольно обращаешься с философскими понятиями.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прИнятый
начАвшись
ненадОлго

закупОрив
добралАсь

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Потребность в **ПРАКТИЧНОЙ**, надёжной и гигиеничной упаковке стала очевидной, когда появились супермаркеты — универсамы с налаженной системой самообслуживания. Сам Шекспир, будучи консерватором, склонен объявить источником всех зол **УКЛОНЕНИЕ** от раз и навсегда заведённого порядка.

ОТКЛИКИ и вопросы читателей журнала связаны обычно с предшествующими и сравнительно недавними публикациями.

Пржевальского ждали зыбучие пески, миражи, бураны, лютые холода и **НЕСТЕРПИМАЯ** жара.

Первое **НАПОМИНАНИЕ** о существовании в Санкт-Петербурге Аптекарского огорода относится к 1713 году.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СЕМИСОТ учебников
новые ДИРЕКТОРА
БЫСТРЕЕ всех
нет ТУФЕЛЬ
фонарь ПОГАСНУЛ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| <p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> | <p>1) Белоколонный зал Русского музея наполнен светом, проникающий из Михайловского сада.</p> <p>2) Лесные дебри словно оцепенели в дремоте; дремали не только леса, но и лесные озёра и ленивые лесные реки с красноватой водой.</p> <p>3) Большинство писателей работают над своими произведениями по утрам, некоторые пишут и днём, и очень немногие — ночью.</p> <p>4) Образованный человек как хорошо знает литературу, так и историю.</p> <p>5) В картине «Берёзовой роще» А.И. Куинджи не использовавшимся ещё в русском пейзаже приёмом создал образ возвышенного, сверкающего, лучезарного мира.</p> <p>6) Ритм прозы требует такой расстановки слов, чтобы фраза воспринималась читателем без напряжения, именно это имел в виду А.П. Чехов, когда писал, что «беллетристика должна укладываться в сознании читателя сразу, в секунду».</p> <p>7) Каждый из создателей фильма сказали на его премьере несколько слов о процессе съёмок.</p> <p>8) Под впечатлением от фотографических снимков импрессионисты ищут альтернативный подход к традиционным художественным методам, согласно которых на протяжении веков изображалась человеческая фигура.</p> <p>9) Картины, написанные А.Г. Венециановым, пленяют своей правдой, они занимательны, любопытны как для русского, так и для иностранного любителя искусства.</p> |
|--|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ун..верситет
 к..мпания (предвыборная)
 прогр..ссивный
 проб..русь
 бл..стательный

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

под..езд, с..язвить
пр..бытие, пр..градил
о..данный, на..шить

з..крытие, под..шёл
ра..шить, бе..голосый

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

выращ..вать
сетч..тый
приветл..вый

доверч..вый
глянц..вый

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

задерж..шья
спряч..шья
узнава..мый

побре..шья
обознач..нный

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Посредине комнаты стояли **(НЕ)РАСПАКОВАННЫЕ** пока коробки с вещами и игрушками. Это была **(НЕ)МИМОЛЁТНАЯ**, а совершенно устойчивая мысль, хотя и мгновенно созревшая.

И, убедившись, что с попутчиком **(НЕ)РАЗГОВОРИШЬСЯ**, Ивлев отдался спокойной и бесцельной наблюдательности, которая так идёт к ладу копыт и громоуханию бубенчиков.

С раннего утра всё небо обложили дождевые тучи; было тихо, был **(НЕ)ЖАРКИЙ** и скучный день, какой бывает в августе, когда над полем давно уже нависли тучи, ждёшь дождя, а его нет.

Скоро Раскольников впал в глубокую задумчивость, даже, вернее сказать, в какое-то забытьё, и пошёл, уже **(НЕ)ЗАМЕЧАЯ** окружающего, да и не желая его замечать.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Солнце **(В)ТЕЧЕНИЕ** дня меняет своё положение, **(ПО)НАЧАЛУ** описывая траекторию дуги примерно 60° зимой и 120° и более летом.

Современные метеорологические наблюдения на океанографических кораблях, а **ТАК(ЖЕ)** на специальных кораблях погоды **ТО(ЖЕ)** подтвердили существование в приэкваториальных широтах пояса западных ветров.

(И)ТАК, спустя девяносто лет **КАК(БУДТО)** был понят смысл текстов, свёрнутых, как часовая пружинка, на двух сторонах Фестского диска.

Обычные кубики, **(ПО)ВИДИМОМУ**, **ВСЁ(ТАКИ)** полезнее для развития ребёнка, чем электронные гаджеты.

Генеалогически оба слова происходят от одного корня, но по КАКИМ(ТО) причинам одно из них обрело популярность и закрепилось, а другое ВСЁ(ЖЕ) отступило в тень.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В множестве(1)ых сараях, построе(2)ых на песча(3)ом берегу, зимой хранились просмолё(4)ые лодки.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Величественность зданий зависела от их соразмерности гармонических пропорций украшений оконных наличников картушей и барельефов.
- 2) Писатель должен держать читателя в напряжении вести его за собой и не допускать в своём тексте непонятных или неритмичных фрагментов.
- 3) Самым высоким и покоряющим читателя явлением в литературе может быть только органическое слияние поэзии и прозы.
- 4) В разрывы мягких туч светило широкими лучами солнце и степь дымилась и блестяла.
- 5) Я люблю Среднюю Россию: свежесть её природы обилие чистых и прохладных вод сырые лесные чащи морозящие и пасмурные дожди.

Ответ:

--	--

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Самые стёртые, до конца «выговоренные» нами (1) слова (2) начисто потерявшие для нас образные качества (3) и (4) живущие только как словесная скорлупа (5) в поэзии начинают сверкать, звенеть, благоухать.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Цвет мёда (1) по мнению специалистов (2) зависит исключительно от растения, с которого собран нектар, и (3) может быть (4) всех оттенков коричневого, жёлтого и даже зелёного.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В научной статье (1) автор (2) которой (3) рассматривает значения слов брокер, дилер и дистрибьютор (4) характеризуется процесс формирования в сознании людей новых понятий.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В Эрмитаже у меня кружилась голова от обилия и густоты красок на полотнах старых мастеров (1) и (2) чтобы отдохнуть (3) я уходил в зал (4) где была выставлена скульптура.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Сделав несколько сильных огневых налётов рано утром, немцы теперь вели систематический миномётный и оружейный огонь. (2)То здесь, то там среди стволов взмётывались высокие снежные столбы.

(3)Впереди, в роще, как выяснила разведка, были две линии глубоких продольных снежных траншей с тремя-четырьмя десятками укреплённых землянок. (4)Подходы к ним были минированы.

(5)Было ровно двенадцать. (6)Сквозь стволы просвечивало полуденное солнце, и, если бы не глухие разрывы перелетавших через голову мин, лес выглядел бы как в мирный зимний день.

(7)Первыми скользнули вперёд штурмовые группы. (8)Они шли по снегу во главе с сапёрами, очищая путь для танков.

(9)Пятьдесят, шестьдесят, восемьдесят шагов — немцы ещё молчали. (10)Но вот кто-то не выдержал. (11)Из-за высокого снежного завала раздалась пулемётная очередь.

(12)Штурмовая группа залегла, она сделала своё дело. (13)Вызвала огонь на себя. (14)Танк, шедший за ней, на ходу повернул орудие, сделал короткую остановку и ударил по замеченной пулемётной амбразуре раз, другой, третий. (15)В воздух полетели снег и обломки брёвен.

(16)Немцы замолкли. (17)Штурмовая группа поднялась и рванулась вперёд ещё на тридцать шагов.

(18)Снова то же самое. (19)Пулемётные очереди из следующей землянки, короткий рывок танка, несколько снарядов — и летящие вверх снег и брёвна.

(20)В роще, казалось, свистел сам воздух, пули врезались в стволы, рикошетили и бес- сильно падали в снег. (21)Под этим огнём трудно было поднять голову.

(22)К семи вечера части полка, пройдя с боем восемьсот снежных и кровавых метров, дошли до противоположной опушки. (23)Роща Дубовая была взята.

(24)День выдался тяжёлый, раненых было много. (25)Теперь роща целиком наша, и немцы открыли по ней ураганный миномётный огонь.

(26)Уже темнело. (27)Между стволами были видны не только снежные столбы, но и вспышки разрывов. (28)Усталые люди, тяжело дыша, лежали в отбитых траншеях. (29)У многих от усталости, несмотря на оглушительный огонь, смыкались глаза.

(30)А по лощине к опушке рощи, пригибаясь и перебегая в промежутках между разрыва- ми, шли термосоносцы с обедом. (31)Был восьмой час, кончались сутки боя. (32)В штабе дивизии писали оперативную сводку, в которой среди других событий дня отмечалось взятие Дубовой рощи.

(33)Стало теплее, на дорогах снова видны оттаявшие воронки; из-под снега снова начинают показываться серые башни разбитых немецких танков. (34)По календарю весна. (35)Но

стоит на пять шагов отойти с дороги — и снег снова по грудь, и двигаться можно, только прорывая траншеи, и пушки надо тащить на себе.

(36) На косогоре, с которого широко видны белые холмы и синие перелески, стоит памятник. (37) Жестяная звезда; заботливой, но торопливой рукой человека, снова идущего в бой, выведены скупые торжественные слова.

«(38) Самоотверженные командиры — старший лейтенант Бондаренко и младший лейтенант Гавриш — пали смертью храбрых 27 марта в боях под рощей Квадратной. (39) Прощайте, наши боевые друзья. (40) Вперёд, на запад!»

(41) Памятник стоит высоко. (42) Отсюда хорошо видна зимняя русская природа. (43) Может быть, товарищи погибших хотели, чтобы они и после смерти далеко провожали взглядом свой полк, теперь уже без них идущий на запад по широкой снежной русской земле.

(44) Впереди расстилаются рощи: и Квадратная, в бою под которой погибли Гавриш и Бондаренко, и другие — Берёзовая, Дубовая, Кривая, Черепаша, Нога.

(45) Они не назывались так раньше и не будут называться потом. (46) Это маленькие безымянные перелески и рощицы. (47) Их крёстными отцами были командиры полков, дерущихся здесь за каждую опушку, за каждую лесную прогалину.

(48) Эти рощи — место ежедневных кровавых боев. (49) Их новые имена каждую ночь появляются в дивизионных сводках, иногда упоминаются в армейских. (50) Но в сводке Информбюро от всего этого остаётся только короткая фраза: «За день ничего существенного не произошло».

(По К.М. Симонову)

Константин (Кирилл) Михайлович Симонов (1915—1979) — русский советский прозаик, поэт, киносценарист, журналист и общественный деятель.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Старший лейтенант Бондаренко и младший лейтенант Гавриш погибли, выполняя воинский долг в бою при взятии рощи Дубовой.
- 2) Немцы вели систематический миномётный и оружейный огонь из рощи, где было сделано две линии глубоких продольных траншей с тремя-четырьмя десятками укреплённых землянок.
- 3) Бой за рощу Дубовую начался в двенадцать часов дня, и только к восьми часам вечера эта территория была отбита у противника.
- 4) Хотя наступила весна, в лесу было очень много снега, и бойцам было трудно продвигаться, они вынуждены были вручную перемещать пушки, прорывать траншеи в снегу.
- 5) Названия безымянным рощам и перелескам, где шли ежедневные ожесточённые бои, давали командиры полков.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1—2 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 6 включает описание.
- 3) В предложениях 14, 16—17 говорится о последовательно совершаемых действиях.
- 4) Предложения 20 и 21 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложении 43 представлено повествование.

Ответ: _____.

22. Из предложений 41–47 выпишите контекстные антонимы.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 43–48 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и наречия. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Константин Михайлович Симонов показывает читателю истинную цену одного из вроде бы обычных эпизодов войны. Чтобы воссоздать картину боя, автор использует разнообразные средства выразительности. Так, в тексте использованы различные синтаксические средства, в том числе (А) _____ (в предложениях 14, 20), и троп — (Б) _____ («кровавых метров» в предложении 22, «несмотря на оглушительный огонь» в предложении 29), а также приёмы, среди которых (В) _____ (предложения 12–13). Ещё один приём — (Г) _____ (предложения 38–40; предложение 50) — помогает понять мысль автора».

Список терминов:

- 1) цитирование
- 2) эпитет
- 3) синонимы
- 4) фразеологизм
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) литота
- 9) метафора

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 5

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Люди эпохи Возрождения видели себя прекрасными, бесстрашными и умными, и их образы на портретах несут в себе героическое, возвышенное начало. (2) Художники видели лучшее в человеке, соответствовавшее идеалу, и, даже изображая коварство, притворство, жестокость, они создавали впечатление значительности, интеллектуальной силы личности. (3) <...> портреты эпохи Ренессанса не были вполне объективными: в них лишь в отдельных случаях отмечены черты, свойственные многим известным деятелям того времени, не гнушавшимся никакими средствами для достижения своих честолюбивых целей.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
- 1) Художники эпохи Возрождения никогда не изображали в портретах известных деятелей своего времени отрицательных черт личности.
 - 2) Люди эпохи Возрождения были прекрасными, бесстрашными, умными, производили впечатление интеллектуальной значительности.
 - 3) Художники эпохи Возрождения стремились подчеркнуть идеальное в человеке, поэтому, даже изображая низменные черты, создавали впечатление значительности личности.
 - 4) Портреты эпохи Возрождения реалистичны: художники старались точно передать характер реального человека, не приукрашивая его.
 - 5) Портреты эпохи Ренессанса не были вполне объективными, поскольку художники стремились подчеркнуть в человеке лучшее, создать впечатление значительности личности, несмотря на её отрицательные черты.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот,
Таким образом,
Во-первых,
Да и
Даже

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИЛА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СИЛА, -ы; ж.

- 1) Способность живых существ к физическим действиям, требующим значительного напряжения мышц. *С. рук, ног.*
- 2) Способность человека проявлять в полной (высшей) степени свои умственные наклонности и душевные состояния, свойства. *Духовная с. личности.*
- 3) Способность производить какую-либо работу; энергия, мощность. *Подъёмная с. машины. С. падающей воды.*
- 4) Степень проявления чего-л.; интенсивность, напряжённость. *С. звука, тока, света.*
- 5) Слой общества, действующий в своих интересах; политическая, социальная или профессиональная группа, выделяемая по общности интересов, общей цели и т.п. *Лучшие артистические и научные силы государства.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слиВовый
освЕдомишься
аэропОрты

наДолго
дОсуха

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Наиболее практичны для выращивания лимоны, которые круглый год радуют плодами, обычно заметно более крупными, яркими и ароматными, чем ПОКУПНЫЕ.
Талантливой журналистке вручили премию за серию ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ статей, в которых, по мнению уважаемого жюри, она осветила самые серьёзные проблемы общества. Здесь формируется особая атмосфера общения молодых людей одной профессии, которые в скором времени возглавят ИНФОРМАТИВНОЕ пространство в разных странах.
Приз ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий получил самый юный участник конкурсной программы. Двери собора широко распахнуты перед жаждущими увидеть бесценную стенопись Дионисия и постоять перед ней в ПОЧТИТЕЛЬНОМ восхищении.

Ответ: _____.

6. В данных ниже словах допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СОЖЖЁШЬ письмо
более МОЛОДОЙ
опытные РЕДАКТОРЫ
килограмм ЯБЛОКОВ
в ТЫСЯЧА пятидесятом году

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Семена дикой моркови были найдены вблизи древних жилищ человека как в Европе, так и в некоторых частях Азии ещё в эпоху мезолита, то есть приблизительно за 10 тысяч лет до н. э.
- 2) Систематически используя орфоэпические словари, приобретает навык правильного произношения слов.
- 3) В конце XIX — начале XX века появляются первые словари, не только толкующие заимствованные слова, но и исконную лексику русского языка.
- 4) По окончании юридического факультета Петербургского университета М.А. Врубель поступает в Академию художеств.
- 5) Нам пришлось попрощаться с решившими задержаться товарищами в ущелье для проведения дальнейших исследований и, оставив им необходимое оборудование, отправиться в путь.
- 6) Согласно легенде, китайские строители в древности замешивали раствор для скрепления камней на рисовом отваре.
- 7) В историю русского искусства Н.П. Крымов вошёл не только как один из лучших русских пейзажистов XX столетия, но и как крупный теоретик живописи и педагог.
- 8) Опираясь на свой метод, поэт создал целый цикл прекрасных, наполненных светлыми чувствами лирического героя стихотворений.
- 9) Часть бригады в течение недели работали в две смены, благодаря чему проект был завершён вовремя.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прик..саться

выб..раться

зам..рать

ап..лляция

разв..вать (голос)

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..подлобья, ра..цвет
вз..скать, про..грыш
пр..окский, пр..умный

об..яснил, б..ющийся
по..скочил, о..бор

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

несговорч..вый
глянц..вый
выносл..вый

болот..стый
обмен..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

охраня..мый
выпуц..нный
наде..шься

сдерж..нный
задерж..шься

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В.И. Даль в своём словаре (**НЕ**)РЕДКО помещал иностранные слова с переводом, надеясь таким образом привить любовь к русскому слову.

