

Формулировка задания: укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Горел яркий костер и дорогу заносило дымом.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

Ваш ответ № 2? Правильно!

Это предложение повествовательное, невосклицательное, сложносочиненное, состоит из двух простых предложений, которые соединяет сочинительный соединительный союз И. Первое предложение двусоставное (грамматическая основа: «горел костер»), распространенное, второе – односоставное (грамматическая основа: «заносило»), безличное, распространенное. На границе двух простых предложений в составе сложносочиненного мы ставим запятую перед союзом И.

Что требуется от учеников: знание темы: «Пунктуация в сложносочиненном предложении и в простом предложении с однородными членами».

Что следует знать ученикам для правильного выполнения задания:

В этом задании проверяются знания учащимися трех пунктограмм:

1. Пунктуация в сложносочиненном предложении, части которого соединяет сочинительный союз И.
2. Пунктуация в сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом.
3. Пунктуация в простом предложении с однородными членами.

Для выполнения этого задания используйте следующий алгоритм:

1. Выделите грамматические основы в предложении (это действие сразу поможет вам определить, какая перед вами синтаксическая конструкция):
 - простое предложение (в нем одна грамматическая основа);
 - сложное (в нем две и более грамматических основы).
2. Помните о том, что следует отличать простое предложение с однородными сказуемыми от сложносочиненного:
 - если в предложении есть однородные сказуемые, то названное ими действие производит ОДНО лицо;
 - если предложение является сложносочиненным, то в нем РАЗНЫЕ лица совершают названные действия.
3. Определите, нужна ли запятая перед союзом И:
 - запятая нужна, если предложение сложносочиненное;
 - запятая не нужна, если предложение простое с однородными членами, соединенными одиночным союзом И.

Приведем примеры простых предложений с однородными членами, соединенными одиночными сочинительными союзами И, ИЛИ, ЛИБО, ДА, перед которыми запятая не ставится:

- Человек рождается и оставляет по себе память (Д.С. Лихачев).
- Нет ничего более неприятного в облике и поведении человека, чем важность или шумливость (По Д.С. Лихачеву).

- В общество человек может принести с собой атмосферу подозрительности **либо** внести радость, свет (Д.С. Лихачев).
- Интеллигентность – это способность к пониманию, воспитанию **да** терпимое отношение к людям (По Д.С. Лихачеву).

Примечание:

В некоторых случаях запятая перед союзом **И** в сложном предложении не ставится:

1. Если простые предложения в составе сложносочиненного имеют общий второстепенный член:

Во множестве правил нельзя путаться учителям и пропадать ученикам.

2. Если простые предложения в составе сложного имеют общее придаточное предложение:

Когда выглянуло солнце, море перестало штормить и все побежали купаться.

3. Если простые предложения в составе сложного имеют общее вводное слово:

Возможно, душевная слабость ведет к физической слабости и многолетний опыт меня в этом убедил (По Д.С. Лихачеву).

4. Если в состав сложносочиненного предложения входят НАЗЫВНЫЕ предложения:
Чтение классиков и обучение грамоте.

5. Если в состав сложносочиненного предложения входят побудительные предложения:
Забудьте об обидах и будьте умны!

6. Если в состав сложносочиненного предложения входят вопросительные предложения:
Будем лечиться или пусть живет?

7. Если в состав сложносочиненного предложения входят восклицательные предложения:
Искусство идет от человека к человеку и оно служит единению душ! (По Д.С. Лихачеву).

8. Если в состав сложносочиненного предложения входят два безличных предложения, имеющие синонимичные слова в составе сказуемых:

Нужно быть добрее своих принципов и надо быть умнее своих теорий (А. Круглов).

ЗАДАНИЯ К А20

Задание № 1

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Дрожащими от волнения руками расстегнул он ворот рубашки () и дышать сразу стало легче.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

Задание № 2

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

На сад опустился сумрак () и погасил уже едва дрожащий золотой свет солнца.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

Задание № 3

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Поезд мчался в неясную даль () и мне вспоминался зимний день в горах Алатау.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

Задание № 4

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

За окном рос раскидистый вековой вяз () и тени от его листвы гуляли по стенам тёмными бесформенными разводами.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

Задание № 5

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Ветер перешёл в ураган () и царство тишины превратилось в крошечный ад.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

Задание № 6

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Матрос энергичными рывками выдёргивает скрепляющий мешок конец веревки () и в образовавшуюся брешь хлещет потоком рыба.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

Задание № 7

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Относительное затишье наконец установилось () и дало уставшим людям надежду на отдых.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

Задание № 8

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Художники конца XX века проявляли особый интерес к патриархальному русскому укладу () и на своих полотнах стремились воссоздать Русь легендарную.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

Задание № 9

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Учебник М.В. Ломоносова по риторике пользовался большой популярностью () и при жизни автора издавался трижды.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

Задание № 10

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Дважды ему попадались маленькие полянки () и тогда можно было взглянуть на мерцающие в вышине звёзды.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20

№ задания	Ответ
1	1
2	1
3	4
4	2
5	3
6	1
7	1
8	1
9	3
10	3

Формулировка задания: укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
- 2) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.
- 3) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворенности.
- 4) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.

