

## ЗАДАНИЕ А5

**Формулировка задания:** *укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксических норм).*

- 1) Навстречу колонне машин, везущих продовольствие, выехал полицейский патруль.
- 2) Все тридцать учеников, посещавших курсы, сдали экзамен на «пять».
- 3) Сразу же по приезду в столицу известный спортсмен встретился с журналистами.
- 4) Окончив училище, я получил звание лейтенанта.

Правильный ответ: 3 (ошибка «по приезду»; следует правильно говорить «по приезде»).

Умение находить и исправлять грамматические ошибки при построении предложений позволяет учащимся не только дать правильный ответ при выполнении этого задания, но и не допускать подобных ошибок в сочинительной части экзамена.

**Что требуется от учеников:** *найти ошибки в построении предложений*

- 1) с однородными членами;
- 2) с причастными оборотами;
- 3) с именами собственными, заключенными в кавычки и являющимися названием газеты, журнала, книги, картины, фильма;
- 4) с производными предлогами «благодаря», «согласно», «вопреки» и неизменяемым предлогом «по», употребленным в оборотах речи «по окончании», «по приезде», «по завершении», «по прибытии»;
- 5) с двойными союзами «не только... , но и...», «как... , так и...»;
- 6) с использованием цитат;
- 7) начинающихся со слов: «все, кто...», «те, кто...», «никто из тех, кто...».

**Что следует знать ученикам для правильного выполнения задания:** типичные грамматические ошибки.

Довольно часто на ЕГЭ по русскому языку встречаются примеры, в которых допущены следующие грамматические ошибки:

1) Неправильное построение предложений с однородными членами:

А) Нельзя в одном предложении соединять при помощи союза **И** причастный оборот и придаточное определительное, начинающееся со слов **КОТОРЫЙ, КОТОРАЯ, КОТОРОЕ, КОТОРЫЕ**:

*Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.*

Не могут выступать в качестве однородных причастный оборот и придаточное предложение. Союз **И** должен соединять одинаковые грамматические конструкции: либо два причастных оборота, либо два придаточных определительных. Следовательно, правильными будут следующие варианты построения этого предложения: 1) *Девушка, сидевшая у окна и хорошо певшая, запомнилась всем.* 2) *Девушка, которая сидела у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.*

**Помните:** только однотипные синтаксические конструкции могут быть однородными и сочетаться с союзом **И**.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения, как:

*Новый роман, опубликованный в журнале «Новый мир» и который рассказывает о войне, мне понравился.*

*Людам, увлекающимся туризмом и которые пожелают увидеть эту удивительную землю своими глазами, автор предлагает множество интересных туристских маршрутов.*

Б) Нельзя в одном предложении соединять при помощи союза **И** дополнение, выраженное именем существительным, и придаточное предложение:

*Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.*

Не могут выступать в качестве однородных дополнение, выраженное именем существительным, и придаточное предложение. Союз **И** должен соединять одинаковые грамматические конструкции: либо два дополнения, выраженных именами существительными, либо два придаточных предложения. Следовательно, правильными будут следующие варианты построения этого предложения: 1) *Экономисты говорят о снижении инфляции и об отсутствии задержек по зарплате.* 2) *Экономисты говорят о том, что не предвидится снижение инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.*

**Обратите внимание:** только однотипные синтаксические конструкции могут быть однородными и сочетаться с союзом **И**.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения, как:

*В сочинении я хотел рассказать о значении спорта и почему я его люблю.*

*Книга рассказывает, как правильно содержать аквариумных рыбок и об устройстве их дома.*

В) Нельзя в одном предложении сочетать как однородные члены имя существительное и инфинитив:

*Я люблю музыку и кататься на коньках.*

**Помните:** только однотипные синтаксические конструкции могут быть однородными и сочетаться с союзом **И**. Следовательно, правильным будет следующий вариант построения этого предложения: *Я люблю слушать музыку и кататься на коньках.*

Г) Нельзя в одном предложении соединять при помощи союза **И** сказуемые, если идущее за ними имя существительное грамматически связано только с одним из них (недопустимо, чтобы от глаголов-сказуемых к общему зависимому слову задавались разные вопросы):