С помощью боярышника можно (**НЕ**)ТОЛЬКО украсить свой участок, но и защитить его живой изгородью, колючей, но довольно урожайной.

Существуют устойчивые выражения с прозрачным образом в их основе, но (**НЕ**)ИМЕЮЩИЕ соответствия в реальности, например: решетом воду носить.

Человеческая память несовершенна: то, что (**НЕ**)ЗАПИСАНО, неизбежно искажается при пересказах, только архивы бережно сохраняют подлинные слова наших предков.

Многие европейские знаменитости побывали в XIX веке в России, но такой торжественной встречи, какая была оказана Александру Гумбольдту (1769–1859), (**НЕ**)УДОСТАИВАЛСЯ, пожалуй, никто.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В XIX веке появилось много словарей, толкующих слова иностранного происхождения: (**С**)НАЧАЛА это были небольшие словарики, объясняющие термины, которые включались в состав книг, (**З**)АТЕМ появились настоящие словари.

Заимствованием может являться сам заимствованный элемент, (**П**)РИЭТОМ надо иметь (**В**)ВИДУ, что чаще всего заимствуются слова, реже — морфемы и конструкции.

Синонимы позволяют говорящему или пишущему (**П**)ОРАЗНОМУ обозначить ситуацию, охарактеризовать одно и (**Т**)О(**Ж**)Е лицо или предмет.

Выражения, представляющие собой краткие цитаты или восходящие к **КАКОМУ(ЛИБО)** литературному произведению, а **ТАК(ЖЕ)** изречения, принадлежащие известным людям, вошедшие в нашу речь, называются крылатыми словами.

Осеннее солнце греет (**П**)ОЛЕТНЕМУ, (**С**)ПРАВА проплывают купола Углича, слышится колокольный звон, бегут крутые берега.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Проникновение в язык иностран(1)ых слов, связа(2)ых с политикой и экономикой, вызва(3)о прежде всего переходом к рыночным отношениям и открытостью современ(4)ого общества для международных контактов.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Часто смысл пословицы основан на переосмыслении слова и реальных событий уже не отражает.
- 2) Чтение художественной и научной литературы систематическое обращение к словарям и справочникам углубление в профессиональную сферу или в сферу личностных интересов обогащают словарный запас.
- 3) Иноязычные слова должны быть понятны и доступны читателю или слушателю.
- 4) Школьники и студенты являются абсолютными лидерами по использованию СМС как средства общения и русский язык телефонных посланий тоже подлежит описанию и изучению.
- 5) Творчество в языке должно сочетаться как с языковым вкусом и богатым словарным запасом так и со знанием языковой нормы.

Ответ:

--	--

16. **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Акцией называют ценную бумагу (1) выпускаемую акционерным обществом (2) свидетельствующую об участии её владельца в капитале акционерного общества (3) и (4) дающую право (5) её владельцу на получение определённой части прибыли этого общества в виде дивиденда.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Конечно (1) нередко читатель догадывается о содержании слова лишь по контексту, однако (2) неверное осмысление даже одного слова (3) может быть (4) причиной превратного понимания всей фразы.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Среди заимствований выделяются слова (1) с помощью (2) которых (3) писатели и журналисты описывают культуру и обычаи разных стран.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

В деревенском доме было тихо (1) и (2) если бы не слабый свет в окошке (3) можно было подумать (4) что там уже все спят.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Каким образом Пирятинский раздобыл для своей школы такого педагога, как Титов, остаётся загадкой. (2)А теперь и не спросишь...

(3)Было известно, что у него есть основная, помимо школы, работа — редактора. (4)Но, видимо, педагогика влекла. (5)И он взял себе один класс, чтобы провести в нём литературу от восьмого до десятого. (6)Я оказался именно в этом классе. (7)Судьба!

(8)Для знакомства Сан Саныч дал нам домашнее задание: описать самое памятное впечатление минувшего лета.

(9)То лето я провёл на море, на Чёрном, в Кобулети под Батумом. (10)Кто о чём, а я решил рассказать о море.

(11)О лаврах Айвазовского в прозе мечтать, конечно, не приходилось, но, как выяснилось, вообще все трудности предусмотреть сложно. (12)Банальностей типа «море было большое», а тем более «море смеялось» мне удалось избежать, но всё-таки за сочинение я получил от Сан Саныча полновесный кол, то есть единицу, то есть хуже некуда. (13)Была и разборчивая резолюция красным: «Сочинение интересно попыткой описать море, очень много ошибок».

(14)Воспроизводя на бумаге впечатления от морских красот, я умудрялся обходиться без запятых. (15)Некоторые, правда, стояли, но не на тех местах, где бы им следовало стоять.

(16)Лучше всех тогда написал Коля Борох. (17)Его сочинение Сан Саныч даже зачитал вслух. (18)Сейчас Николай — известный в стране экономист, профессор в Высшей экономической школе. (19)А тихий Серёжа Дрофенко вообще о своих летних впечатлениях рассказал стихами. (20)Потом он тоже стал известен: возглавлял отдел поэзии в журнале «Юность».

(21)Однажды Сан Саныч появился перед нами с большой стопой книг. (22)Водрузил их на кафедре. (23)Там оказались «Хаджи Мурат», «Обрыв» Гончарова, Писарев, «Грибоедов и декабристы» Нечкиной и много другого, что не входило в список для обязательного школьного прочтения.

(24)«Сейчас каждый возьмёт по одной из этих книг, — сообщил Сан Саныч. — (25)Прочитаете — передадите дальше. (26)Будете обмениваться. (27)До конца года всем надо прочитать всё. (28)А весной получите по книге в подарок».

(29)Весной мне достались «Поэты пушкинской поры» — томик салатного цвета в твёрдом переплёте. (30)Он и сейчас у меня.

(31)Ну а дальше отцу выделили квартиру в офицерском доме на Хорошёвке, и мы наконец смогли покинуть армейскую гостиницу на площади Коммуны. (32)Пришлось прощаться и с Марьиной Рощей, и с её 607-й школой — не таскаться же через всю Москву! (33)Но ещё целый год потом я регулярно приезжал в старую школу на уроки Сан Саныча.

(34)Но почему позже — после школы, после университета — я так ни разу и не позвонил ему?

(35)Одно время в десять вечера грозный голос из телевизора спрашивал: «Ваши дети дома?!»

(36)Никогда не спрашивают: «Вы позвонили своим старикам?»

(37)Надо было прожить некороткую жизнь, чтобы понять, как это важно. (38)Такой звонок, думается, очень важен не только для того, к кому обращён, но и для звонящего.

(39) Упущенная возможность сделать твоему старику хотя бы малое добро потом навсегда поселится в тебе пульсирующей болью: будет то затихать, то возникать снова. (40) Понял это только сейчас, с очень большим опозданием...

(41) Доброе слово вслед Сан Санычу я всё-таки послал. (42) Как сумел.

(43) Он выведен под своим подлинным именем — Александр Александрович Титов — в полнометражном художественном фильме «Лидер». (44) Там десятиклассник Боря Шестаков, перешедший в новую школу, убегает в старую — на уроки своего любимого учителя литературы.

(По Д. Орлову)

Даль Константинович Орлов (род. в 1935 г.) — киносценарист, заслуженный деятель искусств РСФСР.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Преподавание литературы не было основной работой Александра Александровича Титова.
- 2) После окончания школы, университета рассказчик ни разу не позвонил своему учителю литературы.
- 3) Многие ученики Сан Саныча нашли свою дорогу в жизни, состоялись как личности и профессионалы.
- 4) После переезда на новую квартиру рассказчик не приезжал к своему учителю в старую школу.
- 5) У рассказчика осталась на память об учителе литературы подаренная им книга «Грибоедов и декабристы» Нечкиной.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 9 поясняет содержание предложения 10.
- 2) В предложениях 21–22 представлено повествование.
- 3) В предложении 29 содержится фрагмент описания.
- 4) В предложениях 37–39 представлено повествование.
- 5) Предложения 41–43 содержат описание.

Ответ: _____.

22. Из предложений 37–39 выпишите контекстные антонимы.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 8–13 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и форм слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

24. «Вспоминая о школьных годах, Даль Орлов рассказывает о своём учителе литературы образно, эмоционально, используя разнообразные средства выразительности, среди которых тропы: (А) _____ («упущенная возможность сделать твоему старику хотя бы малое добро потом навсегда поселится в тебе пульсирующей болью» в предложении 39), (Б) _____ («полновесный кол» в предложении 12), а также лексическое средство выразительности — (В) _____ («раздобыл» в предложении 1, «умудрялся» в предложении 14). Усиливает эффект от прочитанного приём — (Г) _____ (предложения 35–36). Этот приём подчёркивает наиболее важные мысли автора».

Список терминов:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) анафора | 6) парцелляция |
| 2) метафора | 7) противопоставление |
| 3) книжные слова | 8) эпитет |
| 4) профессиональная лексика | 9) вопросно-ответная форма |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 6

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Технология — это совокупность знаний и процедур, которые человек использует для улучшения своей жизни и обеспечения поступательного движения общества вперёд, развития. (2)Ещё с доисторических времён человек старался преобразовывать окружающие его природные материалы и вещества и делать из них необходимые для создания материальных благ предметы, которые называются инструментами, а методы их использования — технологией. (3)<...>, технология — это очень широкое понятие, которое объединяет знания о том, как и из чего делаются инструменты, о том, для чего эти инструменты нужны, и о том, какая энергия применяется при их использовании.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?
- 1) Технология, обеспечивающая прогресс в разных сферах человеческой деятельности, — это совокупность знаний о материале для изготовления инструментов, методах их использования и энергии, при этом применяемой.
 - 2) Человек с доисторических времён старался преобразовывать окружающие его природные материалы и вещества, делая из них инструменты, чтобы использовать их в своей жизни.
 - 3) Технология — очень широкое понятие, объединяющее многие представления, это совокупность знаний и процедур, которые использует человек.
 - 4) Стараясь преобразовать природные материалы, люди научились делать различные инструменты и использовать их для изготовления необходимых для жизни предметов.
 - 5) Для обеспечения прогресса в разных сферах деятельности люди накапливали знания о материале для изготовления инструментов, методах их использования и применяемой при этом энергии — создавали технологию.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Вопреки этому
Таким образом,
Наоборот,
К сожалению,
Во-первых,

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова МАТЕРИАЛ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАТЕРИАЛ, -а; м.

- 1) Источник, сведения, служащие основой для чего-либо. *М. для наблюдений.*
- 2) Обычно мн. Собрание документов по какому-либо вопросу. *Материалы следствия.*
- 3) Предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо. *Строительный м.*
- 4) Ткань, трикотажное или синтетическое изделие, предназначенное для шитья. *Шерстяной м.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

намЕрение
надОлго
сОгнутый

позвОнит
бАнты

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

В ходе проведённых исследований учёные клинического центра пришли к выводу, что автоматические электронные тонометры могут **ЗАНИЖАТЬ** показатели артериального давления в среднем на два деления.

Чтобы **ПОПОЛНИТЬ** недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.

Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы создать **КОМФОРТНЫЕ** условия для проживания отдыхающих.

Светлые густые волосы актрисы, исполняющей в спектакле роль Одинцовой, украшали тонкие **КОСТЯНЫЕ** гребни.

Содержание **КРАСЯЩИХ** веществ в растительном сырье зависит от климатических условий произрастания и времени сбора, но в любом случае оно относительно невелико: обычно несколько процентов или доли процента.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПЯТИСТА экземплярами
несколько **ЯБЛОНЬ**
выступить более **УДАЧНО**
ПОЕЗЖАЙ быстрее
ИХ победа

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Мастера пейзажа внимательно и чутко относились к изображению русской природы, видя в ней поэтическое обаяние, созвучное человеческой душе.
- 2) Когда артист, обладающий виртуозной техникой произношения, хорошо поставленным голосом говорит со сцены свои реплики, он захватывает зрителей своим мастерством.
- 3) Пиктограмма представляет собой рисунок, который изображает не только вещи, а события и явления.
- 4) Каждый из создателей этого фильма сказали на его премьере несколько слов о процессе съёмки.
- 5) Сразу по приезду в Коломну боярин Всеволожский был схвачен и закован в железо.
- 6) В сентябрьском номере журнала «Уюта» можно прочитать ряд статей о том, как дом сделать теплее, а проживание в нём — экономичнее.
- 7) Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — было красиво необыкновенно трогательной красотой, так много говорящие русскому сердцу.
- 8) Под воздействием идей Просвещения, ориентируясь на античные образцы, скульпторы создают монументальные образы героев, преданных своему народу и государству.
- 9) За создание картины «Владимир и Рогнеда» А.П. Лосенко получил звание академика исторической живописи.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д
Ответ:					

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

устр..миться

разл..жить

проск..чить

д..тальный

укр..щать

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

в..йти, зан..весить
пр..шить, пр..умный
и..пытать, ра..чёска

на..колоть, о..брось
супер..гра, под..скал

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

податл..вый
залеч..вать
уклонч..вый

корч..вать
подстра..ваться

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

утрач..нный
оберега..мый
замаяч..шь

наклоня..шься
разруш..нный

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Когда наконец из-за низких туч выглянуло солнце, миллионы радужных переливающихся искр засияли на **(НЕ)ТРОНУТОЙ** ничьими следами белизны снега.

(НЕ)СМОТРЯ на «домашний» характер, собрания в доме Олениных имели значительное влияние на состояние литературы и театра.

Товарищи, **(НЕ)УВИДЕВ** разожжённого костра, пожарили меня за беспечность.

Попытки заделать образовавшуюся в лодке течь **(НЕ)УВЕНЧАЛИСЬ** успехом.

В 1904 году никому **(НЕ)ИЗВЕСТНЫЙ** историк обнаружил в бумагах нотариуса, которые хранились в генуэзском архиве, один весьма любопытный факт.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В Японском море, **(В)БЛИЗИ** Курильских островов, часто встречается небольшая, но очень опасная медуза, которую местные жители **КОГДА(ТО)** называли крестовичком за крестообразное расположение четырёх тёмных радиальных каналов.

Оперативная память — это рабочая область для процессора компьютера, в которой **(ВО)ВРЕМЯ** его работы хранятся программы и данные и которая является для них только временным хранилищем, **ПОТОМУ(ЧТО)** данные и программы в ней сохраняются только при включённом компьютере или до нажатия кнопки сброса.

Если придётся защищать свою страну, то **ГДЕ(ТО)** в глубине сердца мы будем знать, что защищаем и этот лесной задумчивый край, научивший нас видеть и понимать прекрасное, **КАК(БЫ)** невзрачно на вид оно ни было.

ЧТО(БЫ) ежедневно затрачивать меньше усилий, **(НА)ПРОТЯЖЕНИИ** всей истории человек старался механизировать свой повседневный труд, для чего использовал устройства и механизмы, которые поначалу были очень простыми, но постепенно усложнялись и достигли наконец сегодняшнего уровня технического совершенства.

В жаркий **(ПОЛ)ДЕНЬ** по узкой тропинке вдоль поля, густо засеянного золотистой рожью, к видневшейся **(В)ДАЛИ** деревеньке неторопливо шла, прикрываясь от солнца зонтиком, молодая женщина, одетая в белое кисейное платье.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Необъезже(1)ая лошадь всё норовила сбросить отчая(2)ого седока, а он, посылая зрителям воздуш(3)ые поцелуи, бесстраш(4)о демонстрировал им приёмы цирковой езды.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) За спиной царя на холсте нет ни поля боя ни морского сражения ни дворцовых покоев с уходящими вдаль зеркалами.
- 2) Николай Струйский знал несколько иностранных языков и прекрасно разбирался в искусстве однако отличался некоторыми странностями характера.
- 3) Свои творения поэт записывал в тетрадь и читал на встречах в литературном салоне своим друзьям.
- 4) Прекрасны и милы в любое время года река цветы дерева дикий лес.
- 5) Солнце закатилось и без промедления вступила в свои права тёмная южная ночь.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пётр I (1) подбирая себе помощников (2) стремился выделить людей (3) имеющих разносторонние интересы и склонность к учению (4) готовых верой и правдой служить Отечеству.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Пловец (1) видимо (2) снова запутался в прибрежных водорослях. Но на этот раз (3) к счастью (4) всё обошлось благополучно.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сплошная трёхэтажная полоса жилых корпусов (1) на углах (2) которых (3) выстроены четыре небольшие церкви с золотыми куполами (4) окружает широкий двор Смольного монастыря.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Чтобы сэкономить электроэнергию (1) мы лишь изредка позволяли себе слушать концерты из Москвы (2) но (3) когда это случалось (4) мы ощущали нашу столицу совсем рядом с нами (5) потому что передача принималась абсолютно ясно и без помех.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Шла война, на которую мы, шестнадцатилетние мальчишки, пока ещё не попали. (2)Время было голодное. (3)По студенческим карточкам нам давали всего по четыреста граммов хлеба.

