

Структура закрытого банка тем итогового сочинения

Комплекты тем итогового сочинения с 2022/23 учебного года формируются из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет.

Ниже перечислены названия разделов и подразделов банка тем итогового сочинения.

№ Разделы и подразделы

1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- 1.3. Познание человеком самого себя.
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения.

2 Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
- 2.2. Человек и общество.
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

3 Природа и культура в жизни человека

- 3.1. Природа и человек.
- 3.2. Наука и человек.
- 3.3. Искусство и человек.

В 2022/23 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут собираться только из тех тем, которые использовались в прошлые годы. В дальнейшем закрытый банк тем итогового сочинения будет ежегодно пополняться новыми темами. В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка (всего 6 тем):

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Образец комплекта тем

Каждый комплект будет состоять из шести тем – по две темы из каждого раздела банка. Образец:

1223 Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?

1434 Что Вы вкладываете в понятие «счастье»? _____

2345 Семейные ценности и их место в жизни человека.

2456 В чём может проявляться любовь к Отечеству? _____

3367 Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?

3167 Чему человек может научиться у природы? _____

Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Формулировка задания

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, в бланке регистрации и бланке записи укажите номер выбранной темы, в бланке записи итогового сочинения перепишите название выбранной темы сочинения. Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка даётся в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём Вашего собственного текста. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), а также художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научнопопулярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. Достаточно опоры на один текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения особое внимание уделяется соблюдению требований объёма и самостоятельности написания сочинения, его соответствию выбранной теме, умениям аргументировать позицию и обоснованно привлекать литературный материал.

Темы сочинений из закрытого банка

Темы за 2014-2015 учебный год

«Недаром помнит вся Россия...» (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова)

101. В чём счастье и драма любви? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)

102. Чем творчество М. Ю. Лермонтова может быть интересно современному читателю? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)

103. Что Вам близко (или чуждо) в герое М. Ю. Лермонтова? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
104. Какие проблемы в произведениях М. Ю. Лермонтова наиболее интересны для Вас? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
105. Важно ли понимание души другого человека? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
106. Как противостоять ударам судьбы? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
107. Есть ли среди героев М. Ю. Лермонтова те, кто Вам особенно близок? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
108. Почему герои М. Ю. Лермонтова редко обретают счастье в дружбе и любви? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
109. Почему человек нередко становится источником несчастий других людей? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
110. Какие психологические проблемы, поднятые в произведениях М. Ю. Лермонтова, Вам интересны? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
111. Что мешает человеку быть счастливым? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
121. Произведение М.Ю. Лермонтова, которое Вам хотелось бы обсудить с самим автором.
122. Какой характер можно назвать противоречивым? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
123. Какие нравственные проблемы, поднятые в произведениях М. Ю. Лермонтова, Вам интересны? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
124. Какие проблемы общества, поднятые в произведениях М. Ю. Лермонтова, кажутся Вам актуальными? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
125. Какие проблемы личности, поднятые в произведениях М. Ю. Лермонтова, Вам интересны? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
126. Что делает человека подлинно счастливым? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
127. Личность и общество: возможна ли гармония? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
128. Любовь: поединок без победителей? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
129. Что такое свобода? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)
130. Как связаны между собой эгоизм и одиночество? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
131. Чем «история души человеческой» может быть интересна другому человеку? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
141. Можно ли играть «на живых струнах сердца человеческого»? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)

142. Что значит любить Родину? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
143. Обижает ли Вас фраза человека старшего поколения: «Да, были люди в наше время...»? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)
144. Человек в критических обстоятельствах: проблема выбора. (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)
145. Одиночество: желанное или мучительное? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)
146. Что может противопоставить незаурядная личность пошлому миру? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)
147. Может ли поэт что-либо изменить в этом мире? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)
148. Произведение М.Ю. Лермонтова, которое Вам хотелось бы обсудить с друзьями.
149. Легко ли обрести подлинного друга? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)
150. Какую опасность таит в себе индивидуализм? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)
151. Может ли свобода быть безграничной? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)

Вопросы, заданные человечеству войной

201. Какой опыт даёт человеку война?
202. «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» (Ю. В. Друнина)
203. Почему тема войны не уходит из литературы?
204. Сохранить человечность на войне... (По страницам литературы XIX-XXI вв.)
205. «Жди меня, и я вернусь...»: любовь и война.
206. Произведение о войне, которое Вас взволновало.
207. Война ж – совсем не фейерверк, а просто трудная работа... (М.В. Кульчицкий)
208. Почему человечество до сих пор не может отказаться от войн?
209. Согласны ли Вы с Л. Н. Толстым, утверждающим, что война – «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие»?
210. Война: преступление и подвиг.
211. Как влияет на сущность человека война?
221. Как на войне раскрывается характер человека?
222. Какие испытания несет человеку война?
223. Согласны ли Вы со словами А.С. Пушкина: «Не может быть, чтобы со временем человеческое общество не поняло всю бессмысленность и жестокость войн»?
224. Каким бывает подвиг на войне?
225. Как человек приходит к ратному подвигу?
226. В чём сила фронтовой дружбы?
227. Как становятся героями на войне?
228. Есть ли место гуманизму на войне?

229. Почему в мирное время не угасает память о военном прошлом?
230. Память о войне – ответственность перед прошлым и будущим.
231. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни...»?
241. Произведение о войне, которое Вам запомнилось.
242. Война – проверка на мужество и человечность.
243. Горечь и величие военной победы.
244. Возможен ли мир без войн?
245. Что такое истинная храбрость на войне?
246. Почему война за Отечество сплачивает народ?
247. «Война – печальней нету слова./ Война – святее нету слова...» (А. Т. Твардовский)
248. Что такое подвиг на войне?
249. Война Отечественная и война Гражданская – в чём отличие?
250. Почему нам необходима память о войне?
251. В чём секрет популярности стихов и песен военных лет?

Человек и природа в отечественной и мировой литературе (3. Природа и культура в жизни человека)

301. Как Вы понимаете выражение «жить в гармонии с природой»?
302. Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс.
303. Что мешает человеку обрести гармонию с природой?
304. Как пейзажные страницы произведений помогают понять характер и состояние человека?
305. Может ли природа помочь человеку понять себя?
306. Способна ли природа воспитывать человека?
307. Способна ли природа давать подсказки человеку?
308. Чему человек может научиться у природы?
309. Как природа помогает понять мир человеческих чувств?
310. Почему картины зимы так интересны писателям?
311. Что Вас волнует больше: красота природы или красота, сотворённая человеком?
321. Как мир человеческих чувств соотносится с временами года?
322. Почему тема времён года так интересна писателям?
323. Почему картины весны так интересны писателям?
324. Что ценнее: красота природы или красота, сотворённая человеком?
325. Почему картины осени так интересны писателям?
326. Времена года в литературе: кто из авторов Вам ближе и почему?
327. Человек – хозяин природы или её часть?
328. Почему природа – вечный источник вдохновения для писателей?
329. Человек и «братья наши меньшие» в литературе.
330. Может ли общение с природой обогатить человека?
331. Почему общение с природой важно для человека?

341. Что может дать человеку общение с природой?
342. Чем мир живой природы привлекателен для писателя?
343. Какие явления природы обрели в литературе символическое звучание?
344. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Когда человек одинок, он начинает присматриваться к природе»?
345. Почему тема весны так популярна у писателей?
346. Гармония природы и несовершенство человека.
347. Почему мир природы часто противопоставляют миру людей?
348. Почему в литературе так часто изображают небо и звёзды?
349. Случайно ли «природа» и «Родина» – однокоренные слова?
350. Почему в литературе так часто изображают море и горы?
351. Человек и природная стихия.

Спор поколений: вместе и врозь

401. Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?
402. Роль родительского наставления в жизни человека.
403. Почему так важно сохранять связь между поколениями?
404. Согласны ли Вы с утверждением героя И.С. Тургенева: «Всякий человек сам себя воспитать должен»?
405. Что может мешать отцам и детям понять друг друга?
406. Почему тема «отцов и детей» часто присутствует во многих произведениях литературы?
407. Чем может быть ценен для детей опыт отцов?
408. Почему старшее поколение так редко бывает довольным молодёжью?
409. Неизбежен ли конфликт «отцов» и «детей»?
410. Что такое семейные традиции и зачем они нужны?
411. В чём истоки непонимания между людьми разных поколений?
421. «Век нынешний» и «век минувший»: возможно ли согласие?
422. Какие ещё произведения отечественной литературы могли бы носить название или подзаголовок «Отцы и дети»?
423. Чем может быть ценен для отцов опыт детей?
424. Чему могут научиться друг у друга отцы и дети?
425. Всегда ли в конфликтах поколений правота лишь на одной стороне?
426. Является ли вечным спор поколений?
427. Всегда ли ценны заветы отцов?
428. «Век нынешний и век минувший»: причины конфликта.
429. В какие времена обостряется конфликт «отцов и детей»?
430. Трудно ли быть взрослым?
431. Какую роль в становлении личности может играть семья?
441. Рождается ли истина в споре поколений?
442. «Отцы» и «дети»: соперники или союзники?
443. Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?
444. Какое значение имеет пора юности в жизни человека?
445. Почему «отцы и дети» – вечная тема?
446. Какую роль в становлении личности могут играть старшие?

