

## ЗАДАНИЕ А22

**Формулировка задания:** в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Один из героев романа (1) конечно (2) Евгений Онегин – типичный молодой дворянин начала XIX века. Но главный герой (3) без сомнения (4) сам А.С. Пушкин – автор произведения.

- 1) 1, 2            2) 1, 3            3) 3, 4            4) 1, 2, 3, 4

Правильный ответ: 4

**Что требуется от учеников:** зная, что такое вводные слова, правильно расставить знаки препинания при них и выбрать верный ответ, помня о том, что следует различать вводные слова и схожие с ними по звучанию члены предложения.

**Что следует знать ученикам для правильного выполнения задания:**

- какие выделяются группы вводных слов по значению;
- какие слова никогда не являются вводными, но нередко ошибочно принимаются за таковые;
- как различать вводные слова и схожие с ними по звучанию члены предложения.

**Вводные слова** – слова, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, что он сообщает.

Вводные слова можно изъять из предложения без изменения основной мысли синтаксической конструкции.

Вводные слова выражают	Примеры
<b>Уверенность</b>	конечно, разумеется, несомненно, безусловно, бесспорно, естественно, действительно, как правило, без сомнения
<b>Неуверенность</b>	наверное, вероятно, кажется, очевидно, видимо, по-видимому, возможно, пожалуй, по всей вероятности, может быть, должно быть
<b>Чувства</b>	к счастью, к несчастью, к сожалению, к удивлению, чего доброго, на беду, к нашему удовольствию, в самом деле
<b>Источник сообщения</b>	по-моему, по моему мнению, по-твоему, говорят, по сообщению кого-либо, по мнению кого-либо, по словам кого-либо, по слухам, помнится, дескать, мол, как известно, по выражению кого-либо, по сообщениям печати
<b>Порядок мыслей, их связь, итог</b>	во-первых, во-вторых, в-третьих, значит, так, итак, следовательно, таким образом, кстати, наоборот, в частности, напротив, например, к примеру, впрочем, стало быть, между прочим, подчеркиваю, повторяю, наконец, с одной стороны, с другой стороны, кроме того
<b>Способ оформления мыслей</b>	иными словами, короче говоря, так сказать, словом, одним словом, по совести говоря, прямо скажем, иначе говоря, лучше сказать
<b>Привлечение внимания</b>	пожалуйста, послушайте, будьте добры, поверьте, видите ли, знаете, понимаете, допустим, скажем
<b>Степень обычности</b>	бывало, по обыкновению, как правило

**Примечание:** Многие из перечисленных в таблице слов могут выступать как в роли вводных, так и членов предложения (тогда запятыми они не выделяются).

**Пример:** Бабушка, **казалось**, дремала. – Мне все это лишь **казалось**.

Можно использовать следующий прием для различения вводных слов и схожих с ними по звучанию членов предложения:

1) Вводные слова можно изъять из предложения или заменить их другими синонимичными вводными словами.

**Примеры:**

Бабушка, **казалось**, дремала.

Бабушка дремала. (Вводное слово можно изъять из предложения, и смысл его не изменится.)

Бабушка, **видимо**, дремала. (вводное слово со значением меньшей степени уверенности «казалось» можно заменить синонимичным ему вводным словом с тем же значением «видимо».)

2) Член предложения без изменения смысла предложения изъять или заменить вводным словом нельзя.

**Пример:** Мне все это лишь **казалось**. (Слово «казалось» является сказуемым и не может быть заменено вводным словом со значением меньшей степени уверенности.)

**Вводные слова и схожие с ними по звучанию члены предложения, при пунктуации которых выпускники чаще всего допускают ошибки.**