(4)А между тем даже сливочное масло, окорок, яйца, сметана существовали в нашей комнате в общежитии — в тумбочке Мишки Елисеева, отец которого работал на складе и каждое воскресенье приходил к сыну и приносил свежую обильную еду.

(5)На Мишкиной тумбочке висел замок. (6)Мы даже не подходили к ней: неприкосновенность чужого замка вырабатывалась у человека веками и была священна во все времена, исключая социальные катаклизмы — стихийные бунты или закономерные революции.

(7)Как-то зимой у нас получилось два выходных дня, и я решил, что пойду к себе в деревню и принесу каравай чёрного хлеба. (8)Ребята меня отговаривали: далеко — сорок пять километров, на улице стужа и возможна метель. (9)Но я поставил себе задачу принести ребятам хлеб.

(10)Утром, несмотря на разыгравшуюся метель, я добрался до родительского дома. (11)Переночевав и положив драгоценный каравай в заплечный мешок, я отправился обратно к своим друзьям в студёном, голодном общежитии.

(12)Должно быть, я простудился, и теперь начиналась болезнь. (13)Меня охватила невероятная слабость, и, пройдя по стуже двадцать пять километров, я поднял руку проходящему грузовику.

— (14)Спирт, табак, сало есть? — грозно спросил шофёр. — (15)Э, да что с тобой разговаривать!

— (16)Дяденька, не уезжайте! (17)У меня хлеб есть.

(18)Я достал из мешка большой, тяжёлый каравай в надежде, что шофёр отрежет часть и за это довезёт до Владимира. (19)Но весь каравай исчез в кабине грузовика. (20)Видимо, болезнь крепко захватила меня, если даже само исчезновение каравая, ради которого я перенёс такие муки, было мне уже безразлично.

(21)Придя в общежитие, я разделся, залез в ледяное нутро постели и попросил друзей, чтобы они принесли кипятку.

— (22)А кипяток-то с чем?.. (23)Ты из дома-то неужели совсем ничего не принёс?

(24)Я рассказал им, как было дело.

— (25)А не был ли похож тот шофёр на нашего Мишку Елисеева? — спросил Володька Пономарёв.

— (26)Был, — удивился я, вспоминая круглую красную харю шофёра с маленькими серыми глазками. — (27)А ты как узнал?

— (28)Да все хапуги и жадюги должны же быть похожи друг на друга!

(29)Тут в комнате появился Мишка, и ребята, не выдержав, впервые обратились к нему с просьбой.

— (30)Видишь, захворал человек. (31)Дал бы ему хоть чего-нибудь поесть.

(32)Никто не ждал, что Мишку взорвёт таким образом: он вдруг начал орать, наступая то на одного, то на другого.

— (33)Ишь, какие ловкие — в чужую суму-то глядеть! (34)Нет у меня ничего в тумбочке, можете проверить. (35)Разрешается.

(36)При этом он успел метнуть хитрый взгляд на свой тяжёлый замок.

(37)Навалившаяся болезнь, страшная усталость, сердоболие, вложенное матерью в единственный каравай хлеба, бесцеремонность, с которой у меня забрали этот каравай, огорчение,

что не принёс его, забота ребят, бесстыдная Мишкина ложь — всё это вдруг начало медленно клубиться во мне, как клубится, делаясь всё темнее и страшнее, июльская грозовая туча. (38)Клубы росли, расширялись, застилала глаза и вдруг ударили снизу в мозг тёмной волной.

(39)Говорили мне потом, что я спокойно взял клюшку, которой мы крушили списанные тумбочки, чтобы сжечь их в печке и согреться, и двинулся к тумбочке с замком. (40)Я поднял клюшку и раз, и два, и вот уже обнажилось сокровенное нутро «амбара»: покатила стеклянная банка со сливочным маслом, кусочками рассыпался белый-белый сахар, свёрточки побольше и поменьше полетели в разные стороны, на дне под свёртками показался хлеб.

— (41)Всё это съесть, а тумбочку сжечь в печке, — будто бы распорядился я, прежде чем лёг в постель. (42)Самому мне есть не хотелось, даже подташнивало. (43)Скоро я впал в забытьё, потому что болезнь вошла в полную силу.

(44)Мишка никому не пожаловался, но жить в нашей комнате больше не стал. (45)Его замок долго валялся около печки, как ненужный и бесполезный предмет. (46)Потом его унёс комендант общежития.

(По В. Солоухину)

Владимир Алексеевич Солоухин (1924—1997) — русский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы». В наследии писателя особое место занимает автобиографическая проза, в которой автор осмысляет историю России XX века.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Студенты давно собирались сбить замок с Мишкиной тумбочки, чтобы конфисковать его продукты.
- 2) Рассказчик отправился домой, чтобы принести товарищам каравай хлеба.
- 3) Мишка сам захотел, чтобы ребята — соседи по комнате — проверили его тумбочку.
- 4) Мишкин отец доставал продукты, используя своё положение начальника склада.
- 5) Товарищи рассказчика, несмотря на голод, пытались уговорить его не ходить в деревню за хлебом.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 2 объясняет содержание предложения 3.
- 2) В предложениях 10–11 содержится повествование.
- 3) Предложения 37–38 включают описание состояния человека.
- 4) В предложениях 39–40 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 44–46 представлено описание.

Ответ: _____.

22. Из предложения 40 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 32–38 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Стремясь объяснить причины поступка персонажа, автор достоверно передаёт его состояние, используя синтаксическое средство выразительности — (А)_____ (в предложениях 37, 38) и троп — (Б)_____ («как клубится, делаясь всё темнее и страшнее, июльская грозовая туча» в предложении 37, «тёмной волной» в предложении 38). (В)_____ («жадюги», «хапуги» в предложении 28) и троп — (Г)_____ («бесстыдная Мишкина ложь» в предложении 37), использованные автором, обнаруживают отношение студентов к тем, кто, преследуя свою выгоду, способен совершить низкий поступок».

Список терминов:

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| 1) анафора | 6) эмоционально-оценочные слова |
| 2) сравнение | 7) ряды однородных членов |
| 3) диалектизмы | 8) литота |
| 4) фразеологизмы | 9) эпитет |
| 5) парцелляция | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 7

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)С точки зрения географии у любого места на земном шаре есть свой собственный адрес, обозначаемый широтой и долготой. (2)Первая показывает в угловых величинах удаление от экватора, вторая — удаление от нулевого меридиана, на котором находится Гринвичская обсерватория в пригороде Лондона. (3)Провести в этом месте воображаемый нулевой меридиан, делящий земной шар на Западное и Восточное полушария, предложили в 1884 году британские астрономы, <...> с тех пор его используют в качестве базиса для географических измерений во всех странах мира.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?
- 1) Британские астрономы предложили в 1884 году провести в месте расположения Гринвичской обсерватории воображаемый нулевой меридиан, делящий земной шар на Западное и Восточное полушария.
 - 2) Для географических измерений, которые проводятся на основе понятий широты — удалённости от экватора — и долготы — удалённости от нулевого меридиана, с 1884 года базисом является воображаемый нулевой меридиан.
 - 3) Широта показывает удалённость от экватора, долгота показывает удалённость от нулевого меридиана, где находится Гринвичская обсерватория.
 - 4) Воображаемый нулевой меридиан, по степени удалённости от которого определяется широта, делит земной шар на Западное и Восточное полушария.
 - 5) Воображаемый нулевой меридиан с 1884 года является базисом для географических измерений на основе понятий широты — удалённости от экватора — и долготы — удалённости от нулевого меридиана.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

хотя
именно
однако
потому что
но

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ШАР. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ШАР, -а; м.

- 1) Геометрическое тело, образованное вращением круга вокруг своего диаметра. *Радиус шара. Поверхность шара.*
- 2) Предмет такой формы. *Ш. солнца. Лунный ш.*
- 3) Устар. Предмет такой формы для голосования или голос за или против. *Белый ш. (голос за). Чёрный ш. (голос против).*
- 4) Надувная игрушка — прозрачная цветная оболочка, заполняемая лёгким газом или воздухом. *Красивый ш.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слиВовый
кУхонный
жалюзИ

Эксперт
кАлА

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Эксперты отмечают **НАРАЩИВАНИЕ** темпов строительства торгово-офисного и жилищного фонда в столичном регионе.

Водоём — это постоянное или временное скопление стоячей воды или воды со сниженным стоком в естественных или **ИСКУСНЫХ** впадинах: озёрах, водохранилищах, прудах.

Ежедневно миллионы зрителей **ЗАПОЛНЯЮТ** залы кинотеатров, чтобы посмотреть новые картины.

Лишь допуская наличие дарвиновского отбора, можно убеждаться в **ВЫГОДНОСТИ** некоторых приобретённых человеком характеристик.

В.М. Васнецов вырос в отгороженном от больших городов **ВЕКОВЫМИ** лесами северном селе, в котором сохранились старинные обычаи и обряды, поверья и сказания.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ДЕВЯТЬЮСТАМИ жителями
СЛАДЧАЙШИЙ фрукт
килограмм **ПОМИДОРОВ**
БЕЖИ вперёд
уважаемые **ПРОФЕССОРА**

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| <p>А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Б) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> | <p>1) Н.М. Карамзин писал, что «да будет честь и слава нашему языку».</p> <p>2) Придаточное предложение, сильнее, чем обособленные члены, оттеняя различные обстоятельства, придаёт высказыванию более медленные, плавные интонации.</p> <p>3) Образованный человек как хорошо знает литературу, так и историю.</p> <p>4) Процесс подачи и контроля готовых изделий полностью автоматизированы.</p> <p>5) Многие высказывания этого замечательного писателя, читая этот роман, навсегда остались в моей памяти.</p> <p>6) Авангард объединяет в себе течения в искусстве, возникшие как протест по отношению ко всему традиционному.</p> <p>7) Тем, кто изучал математику, конечно, знакомо имя Евклида.</p> <p>8) Сергиев Посад знаменит прежде всего благодаря ансамблю монастыря Троице-Сергиевой лавры, состоящему из более чем пятидесяти строений.</p> <p>9) В картине «Берёзовой роще» А.И. Куинджи не использовавшимся ещё в русском пейзаже приёмом создал образ возвышенного, сверкающего, лучезарного мира.</p> |
|--|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д
Ответ:					

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..стение	заг..ратся
отп..реть	г..ризонт
инв..стиция	

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

нед..бор, р..зослать	по..ставим, о..гибать
и..жить, бе..донный	пр..клеить, пр..умный
суб..ект, медвеж..и	

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

оздоровл..вать	помарг..вать
устойч..вый	алюмини..вый
угодл..вый	

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

закашля..шься
непререка..мый
понадоб..шься

рассерж..нный
побре..шься

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

За открытиями и впечатлениями мы стремимся в дальние страны, в дикие джунгли или высокие горы, на **(НЕ)ОБИТАЕМЫЕ** острова.

Рост сорняков трудно остановить, пока в земле осталось корневище, причём если удалить его **(НЕ)ЦЕЛИКОМ**, то оставшиеся части дадут новые побеги.

Перед нами росянка — одно из отнюдь **(НЕ)МНОГОЧИСЛЕННЫХ** насекомоядных растений отечественной флоры.

Кто при чтении поэм Гомера **(НЕ)ПОРАЖАЛСЯ** силе таланта слепого, по преданию, скажителя!

(НЕ)ПОДНИМАЯ на зрителей глаз, актёр подошёл к самому краю сцены.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Весной **(С)НАЧАЛА** появляются строчки, чуть позже, когда развернутся завитки листьев папоротников и проглянут спороносные побеги у хвоща полевого, **(ИЗ)ПОД** листового опада показываются сморчки.

Ограничений по числу участников забега не было, однако на старт вышли только пять упряжек, **(ПО)СКОЛЬКУ** спортсмены-любители не пожелали участвовать в соревнованиях без гарантии получения хоть **КАКОЙ(НИБУДЬ)** награды.

Сарай, как свидетельствуют словари, — это крытое, обычно деревянное неотапливаемое строение для хранения хозяйственных инструментов, различного имущества, а **ТАК(ЖЕ)** помещение для скота, **(В)ПРОЧЕМ**, в восточных языках значение этого слова иное.

Тельце у южноамериканских бабочек очень маленькое **(ПО)СРАВНЕНИЮ** с огромными крыльями, однако при такой, **КАЗАЛОСЬ(БЫ)**, небольшой мышечной массе эти бабочки могут долго летать с высокой скоростью.

Сергею захотелось **(ПО)БЛИЖЕ** рассмотреть древнюю раковину, о происхождении которой **(НА)ПРОТЯЖЕНИИ** всего урока рассказывал учитель истории.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Ещё в Средние века одним из традицио**(1)**ых блюд стало мясо, жаре**(2)**ое над открытым огнём. Чтобы мясо прожарилось, его нужно вращать, и в XVI веке какой-то смышл**(3)**ый повар придумал неожида**(4)**ый механизм вращения, в котором двигателем служила собака.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) В средней полосе удивительные наросты чаще всего обнаруживают на ивах и вязах липах и дубах.
- 2) Тотма дорога русскому человеку не только своей историей но и архитектурными памятниками.
- 3) Смекалистые люди в предуральских местах издавна вели поиски подземных соляных запасов и осваивали их.
- 4) Лужайки перед Царскосельским дворцом с помощью затейливо вырезанного дёрна и песчаных дорожек и цветов и декоративных трав превращались в узорчатые ковры.
- 5) Ледниковая плотина препятствует стоку вод в бассейнах Оби и Енисея.

Ответ: _____.

- 16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

После сильной ночной грозы (1) переполошившей обитателей усадьбы (2) разом залиловела (3) образующая живую изгородь меж двором и фруктовым садом (4) низенькая персидская сирень с приторно-душистыми свешивающимися соцветиями.

Ответ: _____.

- 17. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Звёзды (1) по мнению большинства астрономов (2) возникли из сжимающихся облаков газа и пыли. Сначала (3) конечно (4) образуются не настоящие звёзды, а их зародыши — «протозвёзды», похожие на шаровые облака газа.

Ответ: _____.

- 18. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По некоторым подсчётам, 500 миллиардов электронных писем (1) девяносто пять процентов (2) из которых (3) составит спам (4) будет отправлено в мире в течение 2017 года.

Ответ: _____.

- 19. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Собаки любят поскрести дощатый пол лапами (1) и (2) если коготь случайно застрянет в щели между досками (3) животное может получить серьёзную травму (4) которая требует обращения к ветеринару.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В те времена домик — старенький, чёрный, скособоченный, под ржавой крышей — торчал среди новеньких пятиэтажек. (2)С каждым месяцем всё ближе и ближе подбирались к нему строители и в конце концов зажали с трёх сторон. (3)Кто-то уже свалил забор, кто-то спалил его на весёлом костре, кто-то случайно сгрузил возле входной двери бетонные плиты, а домик стоял упрямо и несокрушимо, и хозяева его по-прежнему упорно отказывались переезжать

куда бы то ни было. (4) Впрочем, хозяев не было, была хозяйка — Мария Тихоновна Лукошина. (5) До той поры Семён Митрофанович как-то мало с ней встречался. (6) Раз он к ней официально ходил, как представитель, поскольку от строителей поступила жалоба, что старуха уезжать не хочет, домишко ломать не даёт и вообще всячески мешает прогрессу на данной улице. (7) Но и в тот день Семёна Митрофановича пустили не дальше порога, и разговор поэтому получился на сквозняке.

— (8) Отказываетесь, значит, гражданка Лукошина Мария Тихоновна?

— (9) Дайте помереть спокойно.