- 447. Что значит быть взрослым?
- 448. Важно ли человеку получить родительское напутствие?
- 449. В чём, по-вашему, должна проявляться родительская любовь?
- 450. Родители и дети: спор или диалог?
- 451. «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...» (А.С. Пушкин)

Чем люди живы?

- 501. Какую жизнь можно считать прожитой не зря?
- 502. Что важнее: любить или быть любимым?
- 503. Чем опасна свобода без ограничений?
- 504. Кого можно считать счастливым человеком?
- 505. Во имя чего человек может идти на самопожертвование?
- 506. Чем опасно равнодушие?
- 507. Что такое взаимопонимание?
- 508. «Я люблю, и значит – я живу...» (В. С. Высоцкий)
- 509. Как Вы понимаете, что такое «честь» и «бесчестие»?
- 510. Как Вы понимаете, что такое «нравственный закон»?
- 511. Как Вы понимаете слово «долг»?

- 521. Как Вы понимаете слово «честь»?
- 522. Как Вы понимаете слово «совесть»?
- 523. Что такое справедливость и милосердие?
- 524. Дружба в жизни человека.
- 525. Почему многие писатели говорили об очистительной силе страдания?
- 526. «Одно слово правды весь мир перетянет» (пословица).
- 527. Можно ли обойтись в жизни без творчества?
- 528. Ради чего стоит жить?
- 529. Можно ли утверждать, что вера в судьбу отрицает личную ответственность?
- 530. Какие человеческие качества для Вас наиболее ценны?
- 531. Почему человек решается идти наперекор судьбе?

- 541. Какую роль в судьбе человека может сыграть самолюбие?
- 542. Грех и раскаяние в жизни человека.
- 543. Трудно или легко делать добро?
- 544. Что значит жить для людей?
- 545. Свобода и ответственность в жизни человека.
- 546. Может ли любовь нести человеку несчастье?
- 547. Как Вы понимаете утверждение Н.А. Заболоцкого: «Душа обязана трудиться»?
- 548. Понимать человека или управлять им?
- 549. Можно ли жить без цели?
- 550. Что вы вкладываете в понятие «счастье»?
- 551. Что делает человека подлинно счастливым?

Темы за 2015-2016 учебный год

Время

101. Какого человека можно назвать героем своего времени?
102. Зачем человеку заглядывать в будущее?
104. Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху?
105. Как судьба человека связана с историей народа?
106. Когда хочется остановить мгновение?
107. Почему потеря времени считается невосполнимой потерей?
108. Может ли человек влиять на ход истории?
109. Что человек стремится забыть, а что старается удержать в памяти?
110. Хорош ли принцип «живи сегодняшним днём»?
111. Какие вопросы называют «вечными»?
113. Какую роль в становлении личности играют детство и юность?
121. Какие проблемы ставит перед человеком военное время?
122. История и современность: нужен ли взгляд назад?
123. Почему время называют лучшим лекарем?
124. Когда человек забывает о времени?
125. Какая историческая эпоха Вам особенно интересна и почему?
126. Что такое нравственные уроки истории?
127. Что нужно, чтобы стать героем времени?
128. Существует ли что-то, неподвластное времени?
130. Временное и вечное в нашей жизни.
131. Забвение прошлого губительно для человека?
132. Что такое «связь времён»?
141. В какую историческую эпоху Вы хотели бы жить и почему?
143. Согласны ли Вы с утверждением, что «время лечит»?
144. Влияет ли прошлое на настоящее?
145. «Время — драгоценный подарок, данный нам, чтобы в нём стать умнее, лучше, зрелее и совершеннее» (Томас Манн)
147. Всё меняется или всё повторяется в этом мире?
148. Почему важно мудро распоряжаться своим временем?
149. Когда кончается детство?
150. Почему время называют драгоценным даром?
151. Какое влияние оказывает на человека историческое время?
152. «Время не ждёт и не прощает ни одного потерянного мгновения» (Н.Г. Гарин-Михайловский)
153. Почему нельзя «убивать время»?

Дом

201. Что значит в жизни человека родительский дом?
202. Что дом может рассказать о своём хозяине?
203. Как связаны понятия «дом» и «отечество»?
204. Война и дом.
205. Дом – это место или люди?

206. Хорош ли принцип «моя хата с краю»?
209. Может ли человек прожить без Дома?
210. Какова роль дома и семьи в сохранении и передаче жизненного опыта?
211. В какой дом хочется приходить снова и снова?
212. Какие нравственные ценности укрепляют семью?
213. Что в доме самое главное?
221. Какое значение в жизни человека имеют домашние традиции?
222. Устарело ли понятие «домашнего очага»?
223. Что такое чувство дома?
224. Когда Дом становится нравственной опорой человека?
226. Прав ли Л. Н. Толстой, сказавший: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему»?
227. Почему говорят: «в гостях хорошо, а дома лучше»?
228. Почему в поисках лучшей доли человек часто возвращается домой?
229. «Мой дом – моя крепость»?
230. Когда Дом нуждается в защите?
232. Когда жилище становится Домом?
233. Почему так важна связь человека с семьёй и домом?
241. Когда дом становится местом встречи поколений?
242. Прав ли Александр Дюма, отец, утверждавший: «У домов, как у людей, есть своя душа и свое лицо...»?
243. Почему человек страшится бездомности?
246. Что такое «добрососедство»?
247. О чём может рассказать старый дом?
248. Дом – это место или состояние души?
249. Дом – это место, куда хочется возвращаться...
250. «Живите в доме – и не рухнет дом» (А. Тарковский)
251. Что входит в понятие «дом»?
252. Что нужно, чтобы построить дом в собственной душе?
253. Почему, путешествуя, человек тоскует по дому?

Любовь

301. Какие качества раскрывает в человеке любовь?
303. Что такое «любовь к жизни»?
304. Почему в любви важно понимать и прощать?
305. Почему любовь не всегда приносит счастье?
306. Согласны ли Вы с утверждением А. де Сент-Экзюпери: «Любить – это не значит смотреть друг на друга, любить – это значит вместе смотреть в одном направлении»?
308. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Любить – значит жить жизнью того, кого любишь»?
309. Согласны ли Вы с утверждением У. Шекспира: «Влюбиться можно в красоту, но полюбить – лишь только душу»?
310. Согласны ли Вы с утверждением Ж.-Ж. Руссо: «Любить глубоко – это значит забыть о себе»?

311. Светлые и трагические стороны любви.
312. Можно ли быть счастливым без любви?
313. Как связаны понятия «любовь» и «ответственность»?
321. Требуется ли любовь от человека работы над собой?
322. Опасен ли эгоизм для любви?
323. По каким признакам можно узнать настоящую любовь?
325. В чём разница между любовью и влюблённостью?
326. Всегда ли поступки, совершённые во имя любви, благородны?
327. В чём проявляется любовь к Родине?
329. Когда любовь становится испытанием?
330. В чём проявляется любовь к жизни?
331. Любовь – это счастье или страдание?
332. Согласны ли Вы с утверждением А. Камю: «Не быть любимым – это всего лишь неудача, не любить – вот несчастье»?
333. Помогает ли любовь понять себя?
341. Согласны ли Вы с утверждением Л. Н. Андреева: «Настоящую любовь можно узнать по тому, насколько от неё человек становится лучше...»
342. Помогает ли любовь справляться с жизненными трудностями?
343. Способна ли любовь изменить человека?
344. Какую любовь можно назвать настоящей?
345. Почему первая любовь опоэтизирована человечеством?
346. Всегда ли любовь делает человека счастливым?
349. Чем отличаются два чувства: влюблённость и любовь?
350. Справедлива ли поговорка: «любовь слепа»?
351. Какие «чувства добрые» пробуждает в человеке любовь?
352. Что такое самоотверженная любовь?
353. Нуждается ли истинная любовь во взаимности?

Путь

401. Что значит идти дорогой чести?
402. Какое влияние старшие могут оказать на выбор человеком жизненного пути?
403. К чему может привести человека болезненное самолюбие?
405. На пути к благородной цели все ли средства хороши?
406. Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор?
407. Важно ли, идя по жизни вперёд, оглядываться на пройденный путь?
408. Нужно ли стремиться к познанию самого себя?
409. Какие ориентиры помогают не заблудиться на жизненном пути?
411. Возможно ли избежать ошибок в поиске жизненного пути?
412. Каким может быть путь к познанию самого себя?
413. Важно ли человеку самому выбрать свой жизненный путь?
421. Путь к самому себе: взлёты и падения.
422. Почему важно осмысление пройденного пути?
424. Любовь как путь самопознания.
425. Согласны ли Вы с утверждением, что безвыходных положений не бывает?