*Автор в этой статье исследует (ЧТО?) и рассуждает (О ЧЕМ?) о природе света.*

В этом предложении сказуемые имеют одно и то же зависимое слово «о природе», однако от первого сказуемого к нему задается вопрос ЧТО?, а от второго - О ЧЕМ?. Такое построение предложения недопустимо, поскольку общее, зависимое от однородных членов предложения слово должно отвечать на один и тот же вопрос. Следовательно, правильными будут следующие варианты построения этого предложения: *Автор в этой статье исследует (ЧТО?) и изучает (ЧТО?) природу света.* *Автор в этой статье исследует (ЧТО?) природу света и рассуждает (О ЧЕМ?) о ней.*

В предложениях, в которых сказуемые имеют при себе одно и то же зависимое слово и соединяются союзом **И**, от каждого из сказуемых должен задаваться один и тот же вопрос к общему зависимому слову.

Неправильными с грамматической точки зрения будут следующие предложения, так как в них общее зависимое слово, которое по смыслу и по форме должно быть согласовано с каждым из однородных сказуемых, фактически связывается только с ближайшим из них:

*Слушатели передачи ожидали (ЧЕГО?) и надеялись (НА ЧТО?) на встречу с известным телеведущим.*

*Каждый день я поливал (ЧТО?) и любовался (ЧЕМ?) любимым цветком.*

Д) Недопустимо, чтобы части двойных союзов **не только..., но и...; как ..., так и...** связывали разные понятия (части двойного союза должны соединять только однородные члены, выраженные словами одной части речи и отвечающие на один и тот же вопрос):

*На тему войны созданы **не только кинофильмы, но и поставлены** замечательные спектакли.*

Двойной союз «*не только..., но и ...*» должен соединять однородные члены предложения. В данном случае этого не происходит: части двойного союза соединяют имя существительное «кинофильмы» и краткое страдательное причастие «поставлено», которые не являются однородными членами из-за того, что принадлежат к разным частям речи и отвечают на разные вопросы. Следовательно, такое построение предложения недопустимо. Правильнее было бы сказать так:

*На тему войны не только созданы кинофильмы, но и поставлены замечательные спектакли.*

Неправильным с точки зрения грамматики будет построение предложения с двойным союзом «*как..., так и ...*»:

*Для нас как интересен образ Раскольникова, так и образ Сони Мармеладовой.*

Части двойного союза соединяют краткое имя прилагательное «интересен» и имя существительное «образ», которые не являются однородными членами из-за того, что принадлежат к разным частям речи и отвечают на разные вопросы. Следовательно, такое построение предложения недопустимо. Правильнее было бы сказать так:

*Для нас интересен как образ Раскольникова, так и образ Сони Мармеладовой.*

Е) Однородные члены, следующие за обобщающим словом, должны стоять в том же падеже, что и обобщающее слово:

*Автор наделяет Кутузова редкими душевными качествами: справедливость, благородство, простота.*

В данном предложении обобщающее слово «*душевными качествами*» стоит в форме Т.п., а все однородные члены: «*справедливость, благородство, простота*» – в форме Им.п. Следовательно, данное предложение построено неверно. Правильным будет следующий вариант построения этого предложения: *Автор наделяет Кутузова (ЧЕМ?) редкими душевными качествами: (ЧЕМ ИМЕННО?) справедливостью, благородством, простотой.*

Ё) Нельзя при перечислении однородных членов опускать разные предлоги:

*Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах.*

Перед словом «*скверах*» необходимо добавить предлог «*в*», так как это слово не употребляется с предлогом «*на*». Правильный вариант: *Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, в скверах.*

При перечислении однородных членов можно отбрасывать одинаковые предлоги; разные предлоги опускать нельзя.