— (10) Но ведь вам, Мария Тихоновна, предлагается отдельная однокомнатная квартира в новом доме со всеми удобствами. (11) Вы подумайте только: вам, одинокому человеку, наше государство даёт целую квартиру!

— (12) Дайте помереть спокойно.

— (13) Выселим, гражданка Лукошина, силой ведь придётся...

(14) До сих пор он того разговора простить себе не мог.

(15) Вот на следующий день утром всё и случилось. (16) Получил бульдозерист наряд, погнал машину к дому, постучал вежливо:

— Эй, хозяйева, встряхайтесь! (17) Полчаса на сборы — и вонзаюсь я в вашу трухлявую жизнь!..

(18) Не отвечали в доме. (19) Стучали, кричали — молчал дом. (20) Молчал, пока прораб не приказал двери выломать. (21) Только взялись за них: распахнулись эти двери, как в сказке. (22) И баба-яга на пороге. (23) Молча крик весь выслушала и вроде не поняла: смотрела спокойно, за вещи не хваталась и даже не плакала.

— (24) Ломать вас буду, бабуся, — сказал бульдозерист.

(25) Поглядела на него угольями своими.

— (26) Не бабуся я, — сказала. — (27) Не бабуся, не мамаша, не свекровь — просто старая женщина.

— (28) Ломай! — закричал прораб. — (29) И так полдня потеряли!

— (30) Как же можно так! — зашумели девчонки-маляры. — (31) Права не имеете ломать! (32) Перевезти сначала человека надо!.. (33) Давайте, бабушка, мы вам поможем...

— (34) Не надо, — сказала баба-яга. — (35) Ничего не надо.

(36) И ушла в дом. (37) И пропала. (38) Прораб, плюнув, к себе пошёл, маляры на обеденный перерыв, а бригадир сказал бульдозеристу:

— Встряхни домишко — она враз выскочит.

(39) Однако старуха сама вышла. (40) Вышла, как давеча: в домашнем халате, только портреты в руках. (41) В рамках портреты, четыре штуки.

— (42) Ломайте.

— (43) А вещи? — закричал бульдозерист.

— (44) Какие вещи? (45) Глупости вы говорите. (46) Ломайте, и всё. (47) Только я погляжу.

(48) Села на плиты и портреты рядом сложила.

— (49) Иконы, что ли, спасаешь, бабка?

— (50) Иконы, — сказала. — (51) Святые мученики великорусские: святой Владимир, святой Юрий, святой Николай и святой Олег. (52) Живыми сгорели под деревней Константиновкой двадцать девятого июля сорок третьего года.

— (53) Сыновья? — только и спросил бригадир.

— (54) Сыновья, — ответила, — экипаж машины боевой.

(55) Тихо вдруг стало: бульдозерист двигатель выключил. (56) И сказал тихо:

— В дом идите, бабушка. (57) Пожалуйста.

(58) А сам — в отделение, где всё, как было, и рассказал. (59) Вот тогда-то и включился Семён Митрофанович, на последнем, так сказать, этапе. (60) Восемь раз в Архитектурное управ-

ление он наведывался: просил, умолял, доказывал. (61)Школу нашёл, где танкисты эти учились, музей там организовал. (62)С частью списался, с деревней Константиновкой: и из части, и из деревни в назначенный день делегации приехали. (63)Матери альбом от части преподнесли и модель «тридцатьчетвёрки», а от деревни четыре урны с землёй. (64)С могилы земля, где все четверо её сыновей, все её внуки и все правнуки лежали.

(65)А стройдетали на другую ночь в иное место перевезли, и забор новый поставили. (66)Это всё просто было, это сами строители сделали.

(По Б. Васильеву)

Борис Львович Васильев (1924—2013) — русский писатель, фронтовик, автор военной прозы.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) У героини погибло четверо сыновей, землю с этих могил и передали в урнах.
- 2) Семён Митрофанович не мог себе простить разговора, который состоялся у него с героиней, когда он пришёл к ней как официальное лицо после поступившей от строителей жалобы.
- 3) Вместе с гибелью сыновей героини, погибших на войне, прервался род: они не успели создать свои семьи, не родили детей, и героине рассказа уже никогда не увидеть внуков и правнуков.
- 4) Героине передали землю с могил, где похоронены её многочисленные родственники.
- 5) Великая Отечественная война продолжалась четыре года.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 содержится описание.
- 2) В предложении 16 перечисляются последовательные действия персонажа.
- 3) В предложениях 18–20 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 52 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 51.
- 5) В предложениях 60–61 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

22. Из предложений 3–4 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 59–64 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью форм слова и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «История жизни героини, рассказанная писателем Борисом Васильевым, вызывает сопереживание в душах читателей. Это достигается ещё и с помощью разнообразных средств выразительности, которые подчёркивают трагизм ситуации. Так, тропы: (А) _____ («одинокому человеку» в предложении 11, «святые мученики великорусские» в предложении 51), (Б) _____ («поглядела на него угольями своими» в предложении 25), приёмы: (В) _____ (в предложении 27), (Г) _____ («все четверо её сыновей, все её внуки и все правнуки лежали» в предложении 64) — помогают узнать историю семьи главной героини, представить её душевное состояние, понять, почему она не хочет покидать старый дом».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) сравнение
- 3) литота
- 4) фразеологизмы
- 5) диалог
- 6) противопоставление
- 7) метафора
- 8) лексический повтор
- 9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 8

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Архитекторы Древней Греции пошли на хитрость: они делали колонны своих построек разной толщины. (2) Примером тому служит знаменитый Парфенон — главный храм афинского Акрополя, построенный в 447–438 годах до н.э.: его создатели, архитекторы Иктин и Калликрат, учли, что для угловых колонн фоном будет яркое небо Эллады, а для остальных — тёмный фон, создаваемый святилищем храма, <...> они сделали угловые колонны более широкими и уменьшили расстояние между ними и соседними колоннами. (3) Благодаря этим «поправкам» издали все колонны выглядели совершенно одинаково, а разница между ними обнаруживалась только при непосредственном измерении.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?
- 1) Архитекторы Древней Греции делали колонны своих построек разной толщины, благодаря чему при непосредственном измерении между ними обнаруживалась разница.
 - 2) Чтобы по-разному освещённые колонны построек выглядели одинаковыми, архитекторы Древней Греции делали их разной толщины.
 - 3) При строительстве Парфенона архитекторы сделали угловые колонны более широкими и уменьшили расстояние между ними и соседними колоннами.
 - 4) Архитекторы Древней Греции учитывали степень освещённости колонн храмов и, чтобы они выглядели одинаковыми, делали их разной толщины.
 - 5) Колонны храмов в Древней Греции издали выглядели одинаковыми.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

во-первых,
иными словами,
поэтому
хотя
потому что

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ФОН**. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОН, -а, м.

- 1) Основной цвет, тон, по которому сделан рисунок, узор. *Купили ситец — на красном фоне мелкие цветочки.*
- 2) Задний план картины, рисунка, способствующий выделению главных элементов композиции. *Золотой ф. иконы.*
- 3) Задний план чего-либо, то, на чём вырисовывается, выделяется кто- или что-либо. *Кружево чугунной решётки чётко вырисовывается на фоне жёлтой листвы.*
- 4) Обстановка, среда, окружение, в которых кто-либо находится или что-либо происходит. *Этот ученик выделяется на общем фоне.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

начАв
надОлго
налИта

убралА
созЫв

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Часто по вечерам **БЫВШИЙ** моряк увлекательно рассказывал, как в составе команды большого торгового судна бороздил моря и океаны, заходил в порты Индонезии, Малайзии, Африки и Европы, дважды пересекал экватор.

Что касается банковского вклада с регулярной **ВЫПЛАТОЙ** начисленных по нему процентов, то это самый доступный вариант ренты.

В случае нарушения договора заказчик обязуется предоставить автору тезисов надлежащую компенсацию и принять **ДЕЙСТВЕННЫЕ** меры по предотвращению подобных нарушений в будущем.

Мой знакомый самый **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ** человек в мире: он никогда не говорит того, что может кого-нибудь огорчить.

Декоративное убранство и живописные сюжеты созданных в XVIII — XIX веках предметов из папье-маше, украшенных **ЛАКОВОЙ** миниатюрой, раскрывают целый мир представлений и образов старой России.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ШЕСТЬЮСТАМИ рублями
внимательно **ПРОЧИТАЯ**
ПРИБРЕТШИЙ опыт
опытные **ИНСТРУКТОРЫ**
ПРОБЕГИ быстрее

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
 В) неправильное построение предложения с причастным оборотом
 Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
 Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Чаще всего человек, преподносящий подарок, испытывает не меньшую радость, чем тот, кто этот подарок получает.
 2) Во время игры-соревнования лёгкие лодки маневрировали друг возле друга, ребята черпают кружками воду и выплёскивали её друг в друга.
 3) Знаменитая Нижегородская ярмарка открывалась ежегодно, принимавшая людей со всей России.
 4) Совершенно понятно, почему каждый владелец жилья запрещают арендаторам держать домашних животных.
 5) Используя возможность показать свой взгляд на мир природы, художниками создаются великолепные произведения пейзажной живописи.
 6) Путешествуя по старинным русским городам Золотого кольца, по пути из Владимира в Суздаль не забудьте заехать в село Боголюбово, чтобы увидеть небольшой, но очень красивый храм.
 7) В книге подробно рассказывается об уходе, эксплуатации, регулировке и ремонте электрооборудования.
 8) Все области человеческой природы работают в согласии не только с логикой и последовательностью, но и с подлинной правдой и верой.
 9) В России есть множество удивительных мест, прекраснейших старинных городов, пленяющих своей красотой.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д
Ответ:					

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

приг..рать
 отр..левой
 разж..гать

ин..рционный
 обл..чный

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о..белил, по..ставить
и..целить, ра..будить
пр..молк, пр..успел

поз..вчера, под..брал
об..ективный, из..ян

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

ландыш..вый
придирч..вый
ослаб..вать

магни..вый
ключ..вой

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **У**.

слыш..щий (звуки)
держ..щий (оборону)
колыш..щийся (тростник)

дыш..щий (глубоко)
маяч..щий (вдалеке)

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Портал государственных услуг обеспечивает ту самую обратную связь между гражданами и муниципальными и городскими службами, которой часто так **(НЕ)ХВАТАЕТ**.

Достичь **(НЕ)ОГРАНИЧЕННОЙ** никакими рамками вычислительной мощности можно при использовании технологии облачных вычислений.

Под вычислительным облаком понимается структура из **(не)исчислимого** множества компьютеров и серверов, соединённых между собой.

Учитель, **(НЕ)СМОТРЯ** в журнал, перечислил фамилии всех учеников, хорошо и отлично выполнивших письменную работу.

Где только **(НЕ)ПОБЫВАЛИ** туристы в течение последних лет!

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Интернет, а **ТАК(ЖЕ)** разнообразные мобильные устройства обеспечивают доступ к Сети в любое время и почти в любом месте и в **ТО(ЖЕ)** время рождают новые требования к формату и дизайну сайтов.

На **(ПОЛУ)ОСТРОВ** Юкатан, населённый индейцами майя, испанцы высадились в 1517 году, но, **(В)ОТЛИЧИЕ** от инков и ацтеков, майя упорно сопротивлялись завоевателям.

В развалинах шумерского города в Месопотамии нашли самое древнее в мире письмо — глиняную табличку с клинописью: **КТО(ТО)** четыре тысячи лет **(НА)ЗАД** острой палочкой выдавил в мягкой глине всего несколько слов.

Следует иметь **(В)ВИДУ**, что бумага долгое время оставалась дорогой, **ПОТОМУ(ЧТО)** способ её производства был примитивным и очень трудоёмким.

(С)НАЧАЛА на бумаге писали гусиными перьями, **(ЗА)ТЕМ** стали печатывать текст с помощью резных досок, которые окунали в чернила.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Книга Марка Твена «Приключения Тома Сойера» переведе(1)а на все языки мира, много раз экранизирова(2)а и поставле(3)а на сцене; она известна практически всем, кто умеет читать, и, как правило, прекрасно иллюстрирова(4)а.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Дома с дивными наличниками на окнах и ажурными дымниками на крышах и расписными или резными воротами и узорчатыми решётками над крыльцом словно обступают нас.
- 2) Преданность своей малой родине и интерес к исследованию её истории и быта культуры и искусства сохранились и в современном поколении горожан.
- 3) Много было в Шуе кожевенных и овчинно-шубных и мыловаренных мастерских.
- 4) Перед домом в Плесе расстилалась широкая гладь Волги с её неповторимыми закатами рассветами с бесконечным простором заречных далей.
- 5) Солнце пряталось за холодные вершины и мягкий туман начинал расходиться в долинах.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

М. В. Ломоносов (1) в возрасте тридцати трёх лет избранный академиком (2) явился живым символом оригинальности русской Академии и её особых положительных черт (3) характерных и для прошлого, и для настоящего: он умел быть одновременно поэтом, художником, физиком, химиком, геологом, историком, географом и лингвистом (4) во всех областях создавая большое и оригинальное.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Светлый предмет на тёмном фоне (1) кажется (2) бóльшим, чем есть на самом деле, а тёмный на светлом (3) наоборот (4) выглядит меньшим по размеру.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

На почве Академии взрастала коренная русская наука (1) росту и развитию (2) которой (3) в известной степени способствовали и многие академики-иностранцы.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мышцы выполняют множество наиважнейших функций (1) и (2) если некоторые из них не справляются с функциями (3) которые на них возложены (4) страдает весь организм.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Известно, что молодёжь овладевает теперь скоростным методом чтения. (2)Моя дочь читает в восемь раз быстрее, чем я. (3)Есть у меня ещё одна знакомая, которая привыкла читать, что называется, по диагонали и ведь успевает схватить основное содержание, информацию, содержащуюся на таким методом прочитанных страницах. (4)Переспрашиваю, экзаменую — схватила. (5)И вот даю для эксперимента Аксакова. (6)Наблюдаю: вот сейчас должна перелистнуться страница, потом другая. (7)Скоростной метод чтения. (8)Нет, страница не перелистывается. (9)Страница читается медленно, с прочитыванием каждой строки, каждого слова. (10)Только время от времени слышатся восклицания:

— Какая прелесть, какое очарование! (11)Слушай, да он волшебник, кудесник!

(12)В первые пятнадцать довоенных лет моей жизни, живя в деревне, учась в средней школе, и я как-то не удосужился прочитать Аксакова. (13)Возможно, и не было его в скудной школьной библиотеке, да и очерёдность... (14)Надо прочитать Пушкина с Лермонтовым, Гоголя с Тургеневым, Некрасова с Гончаровым, хотя бы «Сон Обломова» в пределах школьной программы. (15)Да ещё (уже без школьной рекомендации) — «Три мушкетёра», «Отверженные», «Собор Парижской богоматери», «Человек, который смеётся», «Таинственный остров», «Всадник без головы», «Последний из могикан»... (16)Да ещё весь Джек Лондон, да ещё «Борьба миров» и «Человек-невидимка»... (17)Не дошёл черёд до Аксакова. (18)В институтской программе Аксакова тоже не было. (19)Но он существовал, пока ещё не читанный. (20)Во время студенческой прогулки могли забрести в Абрамцево, в бывшее имение Аксакова, связанное мемориально с крупнейшими деятелями отечественной культуры, как то: Васнецов, Врубель, Серов, Коровин, Поленов, Нестеров.

(21)Но однажды, когда освободилось два часа дневного времени, по какому-то наитию я взял да и пошёл на детский утренний спектакль (пятнадцать шагов от ворот института до входных театральных дверей), а давали в то утро «Аленький цветочек» Аксакова. (22)Там, в сказке, девице-красавице, чтоб перенестись с места на место за тридевять земель, надо было надевать золотое колечко на мизинец правой руки, мне же и колечка не потребовалось. (23)Дело не в театральном представлении. (24)Не первый же раз пришёл я в театр! (25)Да шастали и по киношкам, где тоже ведь можно перенестись на время бог знает куда. (26)Дело всё было в атмосфере сказки, в той ласковой русскости, в которую я погрузился и которая тотчас пробудила в душе добрые и светлые чувства. (27)Так резок был контраст, так велико расстояние от атмосферы до атмосферы, от климата до климата, от чувств до чувств, что сидел не дыша, замороженный, ошеломлённый, ошарашенный, чувствуя, как чем-то тёплым и светлым омывается душа.