426. Каким может быть путь к познанию самого себя?
427. Что значит «идти по жизни своим путём»?
428. Выбор пути как жизненная проблема.
429. Необходимо ли ошибаться, чтобы найти верный путь?
430. Каким путём человек идёт к самому себе?
431. Чем путешествия обогащают личность?
433. Какие спасительные ориентиры помогают человеку не заблудиться на жизненном пути?
441. Что значит идти путём самосовершенствования?
442. Возможен ли жизненный путь без ошибок?
443. Путешествие – способ познания себя и мира.
444. Как стоит относиться к ошибкам на жизненном пути?
445. Что помогает человеку не сбиться с жизненного пути?
446. Почему говорят: «дорогу осилит идущий»?
448. Почему на жизненном пути важны не только уверенность, но и сомнения?
450. Какие цели важно ставить на жизненном пути?
451. Что может исказить жизненный путь человека?
452. Как характер человека влияет на его жизненный путь?
453. Могут ли мечты быть помощью на жизненном пути?

Год литературы

501. Чтение какой книги потребовало от Вас душевной работы?
502. Почему литературу часто называют «человековедением»?
503. Чтение литературного произведения – труд или отдых?
504. Согласны ли Вы с утверждением: человек, любящий читать, никогда не будет одинок?
506. Какие вопросы, поднятые в литературе, не теряют своей актуальности с течением времени?
508. Какую роль чтение художественной литературы играет в становлении личности?
509. Помогает ли человеку книга лучше понять себя?
510. Какие произведения становятся классическими?
511. Какую книгу Вы бы хотели экранизировать?
512. Что добавляет читательский опыт жизненному опыту?
513. Почему некоторые книги люди перечитывают?
522. Как история отражается в литературном произведении?
523. Согласны ли Вы с утверждением о том, что чтение учит думать?
524. Какие темы художественной литературы не теряют своей актуальности с течением времени?
525. «Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная» (А.С. Пушкин)
526. Какие книги Вы читаете с удовольствием?
528. Помогает ли литература сформировать жизненный идеал?
529. Книга, которую я прочту своим детям.
530. Какую книгу я бы посоветовал прочитать другу?

531. Какие проблемы, поднимаемые писателями, Вы считаете актуальными?
532. Какие общечеловеческие ценности утверждаются в классической литературе?
533. Кто из современных писателей Вам особенно близок?
541. «Беседовать с писателями других веков — почти то же, что путешествовать» (Р. Декарт).
543. Какое место литература занимает в Вашей жизни?
544. Литература и кино: соперничество или сотрудничество?
545. Чего я жду от новой книги?
546. Книги моего детства.
547. Способна ли книга сделать человека лучше?
548. «Книга для каждого освещает наше личное движение к истине» (М.М. Пришвин)
549. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Солженицына: «Единственный заменитель не прожитого нами опыта – литература»?
550. Какие книги Вам особенно интересны?
552. Какую книгу Вам хотелось бы перечитать?
553. Какая тема в литературе кажется Вам вечной?

Темы за 2016-2017 учебный год

«Разум и чувство»

101. Какие чувства могут быть неподвластны разуму?
102. Согласны ли Вы с утверждением, что человек не волен в своих чувствах?
103. Когда возникает конфликт между чувствами и разумом?
104. Когда стоит прислушиваться к разуму, а когда – к чувствам?
105. Почему человеку иногда приходится делать выбор между разумом и чувствами?
108. Что в большей степени управляет человеком: разум или чувства?
109. Когда разум и чувство борются в человеке?
110. Над какими чувствами разум может быть не властен?
111. Когда нужно сдерживать душевные порывы?
112. Как разум и чувства влияют на поступки человека?
113. Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература?
121. Почему важно уметь контролировать свои эмоции?
122. Почему человек не должен быть рабом своих чувств?
123. Возможно ли в жизни следовать только чувствам?
124. Когда следовать чувствам неразумно?
126. Может ли человек, живущий по законам разума, глубоко чувствовать?
127. В чём смысл утверждения Ф. Шиллера: «Голова должна воспитывать сердце»?
128. Когда чувства человека оказываются сильнее голоса разума?
129. Могут ли чувства быть истинными и ложными?
130. Всегда ли разумный поступок является нравственным?

132. Всегда ли чувства нужно подвергать проверке разумом?
133. Когда важнее руководствоваться чувствами, а не разумом?
141. Можно ли выплёскивать чувства наружу?
142. Всегда ли следует доверять доводам разума?
143. Возможно ли в жизни подчиняться только голосу разума?
145. Когда разум может оказаться сильнее чувств?
146. Достижима ли гармония чувства и разума?
147. К каким последствиям может привести конфликт между чувствами и разумом?
148. Какую роль в жизни человека играют чувства?
149. Когда приходится выбирать между подсказкой чувства и велением разума?
151. Всегда ли необходимо следовать наставлению: «Учитесь властвовать собою...»?
152. Когда чувства мешают человеку поступить разумно?
153. Что, вслед за А.С. Пушкиным, можно назвать «души прекрасными порывами»?

«Честь и бесчестие» (1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека)

201. Когда возникает выбор между честью и бесчестием?
204. «Досадно мне, коль слово "честь" забыто...» (В.С. Высоцкий).
205. Согласны ли Вы с утверждением писателя Р. Роллана: «Всякий мужественный, всякий правдивый человек приносит честь своей родине»?
206. Согласны ли Вы с латинской пословицей: «Лучше погибнуть с честью, чем жить в бесчестии»?
207. Какой поступок можно назвать бесчестным?
208. Как, по-вашему, связаны понятия чести и совести?
209. Как можно выйти с честью из трудной ситуации?
210. Почему человеку важно не запятнать свою честь?
211. Что может привести человека к бесчестному поступку?
212. Устарело ли сегодня понятие «честь семьи»?
213. Какими качествами должен обладать человек чести?
221. Можно ли считать честь вечным нравственным принципом?
222. Можно ли считать честь предрассудком?
223. Может ли честь оказаться дороже жизни?
224. Меняется ли со временем смысл понятия «честь»?
225. Как Вы понимаете выражение «дело чести»?
226. Как связаны понятия чести и долга?
228. Что вкладывали в понятие «честь» люди XIX века?
229. Кого можно назвать бесчестным человеком?
230. Как Вы понимаете выражение «Бесчестье хуже смерти»?
231. Что такое честь?
233. Почему не кончается поединок чести с бесчестием?

241. Кого можно назвать человеком чести?
242. Актуально ли понятие чести для современного человека?
244. Как Вы понимаете слово «честь»?
245. Что помогает человеку сохранять верность чести в сложной жизненной ситуации?
246. Честь – это норма или принцип одиночек?
247. Что означает «идти дорогой чести?»
248. Честь и совесть: как связаны эти понятия?
249. В чём разница между честным человеком и человеком чести?
250. Как Вы понимаете утверждение древнегреческого философа Платона: «Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему»?
252. Может ли быть счастлив тот, кто совершил бесчестный поступок?
253. Почему надо «беречь честь смолоду»?

«Победа и поражение»

302. Какие жизненные победы могут быть важны для человека?
304. Что значит достойно пережить поражение?
305. Какую победу Вы бы назвали самой трудной для человека?
306. Всегда ли победа возвышает победителя?
307. Можно ли добиваться победы любыми средствами?
308. Какие уроки можно извлечь из поражения?
309. Как Вы понимаете слова философа Б. Спинозы: «Души побеждают не оружием, а любовью и великодушием»?
310. Как Вы понимаете выражение «нравственная победа»?
311. Почему для человека важны не только победы, но и поражения?
312. Только ли горечь несут человеку поражения?
313. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Нужно уметь и проигрывать»?
321. Легко ли быть победителем?
322. Когда поражение ценнее победы?
323. Чем можно пожертвовать ради победы?
325. Перестаёт ли побеждённый враг быть врагом?
327. Почему говорят, что проигрывать надо достойно?
328. Согласны ли Вы с утверждением древнегреческого писателя Лукиана: «В гражданской войне всякая победа есть поражение»?
329. Как поражение может повлиять на человека?
330. Когда побеждённый достоин уважения?
331. Когда победа не приносит радости и удовлетворения?
332. Важно ли уметь признавать собственное поражение?
333. Что важно победить в самом себе?
341. В чём проявляется великодушие победителя?
343. Что значит победа над самим собой?
344. Когда поражение закаляет характер человека?
345. Как Вы понимаете слова древнеримского философа Цицерона: «Там победа, где согласие»?

346. Согласны ли Вы с выражением: «победителей не судят»?
347. Можно ли прийти к победе, не испытав поражений?
349. Как Вы понимаете слова героя Ф.М. Достоевского: «Если хочешь победить весь мир, победи себя»?
350. Какой противник достоин уважения?
351. Что можно и нужно побеждать в самом себе?
352. Когда нужно стремиться к победе любой ценой?
353. Всегда ли поражение – это трагедия для побеждённого?