Неправильным с грамматической точки зрения будет и такое предложение, как:

*Турфирмы сегодня предлагают вам побывать в Греции, Испании, Финляндии и Кипре.*

## 2. Неправильное употребление причастных оборотов:

А) Нельзя помещать определяемое слово внутри причастного оборота (причастный оборот должен полностью стоять до или после определяемого слова и не должен разрываться им на части):

*Приехавшие делегаты на съезд должны зарегистрироваться.*

Определяемое слово «*делегаты*» разрывает причастный оборот, что неправильно с точки зрения грамматики. Правильный вариант построения этого предложения таков: *Приехавшие на съезд делегаты должны зарегистрироваться.*

Определяемое слово не должно разрывать причастный оборот, оно может стоять только перед ним или после.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения, как:

*Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.*

*Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.*

Б) Нельзя, чтобы определяемое слово и причастие были употреблены в разном роде, числе и падеже:

*Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с гейзерами и вулканами.*

В этом предложении причастный оборот относится к сочетанию слов «одно из чудес» и должен согласоваться с главным словом в этом словосочетании («одно») в роде, числе и падеже. Следовательно, причастный оборот должен выглядеть так: «одно из чудес света» (какое?) «привлекающее туристов со всего света». **Правильный вариант** построения этого предложения: *Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающее туристов со всего света, связано с гейзерами и вулканами.*

**Не забывайте:** причастие и определяемое слово должны быть согласованы в роде, числе и падеже, что проверяется по вопросу, который задается от определяемого слова к причастию.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения, как:

*Некоторыми из путешественников, бывавшим в притоках реки Амазонки, было описано растение с огромными плавающими листьями.*

В) Нельзя употреблять в предложении причастный оборот после имени существительного, которое не является определяемым словом для этого причастного оборота:

*Лес тянется с севера на юг, состоящий в основном из хвойных деревьев.*

В этом предложении причастный оборот идет после имени существительного «юг», которое не является для него определительным. Причастный оборот характеризует слово «лес» и должен быть употреблен после него. Следовательно, **правильным** будет следующий вариант построения этого предложения: *Лес, состоящий в основном из хвойных деревьев, тянется с севера на юг.*

3. Неправильное употребление в предложении **имен собственных**, заключенных в кавычки и представляющих собой название литературных произведений, газет, журналов, кинофильмов, телепередач и т.д.:

А) Нельзя употреблять ни в каком другом падеже, кроме именительного, названия литературных произведений, газет, книг, журналов, кинофильмов, телепередач, если перед ними стоит родовое понятие – нарицательное существительное «роман», «повесть», «стихотворение», «ода», «картина», «журнал», «газета», «телепрограмма» и т.д.:

- Неправильный вариант: *В журнале «Новом мире» напечатана рецензия на это произведение.*

**Правильный вариант** построения этого предложения: *В журнале «Новый мир» напечатана рецензия на это произведение.*

- Неправильный вариант: *В оде А.С. Пушкина «Вольности» поднимается тема свободы.*

**Правильный вариант** построения этого предложения: *В оде А.С. Пушкина «Вольность» поднимается тема свободы.*

- Неправильный вариант: *Многие читатели знают писателя Гавриила Троепольского по его книге «Белому Биму Черное Ухо».*

**Правильный вариант** построения этого предложения: *Многие читатели знают писателя Гавриила Троепольского по его книге «Белый Бим Черное Ухо».)*

**Запомните:** 1) название произведения, заключенное в кавычки и данное после родового слова («роман», «повесть», «стихотворение» «ода», «картина», «журнал», «газета», «телепрограмма» и т.д.), должно стоять в форме именительного падежа: *В оде А.С. Пушкина «Вольность» поднимается тема свободы.*

2) название, заключенное в кавычки и данное **БЕЗ** родового слова («роман», «повесть», «стихотворение» «ода», «картина», «журнал», «газета», «телепрограмма» и т.д.), изме-

няется по падежам: В «*Войне и мире*» действуют свыше пятисот персонажей. Автор «*Слова о полку Игореве*» является подлинным знатоком русской природы.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения, как:

*Журнал «Природу» мы выписываем несколько лет.*

*В торговом комплексе «Юбилейном» будет открыта секция электротоваров.*

4. Неправильное построение предложений с производными предлогами «*благодаря*», «*согласно*», «*вопреки*» и *непроизводным предлогом «по»*, употребленным в оборотах речи «*по прибытии*», «*по приезде*», «*по завершении*», «*по окончании*»:

А) После предлогов «*благодаря*», «*согласно*», «*вопреки*», «*подобно*» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа (ЧЕМУ?) и ни в какой другой:

*Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремленности и глубоким знаниям человека.*

*Согласно сложившихся на флоте традиций, переход через экватор считался знаменательным событием.*

*Работу на проливе решено было вести, вопреки установившихся правил, не летом, а зимой.*

После предлогов «*благодаря*», «*согласно*», «*вопреки*» имена существительные должны отвечать на вопрос (ЧЕМУ?) и употребляться только в дательном падеже. В данных предложениях после предлогов «*благодаря*», «*согласно*», «*вопреки*» употреблена форма родительного падежа, что не соответствует грамматическим нормам современного русского языка. Правильным будет следующее построение этих предложений:

*Настоящий успех может быть достигнут только благодаря (ЧЕМУ?) настойчивости, целеустремленности и глубоким знаниям человека.*

*Согласно (ЧЕМУ?) сложившимся на флоте традициям, переход через экватор считался знаменательным событием.*

*Работу на проливе решено было вести, вопреки (ЧЕМУ?) установившимся правилам, не летом, а зимой.*

**Запомните:** 1) предлоги *благодаря*, *согласно*, *вопреки* употребляются с **дательным падежом** (а не с родительным!): поступать (благодаря чему?) благодаря твоему совету, действовать (согласно чему?) согласно указаниям друга, прийти (вопреки чему?) вопреки моему желанию.

2) предлог *благодаря* употребляется только тогда, когда речь идёт о причинах, вызвавших положительный результат. Поэтому неудачными следует считать обороты с этим предлогом в сочетании с чем-то отрицательным: «*Благодаря крушению поезда люди пострадали*».

Б) *Непроизводный предлог «по»* в значении «*после чего-либо*» употребляется с именем существительным только в форме предложного падежа:

**НЕПРАВИЛЬНО ПОСТРОЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:**

*По прибытию в Москву он почувствовал себя плохо.*

*По приезду в Венецию я сразу посетил нескольких своих давних знакомых.*

*По завершению строительства рабочие оставили на объекте идеальный порядок.*

*По окончании курсов английского языка я получил сертификат.*

В этих предложениях предлог «*по*» имеет значение «*после чего-либо*», поэтому слов, стоящее него, необходимо было употребить в форме предложного, а не дательного падежа: *по прибытии в Москву* (= после прибытия в Москву), *по приезде в Венецию* (= после приезда в Венецию), *по завершении строительства* (= после завершения строительства), *по окончании курсов* (= после окончания). Правильным будет следующее построение этих предложений:

**По прибытии** в Москву он почувствовал себя плохо. **По приезде** в Венецию я сразу посетил нескольких своих давних знакомых. **По завершении** строительства рабочие оставили на объекте идеальный порядок. **По окончании** курсов английского языка я получил сертификат.

**Запомните:** *по прибытии* (= после прибытия), *по приезде* (= после приезда), *по завершении* (= после завершения), *по окончании* (= после окончания).

5. Неправильное построение предложений с двойными союзами «**не только... , но и...**», «**как... , так и...**»:

Части двойных союзов «**не только ... , но и ...**»; «**как ... , так и...**» являются постоянными. Нельзя заменять никакие слова в их составе и создавать неправильные пары двойных союзов: «**не только ... , а также ...**» (вместо «**не только... , но и...**»), «**как ... , а также ...**» (вместо «**как ... , так и...**»):

Неправильно построенные предложения:

- Созданы благоприятные условия **не только** для опубликования научных работ, **а также** для внедрения их в практику.
- Сведения о смелых экспериментах в области генетики были получены **как из официальных, а также** из неофициальных источников.

В данных предложениях использованы неправильные пары двойных союзов. Союзов «**не только ... , а также ...**», «**как ... , а также ...**» в русском языке нет.

**Правильными** будут следующие варианты построения этих предложений:

- Созданы благоприятные условия **не только** для опубликования научных работ, **но и** для внедрения их в практику.
- Сведения о смелых экспериментах в области генетики были получены **как из официальных, так и** из неофициальных источников.