(28)Если бы меня попросили назвать главное качество аксаковских книг, притом одно, я назвал бы душевное здоровье, которое невольно переливается в читающего эти книги. (29)Отступают на второй план суета, нервозность, всякая мелочность, торопливость, мельтешение — всё, что мешает нам взглянуть вокруг ясными и спокойными глазами. (30)Если каждый из нас попытается присмотреться внимательно к своему собственному чувству родной земли, то он обнаружит, что это чувство в нём не стихийно, что оно организовано и культурно, ибо оно питалось не только стихийным созерцанием природы как таковой, но воспитывалось всем предыдущим искусством, всей предыдущей культурой.

(31)Любовь к родной земле воспитывали в нас Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Фет, Тургенев, А.К. Толстой, Некрасов, Лев Толстой, Блок, Есенин, Левитан, Поленов, Саврасов, Нестеров, Куинджи, Шишкин... (32)Так что же, разве на последнее место мы поставим в этих рядах (а они многочисленны) имя Сергея Тимофеевича Аксакова?

(По В. Солоухину)

Владимир Алексеевич Солоухин (1924—1997) — русский советский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы».

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) При чтении текстов различного содержания люди пользуются разными методами.
- 2) Современные молодые читатели, в отличие от их родителей, активно пользуются методом скорочтения.
- 3) Молодым читателям трудно понять прелесть произведений С.Т. Аксакова.
- 4) Метод скорочтения подходит прежде всего для чтения высокохудожественных произведений.
- 5) Произведения великих русских поэтов, прозаиков, художников пробуждают в людях любовь к Отечеству.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 2–4 содержат доказательство того, о чём говорится в предложении 1.
- 2) Предложение 8 объясняет содержание предложения 7.
- 3) Предложения 13–17 указывают на причину того, о чём говорится в предложении 12.
- 4) В предложении 21 содержится повествование.
- 5) В предложении 28 содержится описание.

Ответ: _____.

22. Из предложений 28–30 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 17–21 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притивительного союза, личного местоимения и контекстных антонимов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Говоря о русской культуре, Владимир Солоухин подчёркивает роль писателя, сегодня, к сожалению, почти забытого. Убеждая нас в ценности творчества Сергея Тимофеевича Аксакова, автор использует разнообразные средства выразительности, среди которых тропы: (А) _____ («добрые и светлые чувства» в предложении 26),

(Б) _____ («омывается душа» в предложении 27), а также синтаксическое средство — (В) _____ (предложение 29). Ещё одно синтаксическое средство — (Г) _____ (предложение 32) — подчёркивает отношение автора к творчеству великого русского писателя».

Список терминов:

- 1) риторическое обращение
- 2) сравнение
- 3) риторический вопрос
- 4) ряд однородных членов
- 5) эпитеты
- 6) противопоставление
- 7) метафора
- 8) литота
- 9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 9

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Для того чтобы наш глаз увидел какой-либо предмет, нужно, чтобы свет сначала попал на этот предмет, а уже затем на сетчатку глаза. (2) Мы видим предметы, потому что они отражают свет, и этот отражённый свет, пройдя через зрачок и хрусталик, попадает на сетчатку; свет, поглощённый предметом, глаз, естественно, увидеть не может: сажа, например, поглощает почти всё излучение и кажется нам чёрной, а снег, <...> равномерно отражает почти весь падающий на него свет и потому выглядит белым. (3) Если солнечный свет упадёт на выкрашенную синей краской стену, от неё отразятся только синие лучи, а остальные будут поглощены, поэтому мы и воспринимаем цвет стены как синий, ведь у поглощённых лучей просто нет шанса попасть на сетчатку глаза.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?
- 1) Мы видим предмет, когда сетчатка глаза воспринимает отражённый предметом свет, прошедший через зрачок и хрусталик; отражённые лучи дают нам представление о цвете предмета.
 - 2) Если солнечный свет упадёт на выкрашенную синей краской стену, от неё отразятся только синие лучи, а остальные будут поглощены, поэтому мы и воспринимаем цвет стены как синий.
 - 3) Сетчатка глаза воспринимает отражённый предметом свет, который проходит через зрачок и хрусталик, в результате чего мы видим этот предмет, а отражённые лучи дают нам представление о цвете предмета.
 - 4) Глаз не видит предмет, который поглощает падающие на него лучи света, ведь поглощённые лучи просто не могут попасть на сетчатку глаза.
 - 5) Мы не можем видеть свет, поглощённый предметом: сажа, например, поглощает почти всё излучение и кажется нам чёрной, а снег выглядит белым.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

во-первых,
наоборот,
к сожалению,

иными словами,
хотя бы

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВЕТ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СВЕТ, -а, м.

- 1) Источник освещения и приспособление для освещения в домах и на улицах. *Зажечь в комнате с.*
- 2) Разг. Рассвет, восход солнца. *С. забрезжил.*
- 3) Лучистая энергия (электромагнитные колебания в определённом диапазоне волн), воспринимаемая глазом и делающая видимым окружающий мир. *Дневной с.*
- 4) Блеск глаз под влиянием какого-л. чувства. *Внутренний с.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

позвонИт
красИвее
черпАть

диспансЕр
снятА

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Этот неприхотливый, спокойный и **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ** красавец относится к тем видам пернатых, которые воспринимают жизнь в клетке как продолжение своего вольного существования.

Сойка очень **ПУГЛИВАЯ** птица, поэтому любителям природы обычно удаётся увидеть только её хвост, когда она уже улетает.

Государство всегда содействовало осуществлению программ, позволяющих создать **ГАРМОНИЧНУЮ** интеллектуальную, культурную и духовную среду для обучения и воспитания подрастающих поколений.

Международная торговля переросла в международное разделение труда, стали формироваться **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ** и экспортная специализации стран.

Верховенский теперь лишь с грустной улыбкой вспоминал, как в юности он мечтал **ОТПЛАТИТЬ** своему врагу за острооты, которые тот не скупясь отпускал в его адрес.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пачка **МАКАРОНОВ**
ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ участниками
килограмм **АПЕЛЬСИНОВ**

молодые **ШОФЁРЫ**
ПОСТИГШИЙ главное

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Государственная Третьяковская галерея — настоящая сокровищница национального изобразительного искусства, хранящая шедевры, созданные на протяжении веков.
- 2) На встрече со своими читателями поэт признался, что «я словно слышу стихи».
- 3) Со всех сторон озеро Селигер окружено елово-сосновыми лесами, благодаря чему воздух здесь особенный, полный хвойных ароматов.
- 4) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.
- 5) Крупный камень красивого фиолетового цвета, вставленного в браслет, на самом деле оказался металлическим сплавом.
- 6) Находясь на границе Российского государства, крепость в Смоленске имела очень важное оборонительное значение.
- 7) Создав славянскую азбуку, на славянский язык были переведены практически все важнейшие церковные книги и молитвы.
- 8) Те, кто знаком с азами столярного дела, может оборудовать рабочее место для компьютера своими руками и при этом избежать лишних затрат.
- 9) На территории Коломенского кремля проводятся как рыцарские турниры и игры витязей, состязания борцов и стрелков, так и народные праздники и ярмарки.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д
Ответ:					

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- п..ровать
- зам..реть
- подг..рать
- ф..номенальный
- бл..стеть

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..морский, пр..уныл
о..далить, на..колоть
об..явленный, в..юнок

под..слать, н..доить
ра..слоить, и..бежать

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

услужл..вый
заманч..вый
отпол..рывать

рул..вой
увелич..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

прослав..шья
неприемл..мый
независ..мый

помуч..шь
раскле..м

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Иероглифическая письменность распространена в странах Дальнего Востока, число иероглифов, например, в китайском языке составляет (НЕ)ОДИН десяток тысяч.

Изобретение бумаги и, главное, книгопечатания (НЕ)ТОЛЬКО расширило круг лиц, допущенных к знаниям, но и увеличило словарный запас людей.

Есть ещё много замечательных (НЕ)ПРОЧИТАННЫХ книг, спешите их прочитать.

Компьютеры теперь занимают (НЕ)БОЛЬШОЕ, как раньше, а в несколько раз меньшее пространство на письменном столе, и у них появился персональный хозяин.

(НЕ)ТАК давно существовал способ «одновременного» выполнения программ: операционная система обеспечивала самостоятельность программ, выделяя каждой из них отдельную область памяти.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вслед за Германией печатные книги (В)СКОРЕ появились в Италии, Швейцарии, Франции, Венгрии и Испании, в России их ТАК(ЖЕ) стали выпускать в середине XVI века.

Наблюдать спутник Земли очень удобно, ПОТОМУ(ЧТО), если небо не затянуто тучами, Луна, (В)ОТЛИЧИЕ от других спутников, видна в любой день года.

Нашествие саранчи (ИЗ)ДАВНА считалось страшным бедствием для людей, ПОТОМУ(ЧТО) полчища насекомых полностью уничтожали урожай.

Галилей открыл закон, согласно которому тела двигаются по прямым линиям без всякого ускорения, и ТО(ЖЕ) подтвердил Эйнштейн: ТАК(ЖЕ) происходит даже в искривлённом пространстве возле Земли.

(С)НАЧАЛА осень дохнула на деревья прохладным ветром, а потом легко закружила в прозрачном воздухе в волшебном танце первые сорванные листочки, понесла их ТАК(ЖЕ) легко вдоль аллей.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Люди придумали множество неожида(1)ых систем дрессировки собак: готовят из собак отличных охотников, бдительных сторожей и таможе(2)иков, отважных спасателей и увере(3)ых поводырей, запускают в космос, ведь собаки всегда остаются нашими друзьями, преда(4)ыми, честными и простодушными.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Среди найденных археологами в Переяславце бытовых предметов есть фрагменты ключей и замков детских игрушек черепки глиняной посуды.
- 2) В XVII веке в городах Севера были созданы лесопильный мыловаренный кожевенный заводы.
- 3) Русский литературный язык сформировался в основном к середине XIX века и происходило его формирование под воздействием активного языкового творчества народа.
- 4) Все соляные варницы не только Тотьмы но и всего Севера к середине XVI века принадлежали Строгановым.
- 5) В колорите фресок преобладают как золотисто-жёлтые голубые синие так и коричнево-красные и зеленоватые цвета.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В России (1) в течение века глубоко и органически впитавшей (2) и (3) критически переработавшей западную культуру (4) наряду с Академией выросла и другая наука — университетская, наука Военно-хирургической академии и других специальных школ.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Более трети поверхности Земли (1) как известно (2) занимает Тихий океан, который ещё называют Великим. Его и соседние южные моря (3) даже (4) выделяют в особое океаническое полушарие.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Двор в деревне имел приблизительно полдесятины земли и лежал в плоской низине (1) часть (2) которой (3) занимал широкий пруд.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Огонь к полудню набирал мощь (1) и (2) если ветер был попутный (3) двигался по тайге (4) которая уже не раз горела (5) со скоростью 15—20 км в час.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В первую очередь Пелагея сходила в тёмную, без света, боковушку, вынесла небольшую рамку с фотографиями. (2)Она дрожащими пальцами потрогала стекло в том месте, где была вставлена крошечная фотокарточка с уголком для печати. (3)На снимке просматривались одни только глаза да ещё солдатская пилотка, косо сидевшая на стриженной голове. (4)Вот-вот истают с этого кусочка бумаги последние человеческие черты, подёрнутся жёлтым налётом небытия. (5)И даже память, быть может, всё труднее, всё невернее воскрешает далёкие, годами застланные черты. (6)И верным остаётся только материнское сердце.

(7)Хозяйка взяла со стола рамку, опять отнесла её в тёмную боковушку и, воротясь, подытожила:

— Четверо легло из нашего дома. (8)А по деревне так и не счесть. (9)Ездил я года два назад поискать папину могилку. (10)Сообщали, будто под Великими Луками он. (11)Ну, поехала. (12)В военкомате даже район указали.

(13)И верно, стоят там памятники. (14)Дак под которым наш-то? (15)Вечная слава, а кому — не написано. (16)А может, и не под которым. (17)А Лёша наш до сего дня без похоронной... (18)Одна мама всё надеется...

(19)Тут подала голос старуха, тронув дядю Сашу за руку, попросила:

— Сыграй, милый, сыграй.

(20) И, глядя вниз, на свои пальцы, что уже лежали на клапанах, выждав паузу, он объявил, разделяя слова:

— Шопен, соната... номер... два...

(21)Пелагея, для которой слова «соната», «Шопен» означали просто музыку, а значит, и веселье, при первых звуках вздрогнула, как от удара. (22)Она с растерянной улыбкой покосилась на старуху, но та лишь прикрыла глаза и поудобнее положила одна на другую сухие руки.

(23)Звуки страдания тяжко бились, стонали в тесной горнице, ударялись о стены, об оконные, испуганно подрагивающие стёкла. (24)Когда была проиграна басовая партия, вскинулись, сверкнув, сразу три корнета, наполнив комнату неутешным взрыдом. (25)Старуха, держа большие тёмные руки на коленях, сидела неподвижно и прямо. (26)Она слышала всё и теперь, уйдя, отрешившись от других и от самой себя, затаённо и благостно вбирала эту скорбь и эту печаль раненой души неизвестного ей Шопена таким же израненным сердцем матери.

(27)И дядя Саша вспомнил, что именно об этой великой сонате кто-то, тоже великий, сказал, что скорбь в ней не по одному только павшему герою.

(28)Боль такова, будто пали воины все до единого и остались лишь дети, женщины и священнослужители, горестно склонившие головы перед неисчислимыми жертвами...

(29)И как проливается последний дождь при умытом солнце уже без туч и тяжёлых раскатов грома, так и дядя Саша повёл потом мелодию на своём корнете в тихом соупутствии одних только теноров: без литавр, басов и барабанов. (30)Это было то высокое серебряное соло, что,

успокаивая, звучало и нежно, и трепетно, и выплаканно, и просветлённо. (31)Печаль как бы истаивала, иссякала, и, когда она истончилась совсем, завершившись как бы лёгким вздохом и обратясь в тишину, дядя Саша отнял от губ мундштук.

(32)Старуха наконец встала и поковыляла одна, шаркая подшитыми валенками.

— (33)Ну вот и ладно... — проговорила она. — (34)Хорошо сыграли... (35)Вот и проводили наших... (36)Спасибо.

...(37)Музыканты шли к большаку непроглядным ночным бездорожьём. (38)Всё так же сыпался и вызванивал на трубах холодный невидимый дождь, всё так же вязли и разъезжались мокрые башмаки. (39)Шли молча, сосредоточенно, перебрасываясь редкими словами, и старшой слышал близко, сразу же за собой, тяжёлое, упрямое дыхание строя. (40)Как тогда, в сорок третьём...

(По Е. Носову)

Евгений Иванович Носов (1925—2002) — русский писатель, участник Великой Отечественной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Великая Отечественная война продолжалась четыре долгих года.
- 2) Музыканты играли для людей, потерявших в войну близких, Реквием Шопена — трагически звучащую музыку — в память о погибших.
- 3) В семье, о которой рассказывает автор, на войне погибло четверо.
- 4) Музыканты тоже воевали, поэтому хорошо понимали, какая музыка поможет людям пережить потерю близких на войне.
- 5) Корнетом называли первый офицерский чин в кавалерии, соответствовавший подпоручику в пехоте.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 3 содержится описание.
- 2) В предложениях 5–6 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 7–8 представлено описание.
- 4) В предложениях 27–31 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 35.
- 5) Предложения 37–39 содержат рассуждение.

Ответ: _____.