«Опыт и ошибки»

401. Сила или слабость человека проявляется в признании им своих ошибок?
402. Хорош ли жизненный принцип – действовать методом проб и ошибок?
403. Что значит «учиться на горьком опыте»?
404. Как можно сохранить и передать потомкам опыт предков?
406. Можно ли всегда и во всём доверять чужому опыту?
407. В чём ценность исторического опыта?
408. Нужно ли анализировать свои ошибки?
409. В чём различие между ошибкой и преступлением?
410. Как Вы понимаете слова Д.С. Лихачёва: «Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни»?
411. Подтвердите или опровергните слова В. Скотта: «В жизни нет ничего лучше собственного опыта».
412. Почему молодое поколение порой негативно относится к опыту старших?
421. От каких ошибок может предостеречь жизненный опыт?
422. Всегда ли опыт оберегает от жизненных ошибок?
425. Какой опыт важнее: собственный или чужой?
426. Чем читательский опыт отличается от жизненного?
427. Почему многие люди считают необходимым делиться своим жизненным опытом?
428. Важно ли осмысливать совершённые ошибки?
429. Можно ли прожить жизнь, не совершив ошибок?
430. Согласны ли Вы с тем, что «на ошибках учатся»?
431. Всегда ли лучше учиться на чужих ошибках, чем на своих?
432. Как характеризует человека способность признавать свои ошибки?
433. Бывают ли в жизни непоправимые ошибки?
441. Помогает ли чужой опыт не совершать ошибок?
442. Можно ли приобрести жизненный опыт, не совершая ошибок?
444. Почему важно уметь признавать свои ошибки?
446. Важен ли для современного человека опыт предыдущих поколений?
447. Какие ошибки можно считать непоправимыми?
448. Согласны ли Вы с пословицей: «Тот больше ошибается, кто в своих ошибках не кается»?
449. Всегда ли можно оправдать свои ошибки пословицей: «Не ошибается тот, кто ничего не делает»?
450. Можно ли учиться на чужих ошибках?

- 451. Какие ошибки можно назвать ценными?
- 452. Без каких ошибок невозможно движение по жизненному пути?
- 453. Надо ли сохранять традиции как социальный опыт прошлых поколений?

«Дружба и вражда»

- 501. Может ли дружба принести человеку разочарование?
- 503. Согласны ли Вы с утверждением философа Цицерона, что для сохранения дружбы порой приходится сносить и обиды?
- 504. Какими качествами должен обладать настоящий друг?
- 505. Почему человек стремится обрести друзей?
- 506. Могут ли люди быть друзьями, если они не сходятся во взглядах?
- 507. Является ли разница характеров препятствием для дружбы?
- 508. В чём причины вражды между людьми?
- 509. Что разрушает дружбу?
- 510. Всегда ли конфликт между людьми приводит к вражде?
- 511. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Если между двумя людьми есть вражда, то виноваты оба»?
- 513. Когда непонимание между людьми приводит к вражде?

- 521. В чем причины вражды между народами?
- 522. Правда ли, что легче простить врага, чем друга?
- 523. Может ли быть неравенство в дружбе?
- 524. Познается ли друг в радости?
- 525. Можно ли сохранить дружбу на годы?
- 526. Какое значение в дружбе имеет бескорыстие?
- 527. Можно ли дружить с эгоистом?
- 528. Что важнее в дружбе: получать или отдавать?
- 530. Можно ли уважать врага?
- 532. Согласны ли Вы с утверждением французского писателя Вольтера: «Глаза дружбы редко ошибаются»?
- 533. Чем различаются дружба и приятельство?

- 541. Может ли дружба обернуться враждой?
- 542. Зачем человеку друзья?
- 543. Чем различаются настоящая дружба и приятельские отношения?
- 544. В чём разница между другом и приятелем?
- 545. Можно ли прожить без дружбы?
- 546. Согласны ли Вы с утверждением Печорина, героя романа М.Ю. Лермонтова: «Из двух друзей всегда один раб другого»?
- 547. Какие качества раскрывает в человеке дружба?
- 548. Что может помешать дружбе?
- 551. Как отличить истинную дружбу от ложной?
- 552. В каких обстоятельствах проверяется дружба?
- 553. Что значит уметь дружить?

Темы за 2017-2018 учебный год

«Верность и измена»

101. Когда человек оказывается перед выбором между верностью и изменой?
102. Как и почему становятся изменниками?
104. Кого можно назвать верным другом?
106. Ценности, которым можно быть верным всю жизнь...
107. Когда о человеке можно сказать, что он верен себе?
108. Что значит быть верным долгу?
109. Как Вы понимаете фразу из романа М.А. Булгакова «Белая гвардия»: «Но честного слова не должен нарушать ни один человек, потому что нельзя будет жить на свете»?
110. Можно ли изменить мечте?
111. Когда измену можно простить?
112. Какие причины могут привести человека к измене?
113. Могут ли быть оправдания у измены?

121. Надо ли хранить верность традициям?
122. Всегда ли измена своим убеждениям – это измена самому себе?
124. Измена близкого человека как горький жизненный опыт.
125. Согласны ли Вы с мыслью, что предательство и измена – проявления слабости?
126. Согласны ли Вы с Н.А. Заболоцким: «Нет на свете печальней измены, чем измена себе самому»?
127. Согласны ли Вы с утверждением О. де Бальзака: «Благородное сердце не может быть неверным»?
128. Почему предательство обычно ищет для себя оправданий?
129. Ценности, которым изменить нельзя.
131. Что может меняться и что должно быть неизменным в человеке?
132. Как связаны ложь и измена?
133. Согласны ли Вы с тем, что предательство губительно для самого предателя?

149. «И клятву верности сдержали...»: образцы настоящей верности.
151. Легко ли сохранить верность долгу в военное время?

«Равнодушие и отзывчивость»

201. Какие поступки человека говорят о его отзывчивости?
202. Какого человека называют отзывчивым?
203. Считаете ли Вы синонимами понятия «отзывчивость» и «милосердие»?
204. Может ли отзывчивый человек быть одиноким?
205. Согласны ли Вы с тем, что собственные страдания и трудности делают человека более отзывчивым?
206. Как связаны между собой отзывчивость и бескорыстие?
208. Равнодушие – вина человека или его беда?
209. Когда равнодушие бывает показным?
210. Чем опасно равнодушие?

211. Согласны ли Вы с утверждением, что равнодушие обедняет жизнь человека?
213. Согласны ли Вы с утверждением писателя К. Льюиса: «Главный враг любви – равнодушие, а не ненависть»?

221. В чём различие между равнодушием и спокойствием?

222. Как связаны между собой равнодушие и жестокость?

223. Равнодушие как путь к одиночеству.

224. Когда равнодушие может стать преступлением?

226. Какие профессии немыслимы без отзывчивости?

227. Каковы причины человеческого равнодушия?

228. Возможно ли равнодушие в дружбе и любви?

229. Согласны ли Вы с утверждением Ф.М. Достоевского: «Эгоизм умерщвляет великодушие»?

230. Согласны ли Вы с утверждением М. Горького: «Равнодушие смертоносно для души человека»?

232. Как бороться с человеческим равнодушием?

233. Согласны ли Вы с мыслью, что отзывчивость – признак душевной силы человека?

246. Как изменится наша жизнь, если в людях исчезнет отзывчивость?

247. Почему люди высоко ценят отзывчивость?

«Цели и средства»

303. Имеет ли смысл ставить перед собой недостижимые цели?

304. Какие цели в жизни можно считать главными?

305. Возможно ли счастье, построенное на несчастье других?

306. Оправдано ли стремление к недостижимому идеалу?

307. Чем руководствоваться в выборе жизненных целей?

308. Чем можно пожертвовать ради достижения большой цели?

309. Что помогает людям достигать намеченных целей?

310. Какого человека называют целеустремленным?

311. Согласны ли Вы с утверждением Б.Л. Пастернака: «Надо ставить себе задачи выше своих сил»?

312. Как Вы понимаете слова философа И. Канта: «Человек всегда должен быть целью и никогда средством»?

313. В чём разница между целью и мечтой?

321. Может ли достижение заветной цели привести человека к разочарованию?

322. Каково Ваше отношение к выражению «цель оправдывает средства»?

323. Все ли средства хороши для достижения цели?

324. Какие средства для достижения целей осуждаются обществом?

325. Важно ли осмысливать свои жизненные цели?

326. Какую роль в достижении целей играет чтение книг?

328. Нужны ли в жизни человека недостижимые цели?

329. Как характеризуют человека средства, которые он выбирает для достижения своих целей?

331. Какие жизненные цели Вы считаете ложными?
332. Какую жизненную цель можно назвать благородной?
333. Какие цели могут стать смыслом жизни?

343. Зачем нужны цели в жизни?

353. Как Вы понимаете слова Б.Л. Пастернака: «Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех»?