6. Неправильное построение предложений при цитировании:

Недопустимо, чтобы при использовании цитат в качестве придаточных изъяснительных предложений в них употреблялось личное местоимение «Я»:

*В своих воспоминаниях Короленко писал, что всегда «я видел в лице Чехова несомненную интеллигентность».*

**Правильный вариант** построения этого предложения: *Короленко писал, что он всегда «видел в лице Чехова несомненную интеллигентность».*

7. Неправильное построение сложноподчиненных предложений, начинающихся со слов «**те, кто...**», «**все, кто...**».

В сложноподчиненных предложениях, построенных по модели «**те, кто...**», «**все, кто ...**», при подлежащем **кто** глагол-сказуемое ставится в **единственном** числе, а при **те (все)** – во **множественном**.

**НЕПРАВИЛЬНО ПОСТРОЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:**

1) *Те, кто бывал в Кижях, видел, как вдоль всего острова тянется каменная гряда, точно хребет гигантского животного.*

2) *Все, кто бывали на Белом море, на севере, знают, что в феврале там начинается зверобойный промысел.*

В первом предложении подлежащее «**те**» требует глагол-сказуемое в форме **множественного числа «видели»**. Во втором примере подлежащее «**кто**» должно употребляться с глаголом-сказуемым в форме **единственного числа «бывал»**. Следовательно, правильный вариант построения этих предложений таков: *Те, кто бывал в Кижях, видели, как вдоль всего острова тянется каменная гряда, точно хребет гигантского животного. Все, кто бывал на Белом море, на севере, знают, что в феврале там начинается зверобойный промысел.*

**Запомните: те (все) + глагол-сказуемое во МНОЖЕСТВЕННОМ числе**

**кто + глагол-сказуемое в ЕДИНСТВЕННОМ числе**

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения, как:

*Те, кто не знали слова песни, молча раскрывали рот.*

*Все, кто в четверг собираются посетить новую выставку, должны заранее записаться на экскурсию.*

*Тем, кто были постарше, предложили стулья.*

Довольно часто в тестах ЕГЭ в данном задании встречаются предложения, в которых грамматические ошибки допущены в падежной форме имени существительного или местоимения, стоящего после глагола.

<b>Глагол, выбор правильной падежной формы существительного после которого надо запомнить</b>	<b>Задаваемый вопрос от этого глагола к имени существительному</b>	<b>Правильная падежная форма имени существительного после этого глагола</b>
ОПЛАТИТЬ	что? нельзя: за что?	оплатить телефон, оплатить проезд (нельзя сказать: оплатить за телефон, оплатить за проезд)
УКАЗЫВАТЬ	на что? нельзя: о чем?	указывать на эти недостатки (нельзя сказать: указывать об этих недостатках)
ПРИЗНАТЬСЯ	в чем? нельзя: о чем?	признаться во всем (нельзя сказать: обо всем признаться)
УДЕЛЯТЬ ВНИМАНИЕ	чему? нельзя: на что?	уделять внимание изучению (нельзя сказать: уделять внимание на изучение)
ОТЧИТАТЬСЯ	в чем? нельзя: о чем?	отчитаться в проделанной работе (нельзя сказать: отчитаться о проделанной работе)
СКУЧАТЬ, ГРУСТИТЬ	по ком? нельзя: по кому?	грустить, скучать по вас, нас (нельзя сказать: грустить, скучать по вам, нам)
ПОРАЖАТЬСЯ	чему? нельзя: чем?	поражаться твоему терпению (нельзя сказать: поражаться твоим терпением)
УПРЕКАТЬ	в чем? нельзя: чем?	Упрекать в неоправданном бессердечии (нельзя сказать: упрекать неоправданным бессердечием)
УДИВЛЯТЬСЯ	чему? нельзя: чем?	удивляться рассказам (нельзя: удивляться рассказами)

Следует запомнить управление при следующих именах существительных:

Заведующий (чем?) кафедрой, лабораторией

Управляющий (чем?) банком, фирмой

Отзыв (о чем?) о книге, о публикации

Рецензия (на что?) на книгу, на публикацию

**Алгоритм выполнения задания А5 (укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксических норм)):**

- Прочитайте все предложения, входящие в выборку ответов.
- Вспомните, какие типичные грамматические ошибки существуют при построении предложений:
- Определите, какая из типичных грамматических ошибок была допущена при построении одного из предложений в выборке ответов.
- Выберите правильный ответ.