22. Из предложений 1–3 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 1–5 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Сдержанная речь рассказчика резко меняется в тот момент, когда передаётся впечатление от музыки Шопена. Тогда в тексте появляются тропы: (А) _____ («звуки сто-
налы» в предложении 23), (Б) _____ («неутешным взрыдом» в предложении 24),
(В) _____ («будто пали войны все до единого и остались лишь дети, женщины и свя-
щеннослужители...» в предложении 28). Душевное состояние музыкантов помогает пере-
дать синтаксическое средство выразительности — (Г) _____ (в предложении 39)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1) лексический повтор | 6) противопоставление |
| 2) сравнение | 7) олицетворение |
| 3) ряды однородных членов | 8) эпитет |
| 4) фразеологизмы | 9) диалог |
| 5) синтаксический параллелизм | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два приме-
ра-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для пони-
мания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы
с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументи-
руйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные
наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценива-
ется. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный
исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается ну-
лём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 10

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Хотя человек всегда знал о существовании огня, который может возникать в природе естественным образом, людям потребовались тысячелетия для того, чтобы научиться самостоятельно добывать огонь и использовать его. (2) <...> люди обнаружили, что если долго тереть друг о друга две деревянные палочки, то они загораются, а если ударить друг о друга два камня, то иногда появляются искры, и это открытие стало одним из самых важных в истории человечества: оно позволило человеку самому добывать огонь, когда нужно было согреться, отпугнуть хищных зверей или приготовить пищу. (3) Умение добывать огонь позволило развиваться новым технологиям во многих областях человеческой деятельности, таких как приготовление и хранение пищи, обработка металлов, изготовление стекла и керамики, обработка кожи, освещение, отопление и многое другое.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?
- 1) Когда люди обнаружили, что если долго тереть друг о друга две деревянные палочки, то они загораются, а если ударить друг о друга два камня, то иногда появляются искры, они совершили величайшее открытие.
 - 2) Умение добывать огонь было одним из важнейших открытий в истории человечества, обеспечившим в дальнейшем развитие новых технологий во многих сферах деятельности.
 - 3) В течение тысячелетий люди пытались овладеть огнём и, научившись его добывать, стали им пользоваться, когда нужно было согреться, отпугнуть хищных зверей или приготовить пищу.
 - 4) Умение пользоваться огнём позволило людям готовить и хранить пищу, обрабатывать металлы, изготавливать стеклянные и керамические изделия, выделывать кожу.
 - 5) Научившись добывать огонь, люди совершили одно из важнейших открытий, которое в дальнейшем обеспечило развитие новых технологий во многих сферах деятельности.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Следовательно,
Даже
Наоборот,

В конце концов
Потому что

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

- 1) Места вне городов, загородные местности (поля, леса, горы). *Любоваться природой.*
- 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и п.*
- 3) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Изучать природу.*
- 4) Перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). *П. социальных отношений.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

воспринЯть

бАнты

звОнит

обогналаА

чЕлюстей

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Успешные предприниматели всегда дорожили репутацией своей фирмы и стремились соблюдать ЭТИЧЕСКИЕ нормы, демонстрируя готовность пожертвовать краткосрочной прибылью, чтобы не переступить допустимых границ поведения.

Во второй половине XX столетия были апробированы различные варианты ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ преобразований, которые отличались по своим целевым установкам, продолжительности и результатам.

При ОТДАЧЕ водительского удостоверения на право управления транспортными средствами другой категории ранее выданное удостоверение изымается, а разрешающие отметки и записи из него переносятся в новое.

Территорию вокруг офисного здания с парковкой для сотрудников полностью ОГОРОДИЛИ, а парковочные места для посетителей оборудовали за ограждением.

Когда посетители музея оказываются перед картиной, на которой художник изобразил улицы их родного города, их неизменно ОХВАТЫВАЕТ сильное чувство.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ школьниками

талантливые РЕЖИССЁРЫ

ЖЁСТЧЕ резины

ЕХАЙ осторожно

РЕДЧАЙШИЙ экземпляр

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
 В) неправильное построение предложения с причастным оборотом
 Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
 Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Сразу по приезду в село Константиново — на родину поэта — школьники отправились в музей.
 2) 12 октября 1492 года флот Колумба, состоявшего из трёх лёгких судов для плавания на дальние расстояния, различил на горизонте небольшой остров.
 3) Обыкновенно, создавая своё произведение, в нём выражается авторское отношение к жизни и людям.
 4) Долина гейзеров — вулканический каньон шириной около двух километров и длиной чуть более четырёх.
 5) Правительство Москвы утвердило программу развития музея-заповедника «Коломенское», в соответствии с которой на территории Коломенского создаётся этнографический комплекс.
 6) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы «мы какую угодно ценой воспитали в ребёнке человечность».
 7) Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.
 8) По окончании торжественной части гостей форума пригласили на просмотр документального фильма, широко освещающего тему предстоящих дискуссий.
 9) А.Н. Толстой писал, что человек может передать словами «не только идеи, понятия, но и картины самые сложные».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

м..ндариновый

усм..рить

д..ректор

зап..рать

инт..ллектуальный

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..градить, пр..лив
от..рвать, н..дписать
и..гибать, ра..жечь

по..строить, о..бить
под..езжать, в..ётся

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

засушл..вый
дотраг..ваться
усидч..вый

ноч..вать
пристёг..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

задремл..шь
сморщ..нный
пошепч..мся
колебл..мый
заброс..вший

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В сочной зелени кустарника ярко розовел ещё **(НЕ)ПОЛНОСТЬЮ** распустившийся бутон. Музыкант **(НЕ)РАЗДУМЫВАЯ** дал согласие на участие в конкурсе молодых исполнителей. Алексей внезапно почувствовал, что ему **(НЕ)ХОЧЕТСЯ** делиться новыми для себя переживаниями даже с самыми близкими друзьями.

(НЕ)БОЙСЯ врага умного, а бойся друга глупого.

Нужно дорожить **(НЕ)ЗАБЫВАЕМЫМИ** мгновениями общения с прекрасным.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего учебного года друзья активно занимались спортом, **(ПО)ЭТОМУ** они с готовностью поддержали тренера в его стремлении создать баскетбольную команду.

(С)ЛЕВА на картине изображены наблюдающие за взятием крепости девушки, парни, замужние женщины, **ТУТ(ЖЕ)** толпятся и ребятишки.

(НЕ)СМОТРЯ на усиливающийся дождь, дети всё **ТАК(ЖЕ)** самозабвенно продолжали играть в догонялки.

ЧТО(БЫ) достичь успеха в жизни, необходимо быть хорошо организованным человеком и, **(В)МЕСТО** бесплодных наблюдений за деятельностью других людей, активно действовать самому.

(В)ТЕЧЕНИЕ тысячелетий накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и духа, **(ПО)ЭТОМУ** нужно уважительно и бережно относиться к родному языку.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Персонаж картины, созда(1)ой художником на основе известного сказочного сюжета, одет в парчовый кафтан и красную шапку с отворотом, правой рукой он придерживает украше(2)ые драгоце(3)ыми камнями золочё(4)ые ножны с волшебным мечом.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Каждая травинка и мшинка блестела и улыбалась капельными глазками.
- 2) Самый смелый и удачливый всадник пробивается сквозь ряды защитников крепости ломает снежную стену и врывается на коне в городок.
- 3) Язык — это путь цивилизации и культуры.
- 4) Всем интересна эта весёлая и живая интересная и увлекательная игра!
- 5) В суровые годы Великой Отечественной войны проникновенные песни Михаила Исаковского помогали бороться с врагом и укрепляли веру в победу.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Как разные улицы (1) переходя одна в другую (2) образуют целый город, так ряд предложений (3) связанных по смыслу и грамматически (4) представляет собой текст.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Берёзки и осины (1) как будто (2) сбегают по пологому берегу к уносящей свои воды вдаль реке. Этот (3) казалось бы (4) ничем не примечательный пейзаж под кистью Левитана превращается в удивительный поэтический образ.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По тенистой аллее (1) в глубине (2) которой (3) темнела маленькая беседка (4) по вечерам прогуливались влюблённые пары.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Собака сначала всё время (1) бежала впереди охотника (2) но (3) как только она почувствовала дичь (4) шаги её замедлились и стали крадущимися.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Детство у меня было замечательным. (2) В детстве не было денег, не было интересной работы, но всё это — дело наживное. (3) Зато в детстве были отец и мать.

(4) В нашей семье всегда царил отец со своим непререкаемым авторитетом. (5) В мальчишеских играх не было места матери. (6) Конечно, без её завтраков, обедов и ужинов я не мог бы жить, но это было так обыденно, что и незаметно... (7) Нежности не были приняты в нашей семье. (8) Мы не целовали маму перед сном и не говорили в порыве чувств:

— Я тебя люблю...

(9) Сказал ли я ей это хотя бы раз? (10) Жизнь была так заполнена важными делами, что не оставалось места обычным: забежал домой на минутку, перекусил — и опять туда, где друзья, игры и страсти. (11) На девяносто процентов я состоял из маминых забот, но не замечал их, как не чувствуем мы и совсем не видим воздуха, которым дышим.

(12) Мы с мамой жили рядом, но словно в разных мирах. (13) Эти миры соприкоснулись лишь однажды, когда случилась история, оказавшаяся интереснее всех приключений и затей: игры в футбол, стрельбы из самопала и запусков ракет.

(14) Обычно мама проводила время у плиты, в ванной или на диване — за чтением книг, помню, плакала над «Бедными людьми» Достоевского. (15) Но иногда она вдруг вскакивала с дивана, полная энергии и готовая к подвигам. (16) Её манила деловая активность, мама была полна самых смелых бизнес-планов. (17) Она любила приговаривать: «Жили бедно — хватит!» (18) Но бизнес её обычно ограничивался мечтами и смехом. (19) Она делилась с близкими своими планами, а те поднимали её на смех. (20) И напрасно, потому что главное для автора проекта — уверенность в себе, а критика близких способна уничтожить ростки самых гениальных начинаний.

(21) И всё же однажды мама смогла увлечь меня своим планом. (22) Речь шла о полёте на самолёте! (23) Мне отводилась роль помощника: утром она покупала на нашем базаре три ведра вишен, мы садились на самолёт и через полчаса уже оказывались в областном центре, где эти же вишни можно было продать с немалой выгодой! (24) Перспектива полетать на самолёте показалась мне столь заманчивой, что я решил поддержать маму наперекор всем сомнениям.

(25) В шесть часов утра мы, помогая друг другу, перекладывая ведра с купленной вишней из руки в руку, дотащились до аэродрома. (26) На голом поле стоял вагончик и ночевала пара зелёных «кукурузников». (27) Мы забрались в брюхо самолётика, поставили под ноги ведра и после короткого разбега с ужасным тарахтением взмыли в воздух. (28) Не поднимались мы выше облаков, но и от той высоты в пару сотен метров, на которой проходил полёт, дух захватило. (29) Зелёная земля висела под нами, округлившись по краям и покачиваясь из стороны в сторону, как огромная ёлочная игрушка — шар на ниточке. (30) Под нами бежали поля и луга до тех пор, пока мы не увидели внизу трубы и дома большого города. (31) Со свистом в ушах, держа в трясущихся руках ведра вишен, ступили мы на бетонное поле аэродрома.

(32) Конец нашего бизнес-проекта был бесславным: оказалось, что здесь на центральном рынке вишни идут по той же цене, что и на нашем базаре. (33) Сейчас мне кажется, что это было самое удачное мамино предприятие, самое удачное начинание: деньги, вложенные в этот проект, обратились в чувства. (34) Нас с мамой связало дело, в котором соприкоснулись миры взрослых и детей и благодаря которому я могу сейчас ощутить её характер в своём: я так же люблю читать и мечтать о великих делах, а потом так же вскакиваю и отправляюсь штурмовать небо в поисках лучшей доли на рынке нынешнего дня. (35) Разве что вишней не торгую...

(36) Но понимать это я стал только сейчас, повзрослев. (37) Когда я вспоминаю эту историю, меня охватывает желание оказаться в детстве, найти там маму и сказать ей то, чего никогда не говорил, что не было принято говорить у нас в семье, но что подразумевалось, как воздух вокруг нас:

— Спасибо, мама, я тебя люблю.

(38)Теперь я могу сказать это только во сне, и, поднимаясь вверх, как на «кукурузнике», я опять вижу под собою землю, которая покачивается и закругляется по краям... (39)Рядом со мной мама, мы обмениваемся взглядами. (40)Мы летим на самолёте, мы полны радужных планов. (41)На двоих у нас три ведра небесных вишен.

(По Ю. Нечипоренко)

Юрий Дмитриевич Нечипоренко (род. в 1956 г.) — русский прозаик, арт-критик, художник, культуролог.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик сожалеет, что не говорил маме о любви к ней.
- 2) В характере рассказчика отразился характер его мамы.
- 3) Мама рассказчика сумела успешно реализовать свою деловую активность.
- 4) Самолёт, который назван в тексте «кукурузником», имел широкий спектр применения в сельском хозяйстве.
- 5) Участие в мамином «проекте» помогло рассказчику лучше понять её.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 4–6 содержится описание.
- 3) Предложение 15 объясняет предложение 14.
- 4) Предложения 25–27 содержат повествование.
- 5) В предложениях 29–30 содержится описание.

Ответ: _____.

22. Из предложения 30 выпишите слово в переносном значении.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 1–8 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Детские воспоминания спустя много лет живы в душе автора. Яркость детских впечатлений отражают использованные в тексте изобразительно-выразительные средства: лексическое — (А)_____ («дух захватило» в предложении 28) и синтаксическое — (Б)_____ («как огромная ёлочная игрушка — шар на ниточке» в предложении 29). Размышляя о личности своей мамы, о своих взаимоотношениях с ней, автор использует такой троп, как (В)_____ (в предложениях 11, 20, 34), и приём — (Г)_____ («самое удачное» в предложении 33)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафора
- 3) фразеологизм
- 4) вводные слова
- 5) лексический повтор
- 6) диалог
- 7) восклицательные предложения
- 8) ряды однородных членов
- 9) сравнительный оборот

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

Часть 1

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
1	34<или>43	14<или>41	25<или>52	45<или>54	35<или>53
2	врезультате	однако	поэтому	вотпочему	такимобразом,
3	2	5	6	3	2
4	облегчить	бухгалтеров	включишь	закупорив	надолго
5	дождливым <или> дождливый	жилые <или> жилой	красочной <или> красочный	упоминание	информационное
6	обеих	рождения	поезжай	погас	яблок
7	96234	72495	23985	87451	49532
8	интеллектуал	винегрет	росточек	прогрессивный	развивать
9	съездитьподъём <или> подъёмсъездить	раскрытьнесжатый <или> несжатыйраскрыть	розысксыграть <или> сыграть- розыск	подъездсъезвить <или> съезвить- подъезд	исподлобьярасцвет <или> расцветисподлобья
10	марлевый	настаивать	охладевать	глянцевый	глянцевый
11	засмотришься	зависишь	заклеишь	задержишься	задержишься
12	неторопливо	неоценённых <или> неоценённый	небольшого <или> небольшой	нежаркий	нередко
13	сначалачтобы <или> чтобысначала	вокругназад <или> назад- вокруг	посколькупритом <или> притом- сколькуч	такжеетоже <или> тожеатакже	сначалазатем <или> затемсначала
14	4	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	24<или>42	23<или>32	15<или>51	24<или>42	45<или>54
16	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	1	25<или>52	12<или>21
17	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	34<или>43	12<или>21	12<или>21	1
18	1	14<или>41	14<или>41	14<или>41	1
19	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	23<или>32	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234<или> любая другая последовательность этих цифр
20	235<или> любая другая последовательность этих цифр	125<или> любая другая последовательность этих цифр	345<или> любая другая последовательность этих цифр	245<или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр
21	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	23<или>32	123<или> любая другая последовательность этих цифр
22	точитьлясынетдела <или> нетделаточитьлясы	игралароль	потираютруки	раньшепотом <или> потом- раньше	затихатьвозмо- жить<или>возникать затихать
23	55	23	57	47	9
24	2789	2789	4218	5261	2857

№	Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8	Вариант 9	Вариант 10
1	15<или>51	25<или>52	24<или>42	13<или>31	25<или>52
2	такимобразом<или>такимобразом	именно	поэтому	наоборот	вконцеконцов<или>вконцеконцов
3	3	2	3	3	3
4	позвонит	эксперт	налита	черпать	звонит
5	восполнить	искусственных<или>искусственные<или>искусственный	дипломатичный	доверчивый	выдача<или>при выдаче<или>выдаче
6	пятьюстами	беги	прочитав	макарон	поезжай
7	43756	43951	47352	84572	71236
8	укрощать	горизонт	инерционный	феноменальный	запирать
9	испытатьрасчёска<или>расчёскаиспытать	изжитьбездонный<или>бездонныйизжить	объективныйизъян<или>изъянобъективный	приморскийприуныл<или>приунылприморский	изгибатьразжечь<или>разжечьизгибать
10	корчевать	алюминиевый	придирчивый	рулевой	ночевать
11	замаячишь	понадобишься	колышущийся	неприемлемый	забросивший
12	несмотря<или>несмотряна	необитаемые<или>необитаемый	неисчислимо-го<или>неисчислимый	непрочитанных<или>непрочитанные<или>непрочитанный	незабываемыми<или>незабываемый
13	полденьвдали<или>вдалиполдень	такжевпрочем<или>впрочемтакже	сначалаза-тем<или>затемсначала	вскоретак-же<или>такжевскоре	чтобывместо<или>вместочтобы
14	12<или>21	124<или>любая другая последовательность этих цифр	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	123<или>любая другая последовательность этих цифр
15	25<или>52	12<или>21	25<или>52	34<или>43	24<или>42
16	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	12<или>21	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	14<или>41	1234<или>любая другая последовательность этих цифр
17	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	34<или>43	12<или>21	34<или>43
18	14<или>41	14<или>41	1	1	14<или>41
19	12345<или>любая другая последовательность этих цифр	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	2345<или>любая другая последовательность этих цифр	234<или>любая другая последовательность этих цифр
20	245<или>любая другая последовательность этих цифр	123<или>любая другая последовательность этих цифр	125<или>любая другая последовательность этих цифр	234<или>любая другая последовательность этих цифр	125<или>любая другая последовательность этих цифр
21	123<или>любая другая последовательность этих цифр	124<или>любая другая последовательность этих цифр	134<или>любая другая последовательность этих цифр	124<или>любая другая последовательность этих цифр	145<или>любая другая последовательность этих цифр
22	побольшепоменьше<или>поменьшепобольше	кудабытонибыло	навторойплан	впервуюочередь	бежали
23	38	64	19	4	6
24	7269	1768	5743	7823	3925