«Смелость и трусость»

401. Что помогает человеку стать смелым?
402. Согласны ли Вы с мнением, что смелость – это способность преодолевать страх?
403. Чем смелость отличается от безрассудства?
404. Смелость даётся от природы или воспитывается в человеке?
405. Какую роль в судьбе человека может сыграть трусливый поступок?
406. Хорош ли принцип: «как бы чего не вышло...»?
407. Почему человек может бояться высказать свою позицию?
409. Как связаны трусость и слабость?
411. Что помогает человеку преодолеть страх?
412. В каких жизненных ситуациях нужно быть готовым к смелым поступкам?
413. Согласны ли Вы с утверждением Н.М. Карамзина: «Мужество есть великое свойство души»?

421. Можно ли проявить смелость в повседневной жизни?
422. Нужна ли смелость в мирной жизни?
423. Смелыми рождаются или становятся?
424. Способен ли робкий человек совершить смелый поступок?
425. Как смелость может проявиться в творчестве?
426. Что такое истинная храбрость на войне?
427. Почему смелость часто связывают с «силой духа»?
430. Кого называют трусом?
431. Почему трусом быть стыдно?
432. Какую смелость можно назвать безрассудной?
433. Почему трусость связывают с бесчестием?
445. «Нам нужна одна победа, одна на всех – мы за ценой не постоим» (Б.Ш. Окуджава)

451. Почему трусость связывают с бесчестием?

«Человек и общество»

502. Какую роль сильная личность может сыграть в жизни общества?
503. Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе?
504. Может ли один человек противостоять окружающему обществу?
505. Можно ли быть независимым от общественного мнения?
506. Может ли человек ставить себя выше общества?
507. В чём могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом?

508. Бывает ли общественное мнение ошибочным?
510. Согласны ли Вы с пословицей «Один в поле не воин»?
511. Конфликт поколений как общественная проблема.
512. Что значит быть авторитетным человеком в обществе?
513. Какого человека можно назвать сложившейся личностью?
521. Всегда ли общество ценит достойных людей?
522. Может ли один человек изменить общество?
524. Что такое репутация человека в обществе?
525. Когда человек становится личностью?
527. Хорош или плох жизненный принцип «быть как все»?
528. Почему человек, живущий в обществе, не может быть свободным от него?
529. Согласны ли Вы с утверждением Ф.М. Достоевского: «Каждый человек несёт ответственность перед всеми людьми за всех людей и за всё»?
530. Как Вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: «Созидается общество началами нравственными»?
531. В чём состоят обязанности человека перед обществом?
532. Может ли общество подавить в человеке индивидуальность?
533. К каким последствиям могут привести общественные конфликты?
549. Возможна ли гармония между личностью и обществом?
552. Может ли человек полноценно жить вне общества?

2018-2019 учебный год

Отцы и дети

101. Когда родители могут гордиться детьми?
102. Что такое родительская ответственность и в чём она проявляется?
103. Влияет ли историческая эпоха на отношения «отцов» и «детей»?
104. Неизбежен ли конфликт между поколениями?
105. Почему проблему «отцов и детей» называют вечной?
106. Как избежать конфликта между «отцами» и «детьми»?
107. Почему старшему поколению порой бывает трудно понимать молодёжь?
109. Как Вы понимаете выражение «достойный сын своего отца»?
110. Что важнее для детей: советы родителей или их пример?
111. Что такое мудрая родительская любовь?
113. Согласны ли Вы с французским писателем Альбером Камю, утверждавшим, что «каждому поколению свойственно считать себя призванным переделать мир»?
121. Когда, по-вашему, молодёжь нуждается в опыте старшего поколения?
122. Что может помешать полноценному диалогу людей разных поколений?
123. Что может стать основой взаимопонимания между людьми разных поколений?
124. Как Вы понимаете выражение «конфликт поколений»?
126. Какое влияние семья оказывает на формирование личности?

127. Может ли старшее поколение понять младшее?
128. Всегда ли конфликт поколений – это противостояние старого и нового?
129. Всегда ли разногласия отцов и детей приводят к конфликту?
130. Какая общая цель способна объединить представителей разных поколений?
132. За что дети могут уважать своих родителей?
133. Почему «отцы» часто недовольны своими «детьми»?

141. Почему нигилизм свойственен именно молодому поколению?
142. Какой должна быть родительская любовь?
144. Какие взгляды и поступки родителей вызывают уважение детей?
145. Чем полезен детям родительский опыт?
146. Чему «отцы» могут поучиться у «детей»?
147. Что мешает взаимопониманию «отцов» и «детей»?
149. Почему отцам бывает сложно принять те правила, по которым живут дети?
150. Когда представитель старшего поколения становится настоящим авторитетом для молодёжи?
151. Могут ли идейные разногласия отцов и детей оказаться сильнее родственных связей?
152. Почему «отцы» часто опасаются самостоятельности «детей»?
153. Возможно ли полное взаимопонимание между людьми разных поколений?

Мечта и реальность

202. Какую мечту можно назвать благородной?
203. Всегда ли мечта возвышает человека?
204. Как характеризует человека его мечта?
205. Может ли мечта изменить реальность?
207. Без чего любые мечты бесплодны?
208. Всякая ли мечта достойна человека?
209. Стоит ли мечтать о несбыточном?
210. Могут ли соседствовать высокие мечты и суровая реальность?
211. Какого человека можно назвать праздным мечтателем?
212. Что мешает человеку реализовать свою мечту?
213. Что помогает мечтам сбываться?

221. Когда возникает конфликт между мечтой и реальностью?
223. Почему с возрастом меняются мечты человека?
224. Можно ли прожить без мечты?
225. Когда человек стремится убежать от реальности?
227. Когда мечты мешают человеку в жизни?
228. Почему нельзя постоянно жить только мечтами?
229. Согласны ли Вы с мыслью, что мечтать надо о великом?
230. Нужно ли бороться за свою мечту?
231. Что необходимо, чтобы мечты сбывались?
232. Какого человека можно назвать мечтателем?
233. Всегда ли мечта – это что-то высокое?

241. Всегда ли неизбежен конфликт мечты и действительности?
242. Мечтательность – это достоинство или недостаток?
243. Когда и почему люди стремятся бежать от реальности?
244. Что сложнее: принять реальность или воплотить в жизнь мечту?
246. Помогают ли мечты в достижении жизненных целей?
247. Всегда ли воплощение мечты возвышает человека?
248. Как меняются мечты по мере взросления человека?
249. На что способен человек ради исполнения мечты?
250. Как юношеские мечты могут повлиять на дальнейшую жизнь человека?
252. О чём люди чаще всего мечтают?
253. Чем мечта отличается от фантазии?

Мечь и великодушие

301. Какие поступки свидетельствуют о великодушии человека?
302. Важно ли уметь прощать?
303. Как связаны великодушие и сострадание?
304. Какого человека называют великодушным?
305. Почему великодушие свидетельствует о внутренней силе человека?
306. Сила или слабость человека проявляется в умении прощать других?
308. Почему мечь не помогает искоренить зло?
309. Мечь – это уничтожение или умножение зла?
310. Почему желание мстить опустошает душу?
312. Опасна ли мечь для самого мстителя?
313. Согласны ли Вы со словами А.И. Солженицына: «Не наказывая, даже не порицая злодеев – мы тем самым из-под новых поколений вырываем всякие основы справедливости»?

6 февраля

321. Что такое великодушие?
322. Что мешает человеку проявлять великодушие?
323. Легко ли быть великодушным?
324. В чём проявляется великодушие?
325. Почему важно научиться прощать?
326. Как связаны великодушие и милосердие?
327. Возможно ли проявление великодушия в условиях войны?
329. Какие последствия могут быть у мести?
330. Что такое возмездие?
331. В чём может проявиться величие души?
333. Что легче – отомстить обидчику или простить его?

342. Что может мешать человеку простить другого?
343. Согласны ли Вы с тем, что мечь только усугубляет конфликт?
344. Почему мстительность – это порок?
345. Можно ли заслужить прощение?
346. Почему эгоизм мешает быть великодушным?
347. Отчего человеку иногда трудно даётся прощение?
348. Согласны ли Вы с утверждением французского писателя А. Дюма: «Тот, кто

мстит, иногда жалеет о совершенном; тот, кто прощает, никогда не жалеет об этом»?

349. В чём заблуждается мстительный человек?

350. Как соотносятся понятия «великодушие» и «широта души»?

352. Что значит поступить великодушно?

353. Согласны ли Вы с определением древнегреческого философа Демокрита: «Великодушие – кротко переносить чужую погрешность»?

Искусство и ремесло

403. Почему нужно учиться понимать искусство?

404. Какое произведение искусства можно назвать великим?

405. Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Искусство – одно из средств различения доброго от злого»?

406. Прав ли П.И. Чайковский, утверждавший, что «искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу»?

407. Нужно ли классическое искусство современному человеку?

408. Нужно ли художнику обладать творческой смелостью?

409. Как искусство помогает понять действительность?

410. Что важнее в книге – как она написана или о чём?

411. Что такое вечная тема в искусстве?

412. Какова роль искусства в жизни общества?