Вероятно, Ваш ответ № 1? Вы правы!

В первом предложении запятая стоит перед второй частью двойного союза **как ..., так и...**

Во втором предложении одиночный союз **ИЛИ** соединяет однородные члены, поэтому запятая перед ним не ставится.

Аналогичный случай представлен в предложении № 4.

В синтаксической конструкции № 3 используется повторяющийся союз **И**, перед вторым и третьим случаем его повторения ставятся запятые.

Что требуется от учеников: знать тему: «Знаки препинания в простом предложении с однородными членами».

Что следует знать ученикам для правильного выполнения задания: понятие об однородных членах предложения и правила постановки знаков препинания при них.

Однородные члены предложения – это главные или второстепенные члены предложения, выполняющие одинаковую синтаксическую функцию (являющиеся одними и теми же членами предложения: подлежащими, сказуемыми, определениями, дополнениями, обстоятельствами), отвечающие на один и тот же вопрос, относящиеся к одному и тому же члену предложения и произносящиеся с интонацией перечисления.

Пример:

Интеллигентность не только в знаниях, но и в способности к пониманию другого (Д.С. Лихачев).

Однородные члены предложения связаны сочинительной или бессоюзной связью, могут быть как распространенными (иметь при себе зависимые слова), так и нераспространенными.

Примеры:

Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым (Д.С. Лихачев). В этом предложении однородные члены соединяются при помощи союза **И**.

Манера, одежда, походка – все поведение человека должно быть сдержанным. (Д.С. Лихачев). В этом предложении однородные члены связаны бессоюзной связью.

Примечание:

Не являются однородными членами предложения:

- повторение одних и тех же слов:

Еду, еду в чистом поле; Вот темный, темный сад.

- фразеологические обороты:

И день и ночь; и стар и млад; ни то ни се; ни дать ни взять; ни взад ни вперед.

- сочетание двух глаголов в одной и той же форме, выступающих в роли единого сказуемого (в значении действия и его цели или неожиданного, произвольного действия):

Пойду посмотрю расписание занятий. Взял да и сделал наоборот.

Запятая при однородных членах не ставится:

1. Если однородные члены соединяются неповторяющимися одиночными союзами И, ИЛИ, ЛИБО, ДА (=И)

- Ты потерял главное: ты перестал любить добро **и** правду (Эпиктет).
() и ()
- Жизнь имеет смысл лишь как задача **или** долг (Дж. Мадзини).
() или ()
- Никогда не рано спросить себя: делом я занимаюсь **либо** пустяками? (А.П. Чехов.)
() либо ()
- А тренировка душевных сил возможна **да** необходима в любых условиях. (По Д.С. Лихачеву.)
() да (=и) ()

2. Если однородные члены соединяются при помощи союза ДА И:

- Возьму **да и** уйду.

3. В устойчивых сочетаниях слов:

- Огонь и воду и медные трубы.
- И смех и грех.
- И стар и млад.
- И так и этак.
- И холод и голод.
- Ни рыба ни мясо.
- Ни статья ни сесть.
- Ни то ни се.
- Ни тот ни другой.
- Ни себе ни людям и др.

www.ctege.info

Запятая при однородных членах ставится

1) Если однородные члены предложения соединены посредством союзов А, НО, ДА (в значении НО), ОДНАКО, ХОТЯ, ЗАТО:

- На руке всего пять пальцев, **но** и те не равны.
(), но ()
- Сказка – ложь, **да** в ней намек, // Добрым молодцам урок.
(), да ()

2) Если однородные члены предложения соединены посредством двойных союзов.

КАК, ТАК И...

НЕ ТОЛЬКО, НО И...

НЕ СТОЛЬКО, СКОЛЬКО...

ХОТЯ, НО...