Информация о текстах части 2

Вариант 1

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема отсутствия совести. (В чём проявляется отсутствие совести у человека? Почему тётя Поля называет Надину маму бессовестной?)	1. Отсутствие совести у человека проявляется в безнравственном поведении, в утере нравственных ориентиров в жизни. Поведение Надиной мамы — это поведение человека без совести, потому что она готова нарушить нравственные законы: она готова обмануть и принуждает к обману других людей для достижения своих личных, корыстных целей.
2. Проблема ответственного отношения к своему делу. (Как человек должен относиться к делу, которое ему поручено?)	2. Человек должен относиться к своему делу ответственно, добросовестно, как это делает тётя Поля, работавшая нянечкой в госпитале, ухаживавшая за ранеными.
3. Проблема нравственного выбора человека. (В чём проявляется нравственный выбор человека?)	3. В ситуации нравственного выбора человек решает, поступить ему по совести или преступить общечеловеческие принципы поведения. Тётя Поля сделала нравственный выбор, приняв твёрдое решение не оставаться дома, чтобы угодить приехавшей хозяйке, а идти дежурить в госпиталь, где её помощи ждали раненые бойцы, а Таня покинула квартиру, не желая оставаться с приехавшей хозяйкой, которая во время войны думала лишь о своих интересах.
4. Проблема эгоизма. (В чём проявляется эгоизм человека?)	4. Эгоизм человека проявляется в поступках, целиком определяемых мыслью о собственной пользе, выгоде, когда человек ставит свои интересы выше интересов общественных. Пример эгоизма — поведение Надиной мамы.

Вариант 2

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема определения роли матери в жизни человека. (Какова роль матери в жизни человека?)	1. Семья, и особенно мать, играет огромную роль в жизни человека, поскольку именно в детстве формируется мировосприятие человека, определяющее всю его дальнейшую жизнь.
2. Проблема отношения к матери. (Как должен человек относиться к матери?)	2. Мать, давшая жизнь, или женщина, которая заменила мать, «ставшая ею в силу каких-то жизненных обстоятельств», заслуживает огромной любви и уважения со стороны своих детей, поскольку выполнила «высший долг», пожертвовав очень многим ради своих детей.
3. Проблема формирования мировоззрения человека. (Когда начинает формироваться мировоззрение человека? Кто оказывает наибольшее влияние на формирование мировоззрения?)	3. Мировоззрение человека начинает формироваться в детстве, и мать зачастую оказывает решающее влияние на формирование отношения ребёнка к миру природы и к своему делу, на воспитание у него чувства ответственности.
4. Проблема формирования отношения к природе. (Как воспитывается любовь к природе?)	4. Любовь к природе, к окружающему миру воспитывается в детстве, и решающая роль в этом принадлежит матери, которая помогает ребёнку «открыть светлое чудо» природы.

Вариант 3

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема существования моды на слова. (Существует ли мода на слова? Что определяет моду на слова?)	1. Мода на слова существует. Её определяют не составители словарей и не лингвисты, а механизмы языка: «появляется новое и непривычное, вытесняет старое на периферию, потом это новое автоматизируется, становится массовым и неинтересным и само смещается на периферию, вытесняемое чем-то ещё более новым».
2. Проблема влияния языка на сознание людей. (Каковы механизмы влияния языка на сознание людей?)	2. В XIX веке формировала сознание людей, в первую очередь, литература, но в нынешнее время ситуация иная: очень мощным стало влияние рекламы, многократно повторяемые слоганы которой доходят до подсознания. Язык общества потребления формирует свою идеологию. Так, например, слово «гламур» проводит установку на использование в повседневной жизни «красивенького» и «хорошенького». Получается, что не человек владеет языком, а язык владеет человеком.
3. Проблема взаимовлияния языка и жизни. (Как взаимосвязаны язык и жизнь?)	3. По мнению автора, язык неотделим от жизни, «жизнь пропитана языком — и сама в нём растворена».
4. Проблема воздействия рекламы на человека. (Как осуществляется воздействие рекламы на человека?)	4. Современные слоганы рекламы, повторяясь многократно, влияют на подсознание человека, пропагандируя не только конкретные предметы, но и жизненные ценности, новые смыслы.
5. Проблема изменения языкового сознания человека. (Какая лексика сегодня наиболее употребительна? Чем обусловлены процессы изменения словарного запаса современного человека?)	5. Словарный запас человека связан с его пониманием жизни, мировосприятием, мировоззрением и отражает происходящие в человеке изменения. Сегодня нарастает практицизм («практическая целесообразность жизни»), деловитость, технологичность, стремление к благополучию и комфорту, и этим объясняется активное использование таких слов, как проблема, оптимизация, шопинг, гламур.

Вариант 4

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема проявления истинного героизма на войне. (В чём проявляется истинный героизм на войне?)	1) Истинный героизм на войне проявляется в честном выполнении воинского долга, когда человек, не ожидая наград и признания своих заслуг, готов пожертвовать своей жизнью ради приближения Победы.
2) Проблема ежедневного подвига воинов в годы Великой Отечественной войны. (В чём состоял ежедневный подвиг воинов в годы Великой Отечественной войны?)	2) Ежедневный подвиг воинов в годы Великой Отечественной войны состоял в том, что каждая пядь русской земли отбивалась у врага высочайшей ценой — ценой жизни героев-освободителей, для которых проявление героизма в условиях войны стало привычным.
3) Проблема важности локальных боёв в годы Великой Отечественной войны. (В чём заключалась важность локальных побед в годы Великой Отечественной войны? Почему воины стремились отбить у врага каждую пядь родной земли?)	3) Каждая локальная победа, одержанная высокой ценой, на шаг приближала Победу, и воины это осознавали, поэтому стремились во что бы то ни стало отбить у врага каждую пядь родной земли.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
4) Проблема сохранения памяти о подвиге погибших воинов. (Как сохранялась память о подвиге павших воинов в годы войны?)	4) В суровые военные годы в условиях ежедневных боёв за каждый населённый пункт память о павших воинах стремились сохранять их боевые товарищи, которые, несмотря на страшную усталость и необходимость снова идти в бой, отдавали дань подвигу соотечественников, устанавливая им самодельные памятники.

Вариант 5

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема отношения к учителю. (Каким должен быть настоящий учитель?)	1. Настоящий учитель — тот, кто способен увлечь процессом познания, любовью к своему предмету, возвышая своих учеников доверием к ним.
2. Проблема влияния учителя на познавательную и творческую активность учеников, их нравственное и профессиональное становление. (Как влияет учитель на познавательную и творческую активность своих учеников, их нравственное и профессиональное становление?)	2. Учитель влияет на познавательную и творческую активность своих учеников, их нравственное и профессиональное становление, показывая ученикам любовь к своему делу, увлечённость своей профессией, искреннюю заинтересованность в результатах своего труда; он развивает в своих учениках трудолюбие, стремление к самосовершенствованию.
3. Проблема приобщения школьников к чтению. (Как приобщить школьников к чтению?)	3. Увлечённость чтением самого учителя, его авторитет у учеников, умение порекомендовать лучшие книги, которые необходимо прочитать каждому, и те, которые могут увлечь школьников, — вот главные способы приобщения к чтению.
4. Проблема сохранения в душе взрослого человека чувства благодарности по отношению к учителю. (Как должен вести себя взрослый человек по отношению к своим уже пожилым учителям?)	4. Нравственно зрелый человек навсегда сохранит в душе благодарность учителям, которые помогли ему найти дорогу в жизни, раскрыли его способности.

Вариант 6

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления личностных качеств людей в условиях военного времени. (Как проявлялись личностные качества людей в условиях военного времени?)	1. Личностные качества людей в годы войны проявлялись в поступках: в проявлении самоотверженности во имя блага товарищей или, наоборот, в стремлении приобрести выгоду за счёт бедствия других людей.
2. Проблема сохранения человечности в годы войны. (Как в годы войны удалось выстоять тем, кто ковал победу в тылу?)	2. Тем, кто ковал победу в тылу, удалось выстоять за счёт ощущения надёжной поддержки товарищей и твёрдого убеждения, что товарищи также нуждаются в честном отношении и дружеской поддержке.
3. Проблема отношения к личной собственности другого человека. (Можно ли воспользоваться личной собственностью другого человека без его на то разрешения?)	3. Представление о неприкосновенности чужой собственности вырабатывалось у человека веками, исключая социальные катаклизмы — стихийные бунты или закономерные революции. Это представление не менялось и в суровое военное время, и должно было произойти нечто из ряда вон выходящее, чтобы кто-либо осмелился посягнуть на чужую собственность, даже с учётом ироничного «разрешения» ею воспользоваться.

Вариант 7

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема внимательного отношения к пожилым людям. (В чём нуждаются одинокие пожилые люди, чьи дети погибли в годы Великой Отечественной войны? Какого отношения заслуживают пожилые люди со стороны молодого поколения?)	1. Пожилые одинокие люди нуждаются во внимании, в помощи, в проявлении интереса к тому, что ими сделано в жизни. Они заслуживают уважительного отношения к себе, так как ими воспитаны люди, защищавшие страну в годы Великой Отечественной войны.
2. Проблема отношения к павшим в годы Великой Отечественной войны. (Как необходимо относиться к героям, погибшим в годы Великой Отечественной войны?)	2. Каждый человек должен помнить о том подвиге, который совершили погибшие на войне во имя жизни, и осознавать, что находится в неоплатном долгу перед этими людьми.
3. Проблема исторической памяти. (Как должно относиться новое поколение к истории своей страны, к людям, которые вершили эту историю?)	3. Новое поколение должно осознавать свой долг и свою ответственность перед людьми, которые вершили историю страны в трудные военные годы.

Вариант 8

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема выбора метода чтения. (Какой метод чтения следует предпочесть?)	1. Выбор метода чтения зависит от выбора книги, которую читает человек. Есть книги, которые можно читать методом скорочтения, чтобы быстро «схватить» необходимую информацию. Но книги, относящиеся к русской классической литературе, например книги Аксакова, надо читать медленно, с наслаждением.
2. Проблема определения круга чтения. (Какие книги составляют круг чтения человека? Какие книги важно прочитать каждому человеку?)	2. Часто выбор книг определён программой школы или института, и это, конечно, очень хорошие книги, однако выбор произведений для чтения может быть и случаен, определён жизненными обстоятельствами. Очень важно, чтобы человек, хотя бы и случайно, встретился с лучшими произведениями русской литературы, среди которых, конечно, и книги Аксакова.
3. Проблема влияния книг Аксакова на формирование личности человека. (Как влияет творчество Аксакова на мировоззрение человека, на формирование его личности?)	3. Творчество Сергея Тимофеевича Аксакова, сегодня недостаточно известное читателям, самоценно, для каждого человека знакомство с этим писателем необходимо, так как его книги, сказки, например «Аленький цветочек», формируют «душевное здоровье», пробуждают любовь к Отечеству.
4. Проблема влияния русской культуры на человека. (Какие чувства пробуждает в человеке знакомство с русской культурой?)	4. Русская культура формирует личность человека, его мировосприятие, пробуждает добрые и светлые чувства, любовь к Отечеству.
5. Проблема выбора между кино, театром и книгой. (Что важнее: чтение книги или просмотр кинофильма, спектакля?)	5. Чтение книг не исключает просмотра кинофильмов, спектакля, нужно только выбирать для чтения лучшие книги, смотреть спектакли, поставленные на основе этих книг, пробуждающих в человеке добрые чувства.

Вариант 9

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния музыки на человека. (Какое влияние может оказать музыка на человека?)	1. Музыка влияет на душу человека, помогает пережить даже самые тяжёлые моменты жизни. Музыка помогает выразить те чувства, которые скрываются в душе человека, и тем самым утешает в горе.
2. Проблема исторической памяти. (Как люди сохраняют память о погибших в годы Великой Отечественной войны?)	2. В каждой семье, где есть погибшие на войне, стремятся сохранять о них память: берегут фотографии, ухаживают за могилами, ищут места захоронения, верят, что появятся вести о пропавших.
3. Проблема проявления материнской любви. (В чём проявляется материнская любовь?)	3. Материнская любовь неисчерпаема. Материнское сердце всегда будет помнить о детях, погибших на войне, надеяться, что пропавшие без вести найдутся.
4. Проблема роли музыкантов на войне. (Какова роль музыкантов на войне?)	4. Музыканты тоже воины, ведь музыка имеет большое значение в жизни людей даже во время таких тяжёлых испытаний, как война: музыка поднимает боевой дух, утешает, вселяет надежду.

Вариант 10

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления чувств по отношению к родителям. (Почему дети часто не думают о необходимости выражения благодарности родителям? Нужно ли выражать свои чувства по отношению к родителям?)	1. Дети часто не задумываются о том, как важно уметь выразить свою благодарность родителям, потому что забота кажется им привычной, но, став взрослыми, они часто сожалеют о том, что вовремя не произнесли слова любви и благодарности самым близким для них людям.
2. Проблема потребности ребёнка в родительской заботе и деятельной любви. (Что делает детство счастливым порой?)	2. Счастливой порой детство делает постоянное присутствие в жизни ребёнка его родителей, любовь, забота и поддержка которых необходима ему как воздух.
3. Проблема необходимости обретения общего для детей и их родителей дела. (Почему необходимо, чтобы детей и их родителей связывало общее дело?)	3. Общее дело, общность интересов — важное условие возникновения полного взаимопонимания детей и их родителей, пересечения их миров.
4. Проблема необходимости чуткого и внимательного отношения подростков к устремлениям их родителей. (Почему для подростка важно понимание устремлений родителей, их образа мыслей?)	4. Для подростка важно понимание устремлений родителей, их образа мыслей и для того, чтобы своевременно оказать родителям поддержку, в которой они могут нуждаться, и для того, чтобы в дальнейшем лучше понимать самого себя.
5. Проблема нереализованности человеческих устремлений. (Почему людям иногда не удаётся реализовать свою деловую активность?)	5. Человеческие устремления могут быть не реализованы из-за отсутствия поддержки со стороны близких: «критика близких способна уничтожить ростки самых гениальных начинаний».

Комментарии к ответам варианта 5

1. Ответ — 35 <или> 53.

Необходимо владеть способами коммуникативной компрессии (сжатия) информации текста значительного объёма, для того чтобы понять главное, основное содержание, а второстепенное, дополнительное убрать из поля зрения. Первый способ свёртывания информации вам хорошо знаком, когда, например, в тексте опускается детальная, подробная система доказательств и аргументации. Ещё один способ компрессии — замена, когда лаконичные, короткие предложения замещают значительные части текста, в этом случае излишние детали, подробности, перечисления заменяются одним словом или оборотом. Важно, чтобы при сжатии текста основная информация была передана без фактических ошибок и полно, а также была сохранена основная система аргументации.

2. Ответ — таки образом.

Пропущенное слово не должно нарушать основных признаков текста, это слово подчёркивает смысловые отношения между предложениями: значение противопоставления (*однако*), следствия (*поэтому*), дополнительного замечания (*кроме того*), последовательности выражения мыслей (*во-первых*) и т.д. Ответом будет сцепляющее слово или сочетание слов.

3. Ответ — 2.

Помните, что многозначное слово имеет в контексте только одно значение.

4. Ответ — надолго.

Советуем пользоваться «Орфоэпическим словарём русского языка: произношение, ударение, грамматические нормы» под ред. Р.И. Аванесова (Москва, 1989 г. и последующие издания), «Школьным орфоэпическим словарём русского языка» В.В. Львова (Москва, «Дрофа», 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 г.).