413. Какое искусство называют настоящим?

421. Нужно ли с детства учиться понимать произведения искусства?

422. Что значит служить искусству?

423. Должно ли искусство воспитывать людей?

424. Согласны ли Вы с утверждением, что искусству можно и нужно учиться?

425. Чего лишены люди, равнодушные к искусству?

426. Почему настоящее произведение искусства переживает своего создателя?

427. Почему люди по-разному воспринимают одно и то же произведение искусства?

429. Должен ли язык искусства быть понятен каждому?

430. Как влияют произведения искусства на внутренний мир человека?

431. Помогает ли искусство осмыслить реальность и даже изменить её?

433. Как Вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: «В том-то и признак настоящего искусства, что оно всегда современно, насущно, полезно»?

442. Можно ли говорить о пользе искусства?

443. Как Вы понимаете высказывание Л.Н. Толстого: «Произведение искусства хорошо или дурно от того, насколько от души говорит художник»?

444. Согласны ли Вы с высказыванием Л.Н. Толстого: «Настоящее художественное произведение нельзя делать по заказу»?

445. Согласны ли Вы с высказыванием немецкого писателя Б. Брехта: «Искусство требует знаний»?

446. Справедливо ли выражение: «Жизнь коротка – искусство вечно»?

447. Согласны ли Вы с утверждением Н.В. Гоголя: «Кто заключил в себе талант,

- тот чище всех должен быть душою»?
448. В чём заключается предназначение писателя?
449. Согласны ли Вы с мыслью Л.Н. Толстого: «Ни невежественный, ни себялюбивый человек не может стать значительным художником»?
450. Какие черты характера помогают человеку реализовать свой дар?
451. Что необходимо талантливому человеку, чтобы стать творцом искусства?
453. Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Служа искусству, для блага ближнего живи»?

Доброта и жестокость

501. Как Вы понимаете высказывание римского философа Сенеки: «Трудно привести к добру нравоучением, легко примером»?
502. Согласны ли Вы с утверждением Дж. Лондона: «Как легко быть добрым!»?
503. В чём заключается сила доброты?
504. Как связаны между собой любовь и доброта?
505. В каких поступках человека проявляется доброта?
506. Какие жизненные впечатления помогают верить в добро?
507. Согласны ли Вы с утверждением, что истинная доброта всегда бескорыстна?
508. Что значит быть добрым?
509. Почему жестокость разрушительна?
510. Есть ли разница между жестокостью и суровостью?
513. Какие времена можно назвать жестокими?
521. Какого человека можно назвать добрым?
522. Естественная ли потребность человека проявлять доброту?
525. Может ли доброта навредить?
526. Какие жизненные события могут научить доброте?
527. Добрым рождаются или становятся?
528. Может ли доброта победить жестокость?
529. Каковы могут быть причины жестоких поступков?
530. Может ли доброта противостоять жестокости?
531. «Добро должно быть с кулаками...» Так ли это?
532. Прав ли Л.Н. Толстой, сказавший, что «добро есть вечная, высшая цель нашей жизни»?
533. В чём смысл пословицы: «Доброе дело два века живёт»?
541. Как противостоять жестокости?
542. Можно ли истребить зло, не прибегая к жестокости?
543. Может ли стремление творить добро стать смыслом жизни человека?
545. Согласны ли Вы с утверждением немецкого поэта Генриха Гейне: «Доброта лучше красоты»?
546. Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Притворство доброты отталкивает больше, чем откровенная злоба»?
547. Согласны ли Вы с мыслью, что неограниченная власть над людьми располагает к жестокости?
548. Как связаны доброта и способность к состраданию?

550. Страдают ли жестокие люди?
551. Как Вы понимаете призыв Д.С. Лихачёва: «Твори добро, не видя в том заслуги»?
552. Является ли равнодушие к бедам и страданиям другого проявлением жестокости?
553. Оправдана ли жестокость военным временем?

Темы за 2019-2020 учебный год

«Война и мир» – к 150-летию великой книги

101. Над чем Вас заставил задуматься роман Л.Н. Толстого «Война и мир»?
102. Какие человеческие проявления автор романа «Война и мир» считал неприемлемыми, разделяете ли Вы его позицию?
103. Разделяете ли Вы убеждение Андрея Болконского: «надо...чтобы не для одного меня шла моя жизнь»?
105. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что ход исторических событий не определяется волей одного человека?
107. Разделяете ли Вы убеждение княжны Марьи, что существует «счастье прощать»?
108. Как Вы понимаете мысль автора романа «Война и мир» о том, что главная победа над врагом – это «победа нравственная»?
109. Как Вы понимаете слова Пьера Безухова: «Надо жить, надо любить, надо верить...»?
110. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что единение всего народа – это условие победы в любой войне?
111. Согласны ли Вы с позицией княжны Марьи: «Мы не имеем права наказывать»?
112. Как Вы понимаете слова Л.Н. Толстого, прозвучавшие в романе «Война и мир»: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды»?
113. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что каждый человек должен пройти свой путь духовных исканий?
121. Как Вы понимаете прозвучавшее в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» утверждение: «Мы не столько любим людей за то добро, которое они нам сделали, сколько за то добро, которое мы им сделали»?
122. Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что «война противна человеческому разуму и всей человеческой природе»?
123. Согласны ли Вы с мнением автора романа «Война и мир», что в условиях войны с особой силой проявляется истинный и ложный патриотизм?
124. Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что воспитание души невозможно без падений и ошибок?
125. Согласны ли Вы с мнением Пьера Безухова, что внешние трудности жизни углубляют внутреннюю душевную работу в человеке?
126. Разделяете ли Вы представления автора романа «Война и мир» о подлинном величии исторического деятеля?
127. Как Вы оцениваете мысль автора романа «Война и мир» о «духе войска» как

главном факторе поражений и побед?

128. Согласны ли Вы с мнением автора романа «Война и мир», что фальшь и ложь ведут к разобщению и вражде?

129. Согласны ли Вы с утверждением старого князя Болконского: «есть только две добродетели: деятельность и ум»?

130. Близки ли Вам представления автора романа «Война и мир» о подлинной красоте человека?

131. Близки ли Вам взгляды автора романа «Война и мир» на семью?

133. Согласны ли Вы с позицией княжны Марьи: «Ежели тебе кажется, что кто-нибудь виноват перед тобой, забудь это и прости»?

132. Разделяете ли Вы убеждение автора романа «Война и мир», что исход сражения решается не распоряжениями главнокомандующего, а духом войска?

143. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир» в том, что патриотизм бывает «истинным» и «ложным»?

145. Согласны ли Вы с утверждением Андрея Болконского: «Я знаю в жизни только два настоящих несчастья: это угрызение совести и болезнь»?

146. Разделяете ли Вы убеждение героя романа «Война и мир» в том, что «гораздо благороднее осознать свою ошибку, чем довести дело до непоправимого»?

149. Близки ли Вам представления автора романа «Война и мир» о подлинной красоте человека?

150. Разделяете ли Вы убеждение старого князя Болконского, в том, что «есть только две добродетели: деятельность и ум»?

151. Разделяете ли Вы представления автора романа «Война и мир» о подлинном героизме?

152. Как Вы понимаете мысль одного из героев романа «Война и мир»: «Источник блаженства не вне, а внутри нас...»?

Надежда и отчаяние

201. Может ли книга помочь в минуту отчаяния?

202. Какую книгу Вы посоветовали бы прочитать тому, кто устал надеяться?

203. Верно ли, что надеяться можно только на себя?

204. Можно ли жить без надежды на лучшее?

205. Как помочь человеку обрести надежду?

206. Как надежда помогает выстоять в жизненных испытаниях?

207. Чем опасно для человека отчаяние?

208. Что помогает человеку не отчаяться в сложной жизненной ситуации?

210. Согласны ли Вы с тем, что безвыходных ситуаций не существует?

211. Верно ли, что надежда делает человека сильнее?

213. В каких ситуациях человеком может овладеть отчаяние?

221. Что помогает человеку сохранить надежду даже в самых тяжёлых ситуациях?

222. Чем надежда отличается от мечты?

223. Связаны ли надежда и терпение?

224. Если надежды не сбылись, они были напрасны?

- 225. К чему может привести отчаяние?
- 226. Что может привести человека в отчаяние?
- 227. Как связаны между собой отчаяние и одиночество?
- 228. Как помочь человеку преодолеть отчаяние?
- 229. Книга, которая может спасти от отчаяния.
- 230. Что является опорой человека в минуту отчаяния?
- 231. Верно ли утверждение: «надеяться и действовать – наша обязанность в несчастье»?
- 232. Кто никогда не отчаивался, не знает цену надежды.
- 233. Как любовь помогает справиться с отчаянием?