Является вводным словом и выделяется запятыми	Не является вводным словом и не выделяется запятыми
<b>Однако</b>	
Если стоит в середине предложения и его нельзя заменить союзом <b>НО</b> . <b>Пример:</b> Он был, <b>однако</b> , угрюм и молчалив.	Если стоит в начале или в середине предложения и его можно заменить союзом <b>НО</b> . <b>Пример:</b> <b>Однако</b> (= но) он ничего не знает. Ветер утих, <b>однако</b> (= но) шторм продолжался.
<b>Наконец</b>	
Если указывает на связь излагаемых мыслей и имеет значение <b>И ЕЩЕ</b> (часто в предложении вводному слову <b>НАКОНЕЦ</b> предшествуют слова <b>ВО-ПЕРВЫХ, ВО-ВТОРЫХ</b> или <b>С ОДНОЙ СТОРОНЫ, С ДРУГОЙ СТОРОНЫ</b> , по отношению к которым слово <b>НАКОНЕЦ</b> является замыкающим перечисление). <b>Пример:</b> Летом можно поехать на море или к друзьям и, <b>наконец</b> (= и еще), можно отдохнуть на даче. <b>Во-первых</b> , ты опоздал, <b>во-вторых</b> , не принес работу и, <b>наконец</b> , пролил сок на рисунок.	Если его можно заменить словосочетанием <b>В КОНЦЕ КОНЦОВ</b> или оно имеет значение <b>ПОСЛЕ ВСЕГО, ПОД КОНЕЦ, В РЕЗУЛЬТАТЕ ВСЕГО</b> (обычно в этом случае к нему можно добавить частицу <b>-ТО</b> ).  <b>Пример:</b> Измученные, грязные, мокрые, <b>мы наконец</b> (= после всего, в результате всего) достигли берега.
<b>Значит</b>	
Если синонимично словам <b>СЛЕДОВАТЕЛЬНО, СТАЛО БЫТЬ</b> . <b>Пример:</b> Если наступит весна, <b>значит</b> (= следовательно), будет тепло. Родятся люди, женятся, умирают; <b>значит</b> (= следовательно), так нужно, <b>значит</b> (= стало быть), хорошо.	Если близко по смыслу словам <b>ОЗНАЧАЕТ, ЭТО</b> . <b>Пример:</b> Бороться – <b>значит</b> (= означает) победить.
<b>Действительно</b>	

Если стоит в начале предложения, выражает уверенность и имеет значение **В САМОМ ДЕЛЕ, ПРАВДА**.

Пример: Действительно (=в самом деле), его работа интересна.

**ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** не выделяется запятыми, если стоит в середине или в конце предложения.

Пример: Его работа действительно интересна.

### Слова, которые ВСЕГДА являются вводными и выделяются запятыми:

Конечно, во-первых, во-вторых, в-третьих, итак, следовательно, несомненно, по-видимому, пожалуйста, дескать

### Слова, которые НЕ ЯВЛЯЮТСЯ вводными

(частицы и наречия, которые не выделяются на письме запятыми):

Авось, большей частью, будто, буквально, вдобавок, ведь, в конечном счете, вроде бы, вряд ли, все равно, все-таки, даже, именно, иногда, как будто, как бы, к тому же, лишь, между тем, наверняка, на редкость, небось, непременно, определенно, отчасти, по крайней мере, поистине, по-прежнему, поэтому, просто, пусть, решительно, словно, тем не менее, только, якобы.

**Примечание:** наибольшее затруднение у многих выпускников вызывают предложения со словами как будто и словно. Экзаменуемые их ошибочно отождествляют с вводными словами и выделяют с двух сторон запятыми, что делать нельзя.

Например: Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист ее как будто хочет сорваться и умчаться вдаль

Как будто, словно не вводные слова, не выделяются запятыми с двух сторон.

### Некоторые важные правила постановки знаков препинания при вводных словах:

1. Вводное слово отделяется от предшествующего союза запятой, если это вводное слово можно выбросить из предложения или переставить в другое место без нарушения его структуры.

**ПРИМЕР:** Мы решили продолжать путь без проводника, **но**, к великой нашей досаде, совсем потеряли дорогу.

(Можно выбросить вводную конструкцию из предложения, и оно будет выглядеть следующим образом: Мы решили продолжать путь без проводника, **но** совсем потеряли дорогу.)

2. Вводное слово не отделяется от предшествующего союза запятой, если изъятие вводного слова из предложения или его перестановка **не возможны**.

**ПРИМЕР:** Он вернется сегодня, **а может быть**, завтра.

3. **Не отделяются запятой** вводные слова от союзов, употребленных **в абсолютном начале предложения**.

**ПРИМЕР:** **И действительно**, все у него получалось удивительно вовремя и складно.

4. Если вводное словосочетание образует **неполную конструкцию** (пропущено какое-нибудь одно слово, восстанавливаемое из контекста), то вместо одной запятой обычно **ставится тире**.

**ПРИМЕР:** Чичиков велел остановиться по двум причинам: **с одной стороны**, чтобы дать лошадям отдохнуть, **с другой** – чтобы самому отдохнуть и подкрепиться.

5. Если вводное слово стоит после перечисления однородных членов и предшествует обобщающему слову, то **перед вводным словом ставится тире (без запятой), а после него – запятая**.