Обратите внимание: запятая ставится не перед началом двойного союза, а перед его второй частью:

- Законы бесполезны **как** для хороших людей, **так** и для дурных: первые не нуждаются в законах, вторые от них не становятся лучше (Демокрит).
как (), так и ().
- Уступайте упрямому **не столько** ради него, **сколько** ради самих себя (Саньяль-Дюбе).
не столько (), сколько ().
- Хороший врач спасёт **если** не от болезни, **то** хотя бы от плохого врача (Жан Поль).
если (), то ().

б) Если однородные члены соединяются посредством повторяющихся союзов **И...И, ДА...ДА, ТО...ТО, ЛИ...ЛИ, ИЛИ...ИЛИ**.

Примеры:

В спорах нет ни высших, ни низших, ни званий, ни имен; важна одна лишь истина, перед которой равны все (Р. Роллан).

ни (), ни (), ни (), ни ().

Один и тот же человек редко бывает и великим, и хорошим (Томас Фуллер).

и (), и ().

Обратите внимание: перед первым союзом, при помощи которого начинается перечисление однородных членов, запятая не ставится. Запятая ставится перед вторым, третьим и т.д. союзом, используемым при перечислении.

Примечание:

Запятая может ставиться перед первым повторяющимся союзом, если однородный ряд был начат до него.

Люби душу свою, и утешай сердце свое, и удаляй от себя печаль... (Библия).

(), и (), и ().

4. Если однородные члены соединяются попарно, то запятая ставится только перед парными группами.

Я счастлив и силен, свободен и молод (Брюсов).

Для выполнения этого задания используйте следующий алгоритм:

- Найдите в предложении однородные члены.
- Определите, какие союзы их соединяют:
 - если это одиночный союз **и, или, либо, да (=и)**, запятая перед ним не ставится.
 - если это двойной союз (**как, так и..., не столько, сколько..., не только, но и..., хотя, но...**), запятая ставится только перед второй частью двойного союза.
 - если это повторяющиеся союзы **и...и, да...да, то...то, ли...ли, или...или**, запятая в первый раз ставится перед вторым союзом.
 - если это повторяющиеся союзы **И, ИЛИ, ЛИБО, ДА(=И)** и перед первым союзом уже начат однородный ряд, ставим запятую перед ним и перед последующими союзами.
- Проверьте, нет ли в предложении однородных членов, связанных попарно:
 - если однородные члены в предложении соединяются попарно, то запятая ставится перед парными группами.

ЗАДАНИЯ К А23

Задание № 1

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В зарослях всю ночь жалобно крикали утки или какие-то другие птицы.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

Задание № 2

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.
- 3) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

Задание № 3

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
- 2) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.
- 3) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворённости.
- 4) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.

Задание № 4

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Воины вооружены мечами и пиками и одеты в железные латы.
- 2) Пушку нужно осмотреть да хорошенько вычистить!
- 3) Наука XVI века стремилась как к синтезу наблюдения и математического расчёта так и к определению философской сущности вещей.
- 4) Часто именно по уровню развития автомобилестроения в той или иной стране судят о её индустрии в целом.

Задание № 5

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Литературе нужны как талантливые писатели так и талантливые читатели.
- 2) На первом снегу в осиновых и берёзовых рощах попадают заячьи и беличьи следы.
- 3) На уроке-зачёте или устном экзамене стремитесь построить свой ответ в форме связного высказывания.
- 4) Лес и поле и цветущий луг залиты солнцем.

Задание № 6

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ваш внутренний мир настроен тонко и верно и отзывается на самые незаметные звуки жизни.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Попутчик не расслышал сказанного или пренебрёг моим намёком.

Задание № 7

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Самые первые архивы в России возникли вместе с монастырскими книжными и рукописными собраниями.
- 2) Вечерами солнце купается в багровых туманах или сухо догорает на краю степи костром.
- 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- 4) Сквозь шум волн до них долетали не то вздохи не то приглушённые крики.

Задание № 8

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.
- 2) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.
- 3) Наш поезд останавливался как на больших так и на маленьких станциях.
- 4) Попутчик не расслышал сказанного или пренебрёг моим намёком.

Задание № 9

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Земляничкой да черникой полны наши леса!
- 2) С трудом различаю цвет и очертания и людей и животных и предметов.
- 3) Звуки соловьиной песни заполняли пространство между рекой и небосводом.
- 4) По вечерам хозяин или читал или играл в шахматы.

Задание № 10

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Довольно скоро он обжился в этом районе и подружился с соседями.
- 3) Багряные и золотые листья медленно и плавно кружатся в воздухе и тихо опускаются на влажную землю.
- 4) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.

№ задания	Ответ
1	2
2	4
3	1
4	3
5	1
6	2
7	4
8	3
9	4
10	4