- 241. Разделяете ли Вы позицию Б.Л. Пастернака: «Никогда, ни в каких случаях не надо отчаиваться. Надеяться и действовать – наша обязанность в несчастье»?
- 242. Как понять высказывание: «Пока живу – надеюсь»?
- 244. Почему принято говорить, что надежда умирает последней?
- 246. Почему в жизни важно всегда надеяться на лучшее?
- 247. Как настоящий друг может помочь в минуту отчаяния?
- 252. Можно ли считать, что надежда – это проявление силы духа человека?
- 253. Нужно ли осуждать отчаявшегося человека?

Добро и зло

- 301. Почему так трудно отвечать добром на зло?
 - 302. Как совесть помогает человеку совершать выбор между добром и злом?
 - 303. Меняются ли со временем понятия о добре и зле?
 - 304. Всегда ли легко различить добро и зло?
 - 305. Верно ли, что добро всегда сильнее зла?
 - 306. Почему доброе дело благотворно для того, кто его совершает?
 - 307. Как связаны добро и благородство?
 - 309. Можно ли делить зло на «малое» и «большое»?
 - 310. Согласны ли Вы с М.Ю. Лермонтовым, назвавшим равнодушие к добру и злу «постыдным»?
 - 312. Через какие «лазейки» зло проникает в душу человека?
 - 313. Как Вы понимаете известное утверждение, что главное поле битвы добра и зла – сердце человека?
-
- 321. Верно ли, что добро и зло коренится в душе каждого человека?
 - 322. Верно ли утверждение: «зло, чтобы существовать, должно притворяться добром»?
 - 323. Когда зло надевает маску добра?
 - 324. Верно ли утверждение: если человек не служит добру, то он помогает злу?
 - 223. Связаны ли надежда и терпение?
 - 327. Должно ли добро вознаграждаться?
 - 329. Правильно ли отвечать злом на зло?
 - 330. Можно ли простить злой поступок?
 - 331. Как связаны добро и радость?
 - 332. Что помогает человеку искоренять зло в себе?

333. Как бороться со злом?

309. Можно ли делить зло на «малое» и «большое»?

326. Почему, делая добро другим, человек помогает самому себе?

328. Зачем нужно делать добро?

329. Правильно ли отвечать злом на зло?

343. Как могут добро и зло сочетаться в одном человеке?

347. Согласны ли Вы с утверждением героя трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»: «Гений и злодейство — две вещи несовместные»?

348. Считаете ли Вы, что добрые поступки всегда бескорыстны?

350. Как может повлиять на жизнь человека совершённое им зло?

351. Трудно ли делать добро?

352. Верно ли, что на свете нет злых людей, а есть только несчастливые?

353. Можно ли простить человека, совершившего зло?

Гордость и смирение

401. Чем можно и нужно гордиться?

403. Почему «гордость» и «гордыня» – разные понятия?

404. Должен ли человек смирять свою гордость?

405. Почему гордые люди часто бывают одинокими?

406. К чему приводит стремление возвыситься над окружающими?

407. Считаете ли Вы смирение добродетелью?

408. В чём проявляется смирение?

410. С чем бы Вы не могли смириться никогда в жизни?

411. Почему поединок между гордостью и смирением так драматичен?

412. Как победить в себе гордыню?

413. В чём разница между смирением и покорностью?

421. Что может явиться для человека предметом гордости?

423. Есть ли разница между гордостью и заносчивостью?

425. Почему гордые люди часто бывают несчастными?

426. Чем опасна уязвлённая гордость?

427. Смирение – это проявление силы человека?

428. Какие чувства нужно смирять, чтобы не навредить себе и окружающим?

429. Связаны ли смирение и доброта?

430. Что в нашей жизни необходимо принимать со смирением?

431. В чём драматизм поединка между гордостью и смирением?

432. Как бы Вы ответили на вопрос Гамлета: «Достойно ль смиряться под ударами судьбы, иль надо оказать сопротивление?»

433. Когда гордость становится разрушительной для человека?

410. С чем бы Вы не могли смириться никогда в жизни?

422. Какими поступками можно гордиться?

424. Можно ли считать гордость недостатком?

428. Какие чувства нужно смирять, чтобы не навредить себе и окружающим?

441. Какова судьба гордого человека в обществе?

- 442. Может ли мечта о славе быть подлинным смыслом жизни человека?
- 443. С чем, с Вашей точки зрения, нельзя смиряться?
- 446. Каким человеком могут гордиться окружающие?
- 447. Согласны ли Вы с убеждением А.С. Пушкина в том, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно»?
- 449. Всегда ли оправдано смирение?
- 450. Может ли смирение быть недостатком?

Он и она

- 502. Помогает ли любовь лучше понять самого себя?
 - 503. Что мешает взаимопониманию между любящими?
 - 504. В чём заключается рыцарское отношение к женщине?
 - 505. Всегда ли он достоин её?
 - 506. Нужны ли подвиги во имя любви?
 - 508. Каким Вы представляете себе гармоничный семейный союз?
 - 509. Он и она: в чём причины непонимания?
 - 510. На какие жертвы способны он и она ради любви?
 - 511. Какое значение в любви имеет взаимопонимание?
 - 512. Что может привести к разрушению любви?
 - 513. Он и она: искусство понимать друг друга.
-
- 521. Всегда ли она достойна его?
 - 522. «Он и она» – вечная и каждый раз новая тема...
 - 523. Он и она: два полюса или единство?
 - 524. Возможно ли равенство мужчины и женщины?
 - 525. В чём, по-вашему, истинное предназначение мужчины?
 - 526. В чём, по-вашему, истинное предназначение женщины?
 - 527. Может ли любовь к человеку стать главным смыслом жизни?
 - 528. Что мешает счастливой любви?
 - 529. Какие черты характера могут помешать человеку сохранить любовь?
 - 530. Верно ли, что сохранить любовь бывает труднее, чем её обрести?
 - 531. Что необходимо для прочного супружеского союза?
 - 532. В чём секрет гармоничных отношений между мужчиной и женщиной?
 - 533. Идеальная семейная пара: как Вы её себе представляете?
-
- 541. К каким последствиям может привести ревность?
 - 543. Почему говорят, что сила женщины – в её слабости?
 - 544. Что нужно, чтобы любовь между мужчиной и женщиной не иссякла?
 - 545. Согласны ли Вы с утверждением героя романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: «Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит»?
 - 551. Какие качества характера ценятся больше всего в мужчине, а какие – в женщине?
 - 552. Что Вы вкладываете в понятие «женственность»?
 - 553. Что Вы вкладываете в понятие «мужественность»?

Темы за 2020-2021 учебный год

Забвению не подлежит

101. Какого человека можно по праву назвать героем?
 102. Какими деяниями предков мы вправе гордиться?
 103. В чём Вы видите ценность традиций для человека и общества в целом?
 104. Только ли добрые дела не подлежат забвению?
 105. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Герцена: «Полнее сознавая прошедшее, мы уясняем современное»?
 106. Какое произведение литературы, по Вашему мнению, будут помнить в XXII веке и почему?
 107. Событие русской истории, запечатлённое в литературе.
 108. Почему события Великой Отечественной войны нельзя забывать?
 111. Какую книгу я считаю величайшим достижением культуры?
 112. Какие деяния заслуживают благодарной памяти потомков?
 113. Этот день изменил судьбу России...
-
121. Какого исторического деятеля Вы бы назвали подлинно выдающимся?
 122. Какое событие в отечественной истории Вы считаете особенно важным?
 123. Почему нужно сохранять память о героях прошлого?
 124. Когда произведение искусства становится бессмертным?
 126. Почему нельзя забывать о героях и жертвах Великой Отечественной войны?
 127. Какие книги, по-вашему, не подлежат забвению?
 128. Что нужно совершить в жизни, чтобы заслужить благодарную память потомков?
 129. Книга, хранящая память о великом подвиге.
 130. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Герцена: «глубже опускаясь в смысл былого», мы «раскрываем смысл будущего»?
 131. Как Вы понимаете слова А.Т. Твардовского: «Есть имена и есть такие даты, – они нетленной сущности полны»?
 133. Почему миллионы людей участвуют в акции «Бессмертный полк»?
-
142. Почему важно сохранять память о трагических событиях отечественной истории?
 143. Какие человеческие деяния долго сохраняются в памяти людей и почему?
 144. Почему День Победы для многих людей – главный праздник в нашей стране?
 145. Герои и антигерои в отечественной истории.
 146. О чём народ должен помнить всегда, если он не хочет исчезнуть?
 147. Отечественная классическая литература для Вас – это нестареющее наследие?
 148. Почему важно знать историю своей семьи?
 149. В память о каком писателе Вы бы открыли музей?
 150. Как Вы понимаете слова М. Горького: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего»?
 152. Как Вы понимаете слова А.С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не

только можно, но и должно, не уважать одной есть постыдное малодушие»?

153. Как Вы понимаете мысль поэта А.Т. Твардовского: «Кто прячет прошлое ревниво, тот вряд ли с будущим в ладу»?