**ПРИМЕР:** В воздухе, в сухой траве, среди птиц – **словом**, **всюду** чувствовалось приближение весны.

## Алгоритм выполнения задания А22:

1) Проверьте, является ли выделенные слова вводными или схожими с ними по звучанию членами предложения, то есть определите, можно или нельзя их отбросить или удалить из предложения:

- вводные слова можно изъять из предложения или заменить их другими синонимичными вводными словами; они выделяются запятыми;
- схожие по звучанию с вводными словами члены предложения нельзя изъять без изменения смысла синтаксической конструкции; они не выделяются запятыми;

2) Помните о том, что не являются вводными и не выделяются запятыми

● **как будто, словно;**

● частицы и некоторые наречия:

авось, большей частью, будто, буквально, вдобавок, ведь, в конечном счете, вроде бы, вряд ли, все равно, все-таки, даже, именно, иногда, как будто, как бы, к тому же, лишь, между тем, наверняка, на редкость, небось, непременно, определенно, отчасти, по крайней мере, поистине, по-прежнему, поэтому, просто, пусть, решительно, словно, тем не менее, только, якобы

## ЗАДАНИЯ К А22

**Задание № 1.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.**

- 1) 1, 2, 3, 4      2) 1, 2      3) 3, 4      4) 1, 3

**Задание № 2.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Черновики Пушкина (1) конечно (2) отражают не только техническую работу над стилем, но и психологическое состояние поэта в момент творчества. Каждый поворот, каждый изгиб творческой мысли (3) по мнению специалистов (4) запечатлевается в рукописи.**

- 1) 1, 2      2) 1, 2, 3, 4      3) 3, 4      4) 1, 3

**Задание № 3.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута. Одни (1) например (2) держатся достойно, уважительно по отношению друг к другу, другие (3) напротив (4) начинают себя вести как на войне.**

- 1) 1, 2      2) 3, 4      3) 1, 3, 4      4) 1, 2, 3, 4

**Задание № 4.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова – купца, своё богатство употребившего на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.**

- 1) 1, 2, 3, 4      2) 1, 2      3) 2, 3      4) 1, 3

**Задание № 5.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**В картинах Поленова нет (1) как говорится (2) сухого академизма: они ласкают глаз зрителя прелестью освещения, живым расположением сцены, интересными подробностями. Эти картины красивы и интересны (3) даже (4) для тех, кто не захочет найти в них внутреннего содержания.**

- 1) 1, 2, 3, 4      2) 3      3) 1, 2      4) 1, 3

**Задание № 6.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Это высказывание (1) вероятно (2) можно отнести ко всей лирике поэта. С самолёта хорошо было (3) видно (4) всё озеро, окружённое лесом.

- 1) 1      2) 1, 2      3) 1, 3, 4      4) 2, 4

**Задание № 7.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Космическая эра началась (1) может быть (2) тогда, когда скромный учитель математики из Калуги первым доказал, что человек может полететь в космос. Первым сделал чертежи ракеты, которая способна отправиться в космос, и вывел формулу её полета (3) именно (4) К.Э. Циолковский.

- 1) 1, 2, 3, 4      2) 1, 3      3) 3, 4      4) 1, 2

**Задание № 8.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В жаркий июльский полдень (1) словно (2) всё замерло в городе. Даже деревья (3) казалось (4) стояли понурые и неподвижные, точно изнемогающие от нестерпимого жара.

- 1) 1, 2, 3, 4      2) 2      3) 3, 4      4) 1, 3

**Задание № 9.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Процесс формирования древнерусского литературного языка (1) по мнению академика В.В. Виноградова (2) определялся взаимодействием и объединением нескольких составляющих: во-первых (3) старославянского языка и деловой речи, а во-вторых (4) языка фольклора и диалектов.

- 1) 1, 2, 3, 4      2) 1, 2      3) 3, 4      4) 1, 3, 4

**Задание № 10.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Роман Лермонтова (1) несомненно (2) проникнут единством мысли, и потому его части нельзя читать не в том порядке, в каком расположил их сам автор: иначе вы прочтаете две превосходные (3) на мой взгляд (4) повести и несколько рассказов, но не роман.

- 1) 1, 2      2) 3, 4      3) 1, 2, 3      4) 1, 2, 3, 4

**A22**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
1	1
2	2
3	4
4	2
5	3
6	2
7	4
8	3
9	1
10	4