## ЗАДАНИЯ К А5

**Задание № 1.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера Самотлор и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.

2) В один из осенних дней, освежённых холодным воздухом, лес как будто помолодел, заблестал золотом и красноватой сетью берёзовых ветвей.

3) О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Орест Кипренский».

4) Многие, кто бывал в Переяславле-Залесском, знают, что этот город моложе Ростова, но его история тоже уходит корнями в далёкое прошлое.

**Задание № 2.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Трудно было ожидать такого поворота дела!

2) Выразителен в «Записках охотника» язык писателя, поэтичны образы русских людей.

3) По окончании учебного года классным руководителем были написаны развёрнутые характеристики учеников.

4) А.С. Пушкин в своё время поразился о том, что даже пословицы и поговорки народ «оснащает» рифмой.

**Задание № 3.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Жилищная проблема в городе решается не только за счёт нового строительства, но и путём реконструкции старых зданий.

2) Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась.

3) Уголок старой Москвы воссоздан В.Д. Поленовым в пейзаже «Московском дворике».

4) Тем, кто играет на фортепьяно, известны имена великих пианистов.

**Задание № 4.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) А.П. Чехов в письме из Ялты описывает о путешествии в ботанический сад.

2) Те, кто любовался портретами Крамского, поражались глубине раскрытия человеческого характера.

3) Станционному зрителю офицер сказал повелительным тоном, чтобы тот подал ему лошадей.

4) Многие уже посмотрели фильм, который только что вышел на экраны и стал сенсацией.



**Задание № 5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Проблема поэтического языка А. Платонова настолько сложна, что она всё ещё ждёт исследователя, способного вскрыть глубинные языковые основания неповторимого стиля писателя.

2) В некоторых микрорайонах принят в эксплуатацию ряд зданий без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъезжать к ним от ближайшей магистрали.

3) А.П. Чехов писал, что в человеке всё должно быть прекрасно.

4) Многие, кто любит читать книги, собирают домашние библиотеки, сообразуясь со своими интересами.

**Задание № 6.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Все, кто читали рассказы и повести К. Паустовского, убедились в живом интересе писателя к слову, к его образной основе.

2) В. Астафьев вспоминал, что он нигде не видел таких подснежников, как на иссечённых ветром сопках.

3) Согласно данным древнерусских летописей суздальский князь Юрий Долгорукий укрепил Москву в 1156 году.

4) Докладчик привёл новые данные, которые частично были уже опубликованы.

**Задание № 7.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) В картине Левитана «Дождь» передана вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке.

2) Кто бы ни изучал историю русского флота, все восхищались блестящим военным искусством адмирала Фёдора Ушакова.

3) Благодаря необычной архитектуры Покровский собор относят к выдающимся памятникам русского зодчества.

4) Никто из поэтов, воспевавших красоту русской природы, не делал это с таким лиризмом, как Тютчев.

**Задание № 8.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Одной из черт, свойственных Антону Павловичу Чехову, была его непосредственность.

2) Многие из тех, кто читал произведения С.Д. Довлатова, восхищались тонким чувством юмора писателя.

3) Верхний тонкий край растянутого облачка иногда сверкает змейками, блеск их подобен блеска кованого серебра.

4) В повести XVII века «Начало царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющих значение слова «Москва».

**Задание № 9.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.

2) В рассказе «Попрыгунья» Чехов осуждает прежде всего праздность.

3) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.

4) Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.

**Задание № 10.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) За короткий срок в городе-спутнике построена не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека.

2) И.С. Тургенев говорил, что Россия без любого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не проживёт.

3) Благодаря особенностям почвы на этом горном склоне можно найти чуть ли не половину всех известных дикорастущих цветов.

4) В основу стихотворения В.А. Жуковского «Певец» положены известные образы-символы – лира и венец.

[www.ctege.info](http://www.ctege.info)

## A5

№ задания	Ответ
1	1
2	4
3	3
4	1
5	2
6	1
7	3
8	3
9	3
10	1