5. Ответ — информационное.

Особые трудности и в устной речи, и на письме вызывают паронимы — однокоренные слова, которые принадлежат к одной части речи, сходны по звучанию, но различаются по значению и строению, что не позволяет им употребляться в одном контексте (ср. *шумный — шумливый, цветной — цветовой, комичный — комический, художественный — художнический, факт — фактор, двойной — двойственный*). В данном задании пары слов таковы:

покупательские — покупные

публицистический — публицистичный

информативный — информационный

зрительный — зрительский

почтенный — почтительный

Полезными справочниками являются специальные словари паронимов, объясняющие различия между такими внешне сходными словами, как *вдох — вздох, жилищный — жилой, надеть — одеть, праздничный — праздный, будний — будничный, единичный — единственный, мелодика — мелодия, добровольный — добровольческий, ныне — нынче*. Например, советуем обратиться к словарю паронимов русского языка, авторами которого являются Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева.

6. Ответ — яблок.

Советуем вспомнить нормы употребления в речи несклоняемых и разносклоняемых существительных, употребление в речи трудных падежных форм (типа *чулок — носков, яблок — мандаринов и т.п.*), форм косвенных падежей существительных на *-мя*, несклоняемых существительных; употребления существительных, имеющих форму только единственного или форму только множественного числа (*молодёжь, ворота, досуг* и др.); употребления краткой и полной форм прилагательных в составе сказуемого; построения словосочетаний типа *пара нос-*

ков, двое чулок, две ученицы, обе книги, оба мальчика и т.п.; употребления форм имён существительных: в соответствии с типом склонения (*в санаторий* — не «санаторию», *стукнуть туфлей* — не «туфлем»), родом существительного (*красного платья* — не «платьи»), принадлежностью к разряду — одушевлённости — неодушевлённости (*смотреть на спутника* — *смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*редакторы, инженеры, профессора, паспорта* и т.д.); употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший* — не «самый ближайший»), в краткой форме (*медлен* — *медленен, торжествен* — *торжественен*); правильного образования и употребления некоторых личных форм глагола, причастий и деепричастий, употребление наречий в сравнительной степени.

7. Ответ — 15426.

Это задание проверяет Ваше владение синтаксическими нормами русского литературного языка. Советуем вспомнить некоторые виды синтаксических норм, а именно:

- нормы координации главных членов предложения;
- нормы построения предложений с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом;
- нормы построения предложений с обособленным определением, выраженным причастным оборотом;
- нормы построения предложений с несогласованным приложением;
- нормы построения предложений с однородными членами, связанными союзами *не только..., но и...; как..., так и...* и др.;
- нормы построения предложений с однородными членами, имеющими общий зависимый член;
- нормы соблюдения видо-временной соотнесённости глагольных форм;
- нормы построения сложноподчинённого предложения, в том числе с косвенной речью;
- нормы употребления падежных форм существительных с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез*;
- нормы построения словосочетаний со связью *согласование* (*маршрутное такси, далёкие США, обеих сестёр — обоих братьев, двух собак — двоих щенят*);
- нормы построения словосочетаний со связью *управление* (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*);
- нормы употребления предлогов в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*);
- нормы использования местоимений 3-го лица как средства связи предложений в тексте;
- нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

8. Ответ — развивать.

Чтобы правильно выполнить задание 8, необходимо уметь различать слова с проверяемыми безударными гласными, непроверяемыми безударными гласными и чередующимися безударными гласными в корне. Для этого нужно владеть навыками грамматико-смыслового анализа: уметь выделять корень, подбирая с этой целью однокоренные слова, определять значение этого корня и с учётом этого — характер безударной гласной. Напомним корни с чередованием: *-лож-* — *-лаг-*, *-кос-* — *-кас-*, *-гор-* — *-гар-*, *-зор-* — *-зар-*, *-скоч-* — *-скак-*, *-раст-* — *-ращ-* — *-рос-*, *-жег-* — *-жиг-*, *-бер-* — *-бир-*, *-мер-* — *-мир-*, *-стел-* — *-стил-*, *-чет-* — *-чит-*, *-блест-* — *-блист-*, *-пер-* — *-пир-*, *-тер-* — *-тир-*, *-дер-* — *-дир-*. Важно отличать эти корни от омонимичных корней с безударной проверяемой гласной и безударной непроверяемой гласной, например: *вырос* — *роскошный*, *загореть* — *гористый*.

9. Ответ — исподлбьярасцвет <или> расцветисподлбья.

Как правило, ряды слов иллюстрируют орфограммы «Правописание гласной в приставках, которые пишутся всегда одинаково, независимо от произношения» (*о-, об-, обо-, до-, на-, пра-, про-, пред-, с-, со-, за-, подо-, недо-, разо-, в-, во-*), «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-»,

«Правописание приставок с чередованием глухих и звонких согласных» (*раз-/рас-, без-/бес-, воз-/вос-, вз-/вс-, из-/ис-, низ-/нис-*), «Правописание и — ы после приставок, оканчивающихся на согласную» (*розыск, небезынтересный, но поиск, поинтересоваться*), «Правописание слов с разделительным твёрдым и разделительным мягким знаками» (*предъюбилейный, неподъёмный, вьюжный, разольёт*).

Обратите внимание на слова с двумя приставками (*неСдержанный*), на слова с приставкой *пра-* (*прадедушка, прабабушка*).

10. Ответ — глянцевый.

Типичные суффиксы разных частей речи нужно узнавать. Приведём некоторые из них.

Суффиксы имён существительных:

-анин(-янин-), -ач-, -ени[ж-э]-, -еств(-ств-), -есть-, -ец-, -изм-, -изн-, -ик(-ник-), -ин-, -ист-, -тель-, -иц(-ниц-), -к-, -л-, -лк-, -льник-, -льщик(-льщиц-), -ни[ж-э]-, -от-, -ость-, -ун-, -ек(-ик-), -чик(-чиц-, -щик-).

Суффиксы прилагательных:

-ан(-ян-), -аст(-ат-), -ев(-ов-), -еват(-оват-), -ин-, -ист-, -ен-, -енн(-онн-), -ск-, -ив(-лив-, -чив-), -ит(-овит-), -к-, -л-, -н(-шн-), -тельн-, -уч(-юч-, -яч-), -чат-.

Суффиксы глаголов:

-а(ть) -я(ть), -е(ть), -о(ть), -ева(ть) -ова(ть), -и(ть), -нича(ть), -ну(ть), -ствова(ть), -ся.

Суффиксы наречий:

-о, -а, -е, -и, -жды, -либо, -нибудь, -то, -учи(-ючи).

Суффиксы местоимений:

-либо, -нибудь, -то.

11. Ответ — удержишься.

Помните, что выбор личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, образованных от основы настоящего времени, зависит от спряжения глагола, для причастия — от спряжения того глагола, особой формой которого оно является. С помощью суффиксов *-ом/-ем-* страдательные причастия настоящего времени образуются от глаголов первого спряжения, с помощью суффикса *-им-* — от глаголов второго спряжения.

В причастиях, образованных от основы прошедшего времени, сохраняется суффикс неопределённой формы глагола: *озадачивший (озадачить), увидевший (увидеть)*. Традиционно ошибки связаны с написанием окончаний глаголов-исключений и их приставочных образований, которые включены в задание (*брить, стелить*, имеющие окончания I спряжения; *обидеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, вертеть, смотреть, видеть, слышать, гнать, держать, дышать*, имеющие окончания II спряжения).

12. Ответ — нередко.

Чтобы не ошибиться с выбором правила, которое регулирует написание *не* и *ни*, слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи, важно правильно определить часть речи. Так, правило правописания с НЕ единое для глаголов и деепричастий, одинаковое для существительных, прилагательных и наречий на *-о, -е*. Надо специально повторить правила написания НЕ с причастиями, отглагольными прилагательными, местоимениями.

13. Ответ — сначала затем <или> затем сначала.

Следует иметь в виду, что правописание подобных слов может быть определено только в контексте, в данном случае в составе предложения. В русском языке много омонимичных форм. Так, не следует путать союз *тоже* (=и) и местоимение *то* и частицу *же*, союз *также* (=и) и наречие *так* и частицу *же*. Чтобы не ошибиться, определите, в каком значении употребляется слово в предложении, можно ли без искажения смысла предложения «убрать» *же, бы* и т.д. Если, например, *также, тоже, чтобы* — союзы, то без искажения смысла «разделить» эти слова невозможно.

Вспомните правописание типичных союзов, предлогов, частиц. Не путайте правописание наречия *впоследствии* и производного предлога *вследствие* (=из-за).

14. Ответ — 124 <или> любая другая последовательность этих цифр.

Важно разграничивать краткие прилагательные и причастия, так как краткие прилагательные сохраняют в суффиксе столько букв Н, сколько их было в полной форме (*длинная дорога — дорога длинна, образованные люди — люди образованны*), а краткие причастия всегда в суффиксе имеют одну букву Н (*работа сделана*).

Для разграничения кратких прилагательных и причастий нужно учитывать и наличие пояснительного слова (оно бывает у причастий) или ставить вопрос *кем?* От краткого причастия такой вопрос поставить можно, так как он сигнализирует о зависимом слове, пусть даже предполагаемом, например: *работа сделана* (кем?). От прилагательного такой вопрос задать нельзя, например: *девочка сосредоточенна*.

15. Ответ — 45 <или> 54.

Вспомните основные схемы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами:

О, О, О,

О, О и О

О и О

О, и О, и О

... и О, и О, и О

О и О, О и О

О, да(=но) О

О да (=и) О

Не только О, но и О

Как О, так и О

Либо О, либо О

О либо О

О или О

То О, то О

Не то О, не то О

Помните, что в составе сложносочинённого предложения могут быть как двусоставные части (грамматическая основа включает подлежащее и сказуемое), так и односоставные (грамматическая основа включает только подлежащее или только сказуемое).

16. Ответ — 12 <или> 21.

Вспомните правила обособления определений, выраженных причастными оборотами, и обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. Как вы знаете, если причастные обороты стоят после определяемого слова, то обособляются, то есть выделяются запятыми. Обособленные обстоятельства — деепричастия или деепричастные обороты — всегда выделяются запятыми. Помните, что причастные обороты, относящиеся к одному определяемому слову и соединённые союзом И, не отделяются друг от друга запятыми. Деепричастные обороты, относящиеся к одному глаголу-сказуемому и соединённые союзом И, также запятой не разделяются.

17. Ответ — 1.

Надо уметь отличать вводные слова и сочетания от слов и сочетаний, не являющихся вводными, и в зависимости от этого правильно ставить знаки препинания: выделять вводные конструкции запятыми.

Частицы *всё же, всё-таки, как бы, якобы, как будто, словно, точно, вряд ли, даже, ведь, именно, почти, только, исключительно*; наречия меры и степени или времени *примерно, приблизительно, единственно, решительно, иногда, обычно* не являются вводными словами и не выделяются на письме запятыми.

18. Ответ — 1.

Определите грамматические основы и ещё раз внимательно прочитайте предложение, определяя границы его частей. Выделите запятыми придаточную часть в составе сложноподчинённого предложения.

19. Ответ — 1234 <или> любая другая последовательность этих цифр.

Прочитайте предложение, подчеркните грамматические основы, найдите союзы, при помощи которых соединяются части предложения. Определите, где кончается одна часть предложения и начинается другая. Поставьте запятые на границах частей сложного предложения.

20. Ответ — 123 <или> любая другая последовательность этих цифр.

Постарайтесь понять тему текста (о чём пишет автор), проблему (какие вопросы автор ставит в тексте), авторскую позицию (какие ответы автор даёт на поставленные им вопросы). Обратите внимание на формулировку задания, внимательно прочтите высказывания, соотнесите каждое высказывание с содержанием текста, обращайтесь внимание не только на основную, но и на дополнительную информацию, на детали, факты.

21. Ответ — 123 <или> любая другая последовательность этих цифр.

Главное — установить, с какой целью автор создал текст: рассказал о последовательно сменяющихся друг друга событиях, решил показать нам «картину» или высказал свои мысли, привёл аргументы, сделал вывод.

Помните, что повествование — рассказ об изменяющихся во времени событиях, последовательно сменяющихся друг друга действиях, когда можно понять, что было вначале, потом, в итоге. Описание — это статичная «картина», не изменяющаяся во времени: описание внешности человека, его эмоционального состояния; описание природы, местности, интерьера, предмета. Рассуждение бывает нескольких видов: рассуждение-доказательство (тезис — аргументы — примеры — вывод), рассуждение-объяснение (факт и его толкование), рассуждение-размышление (мысли «про себя» или вслух). Помните, что существуют рассуждения, в которых нет ярко выраженного тезиса и его доказательства. Некоторые ошибочно относят такие фрагменты текста к повествованию, считая, что повествовать — значит рассказывать о чём-либо или просто что-то говорить.

22. Ответ — затихать/возникать <или> возникать/затихать.

Советуем повторить основные понятия лексикологии, которые помогут вам справиться с заданием: *лексическое значение слова, слова однозначные и многозначные, прямое и переносное значение слова, синонимы, контекстные синонимы, антонимы, контекстные антонимы, фразеологический оборот (фразеологизм), архаизмы (устаревшие слова), историзмы (слова, называющие предметы, ушедшие из обихода, или исчезнувшие явления), неологизмы, заимствованные слова, профессионализмы, термины, диалектизмы.*

23. Ответ — 9.

Чтобы установить средства связи между предложениями, надо прочитать заданное предложение вместе с предшествующим, иногда с несколькими предшествующими (номера этих предложений обычно указаны в формулировке задания), сопоставить их, обнаружить информацию, которая повторяется, и определить способ передачи информации в каждом последующем предложении.

Легче всего обнаруживается повтор слов, однокоренные слова, личное местоимение, союз, вводное слово, труднее — синонимы, антонимы, контекстные синонимы (*человек — выдающаяся личность*), контекстные антонимы (*будни — карнавалы*). Советуем повторить морфологию, в частности разряды местоимений, союзов; указательные слова (местоимения, наречия); разграничение союзов и частиц.

24*. Ответ — 2857.

2 — *«упущенная возможность сделать твоему старику хотя бы и малое добро, потом навсегда поселится в тебе пульсирующей болью».*

Метафора — употребление слова или выражения не в прямом, а в переносном значении; слово, словосочетание, развёрнутое высказывание, в основе которого лежит скрытое сравнение на основе сходства.

8 — *«полновесный кол».*

Эпитет — обычно метафорическое прилагательное, содержащее признак сравнения, образную, художественную характеристику предмета, действия.

5 — разговорная лексика («раздобыл» — нейтр.: *отыскал*, «умудрялся» — нейтр.: *был способен на что-либо*.)

7 — противопоставление («Одно время в десять вечера грозный голос из телевизора спрашивал: «Ваши дети дома?!»

Никогда не спрашивают: «Вы позвонили своим старикам?»).

Необходимо иметь полное представление об основных языковых средствах художественной выразительности, то есть знать перечень средств, понимать особенности каждого из них, знать термины, с помощью которых называются эти средства, осознавать отличия между этими средствами.

Тропы: метафора, олицетворение, сравнение, эпитет, гиперболы, литота, ирония, метонимия и др.

Приёмы: синтаксический параллелизм, парцелляция, анафора, эпифора, многосоюзие, противопоставление, цитирование, вопросно-ответная форма изложения и др.

Лексические средства выразительности: фразеологический оборот (фразеологизм), синонимы, контекстные синонимы, антонимы, контекстные антонимы, разговорная и просторечная лексика, книжные слова и выражения, профессионализмы, термины, устаревшие слова, архаизмы, неологизмы, заимствованные слова, диалектизмы и др.

Синтаксические средства выразительности: вводные слова, обращения, неполные предложения, назывные односоставные предложения, ряд однородных членов, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение и др.

Формы речи: диалог, монолог и др.

*Советуем познакомиться со «Школьным поэтическим словарём», автор — А.П. Квятковский. — М., 2000.

Справочное издание

Васильевых Ирина Павловна

Гостева Юлия Николаевна

ЕГЭ. РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU.ПЩ01.Н00199 от 19.05.2016 г.

Главный редактор *Л. Д. Лапто*
Редактор *М. В. Фин*
Технический редактор *Л. В. Павлова*
Корректоры *А. Г. Бакаляр, В. В. Кожуткина*
Дизайн обложки *Л. В. Демьянова*
Компьютерная верстка *А. С. Федотова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.: 8(495)641-00-30 (многоканал