Я и другие

201. Как найти своё место в обществе?
202. Как не потерять себя, добиваясь успеха в обществе?
203. Какой человек обречён на непонимание и конфликт с обществом?
204. В чём польза и опасность компромисса?
205. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «для меня не существует авторитетов»?
206. Что труднее: подчиняться или подчинять?
207. Согласны ли Вы с утверждением М. Горького: «человека создаёт его сопротивление окружающей среде»?
208. Как Вы понимаете утверждение А.Н. Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?
210. Может ли отдельная личность изменить общество?
212. Что мешает доверию между людьми?
213. Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека?
-
221. Всегда ли нужно прислушиваться к общественному мнению?
222. Как личность может влиять на общество?
223. В чём польза и опасность конфликта?
224. Почему порой трудно признать чужую правоту?
225. Какие качества делают человека лидером?
226. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «не нуждаюсь ни в чьих советах»?
228. Чему человек может научиться у других?
229. Меняется ли человек под влиянием других людей?
231. Почему важно понимать чужое мнение?
232. Что лучше: быть как все или выделяться из толпы?
233. Зачем человеку нужно сравнивать себя с другими?
-
241. Правильно ли стремиться к независимости от общественного мнения?
242. Что мешает нам сохранять добрые отношения с окружающими?
243. Согласны ли Вы с мыслью, что в конфликте всегда виноваты обе стороны?
244. Может ли личность подняться над средой?
245. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «меня никто не понимает»?
246. Важен ли для человека опыт других людей?
248. Обида – это проявление слабости?
249. Почему важно уметь прощать?
251. Какие отношения между друзьями Вы считаете гармоничными?
252. Согласны ли Вы с утверждением лермонтовского Печорина: «Из двух друзей всегда один раб другого»?
253. Бывает ли так, что один прав, а все ошибаются?

Время перемен

301. Что должно оставаться неизменным в любое время?
302. Всегда ли необходимо идти «в ногу со временем»?
303. Какие жизненные принципы и правила Вы бы постарались сохранить неизменными при любых обстоятельствах?
304. Меняются ли люди в условиях технического прогресса?
306. Согласны ли Вы утверждением Н.М. Карамзина: «Лёгкие умы думают, что всё легко; мудрые знают опасность всякой перемены и живут тихо»?
307. Кому в литературе удалось, с Вашей точки зрения, наиболее ярко отразить эпоху перемен?
308. Как в эпоху перемен раскрываются нравственные качества людей?
309. Согласны ли Вы с утверждением китайского философа Конфуция: «Не дай вам Бог жить в эпоху перемен»?
310. Почему вечные ценности нужны быстро меняющемуся современному миру?
311. Почему многие люди боятся перемен в жизни?
313. Какие вызовы несёт в себе эпоха перемен?

321. Какое время можно назвать временем перемен?
322. Легко ли жить в эпоху перемен?
324. Какие ценности должны оставаться неизменными при любых переменах?
325. Какими качествами должен обладать человек, способный двинуть человечество вперёд?
326. Согласны ли Вы с мыслью Ф.И. Тютчева: «Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые»?
328. Может ли один человек быть причиной наступления времени перемен?
329. По каким признакам мы определяем время перемен?
330. Что в жизни людей остаётся неизменным даже в эпоху перемен?
331. Можно ли считать, что перемены – всегда к лучшему?
332. Нужно ли сопротивляться изменениям, которые приходят в Вашу жизнь?
333. Что значит быть современным?

341. Эпоха перемен: потери и обретения.
343. Согласны ли Вы с утверждением, что самое трудное в деле перемен – научить человека мыслить по-новому?
345. Люди, опередившие своё время, какие они?
346. Какие традиционные ценности остаются важными для Вас в стремительно меняющемся мире?
347. Когда обществу становятся необходимы перемены?
348. Чем опасно долгое отсутствие перемен?
349. Кто из реформаторов прошлого интересен Вам и почему?
350. Какие опасности таит в себе технический прогресс?
351. Стоит ли бояться изменений в своей жизни?
352. Плохо ли быть несовременным?
353. Какие требования к личности предъявляет эпоха перемен?

Разговор с собой

401. Почему люди обманывают себя?
402. Трудно ли всегда оставаться самим собой?
405. Что значит быть совестливым человеком?
406. Какая книга помогла Вам лучше понять себя?
407. Как нужно относиться к своим ошибкам и промахам?
408. Можно ли требовать от других того, на что не способен сам?
409. Чему мешают и чему помогают сомнения?
410. Помогает ли разговор с собой понять других людей?
411. Чем опасна завышенная самооценка?
412. Нужно ли думать о своих ошибках, даже если это причиняет боль?
413. Какие вопросы чаще всего задаёт человек самому себе?

421. Что значит быть самим собой?
422. Можно ли обмануть самого себя?
423. Какие вопросы нужно задавать самому себе?
424. Что значит быть честным с самим собой?
425. В чём разница между самопознанием и самосовершенствованием?
426. Как Вы понимаете, что такое «ложный стыд», и как к нему нужно относиться?
427. Важно ли осмысливать свои стремления и поступки?
428. Нужно ли стремиться понять себя?
430. Как нужно относиться к собственным слабостям?
431. Когда человек нуждается в разговоре с самим собой?
433. Что значит брать на себя ответственность за свою судьбу?

441. Зачем анализировать поступки, которые уже нельзя исправить?
442. Что значит изменить себе?
443. Почему стыд бывает ложным, а совесть нет?
444. Важно ли анализировать свои удачи и промахи?
445. Чем опасна заниженная самооценка?
446. Когда важно забыть о себе и о своём?
447. Всегда ли человек применяет к другим и к себе одинаковые правила?
448. Как общение с другими людьми помогает лучше понять себя?
450. Нужно ли современному человеку вести дневник?
452. Возможно ли всегда поступать по совести?
453. Что значит «быть в ладу с самим собой»?

Между прошлым и будущим: портрет моего поколения

502. Какие черты ваших сверстников Вы считаете типичными?
503. Как на современное поколение влияют технические открытия нашей эпохи?
505. Что для Вас является жизненным успехом?
506. Что связывает сегодняшних людей с предыдущим поколением?
507. Можно ли судить о поколении по его кумирам?
508. Похожи ли мои ровесники на молодёжь былых времён?
509. Каково отношение современного человека к природе?
510. Кого можно считать героем нашего времени?
511. Какие черты моего поколения я считаю положительными?

512. С какими вызовами сталкивается современная молодёжь?
513. Что мне хотелось бы изменить в жизни современного поколения?
523. Согласны ли Вы с тем, что современное молодое поколение прагматично?
524. Чему нужно учиться у современной молодёжи?
525. Как современная молодёжь относится к традициям?
526. Что объединяет нас в одно поколение?
527. Каковы духовные ценности современного поколения?
528. О чём спорят мои сверстники?
529. Каким я вижу своё место в жизни страны?
530. Чем молодое поколение похоже на поколение отцов?
531. Портрет читателя моего поколения.
532. Что важнее для современного поколения: умение жить в цифровом мире или живое общение?
533. Можно ли назвать моё поколение нигилистическим?
541. К чему стремятся мои сверстники?
543. Что из прошлого Вы хотели бы перенести в будущее?
544. Чувствуете ли Вы себя частью своего поколения?
545. Какие проблемы человечества придётся решать Вашему поколению?
546. Кого из современников Вы считаете героем нашего времени и почему?
547. Главное в жизни – это карьера. Вы согласны?
549. Какие проблемы, поднятые классической литературой, актуальны для нынешнего молодого поколения?
550. Какие правила жизни старших поколений я постараюсь передать своим детям?
551. Как повлияло развитие техники и технологии на молодое поколение?
552. Кумиры моего поколения: какие они?
553. В какой книге изображён портрет современного поколения?

Темы за 2021-2022 учебный год

Человек путешествующий: дорога в жизни человека

101. Как путешествия могут изменить человека?
102. В чём ценность путевых впечатлений?
104. Как Вы понимаете утверждение: тот, кто терпеливо готовится в путь, непременно приходит к цели?
105. Какие путешествия могут изменить взгляд на человека?
106. Книга как путешествие в прошлое.
108. С кем из литературных героев Вы бы отправились в путешествие?
109. Свидетелем какого исторического события Вы бы хотели оказаться, путешествуя во времени?
110. Почему людей привлекает идея путешествия во времени?
111. Чем путешествие может обогатить человека?
112. О чём может рассказать дорожный дневник?
113. Как Вы понимаете слова Г. Х. Андерсена: «Путешествовать – значит жить»?

121. Путешествие, которое изменило жизнь.
122. Как выбрать жизненную дорогу?
123. Что значит – найти в жизни свою дорогу?
124. Что может повлиять на выбор жизненного пути?
125. О ком Вы можете сказать: «Нам с ним по дороге»?
126. В чём привлекательность трудных и опасных путешествий?
127. Согласны ли Вы с мыслью, что путешествие проясняет ум и лечит душу?
128. Как Вы понимаете смысл изречения: «Дорогу осилит идущий»?
130. Нужно ли странствовать по свету, чтобы найти дорогу к себе?
131. Почему жизнь часто сравнивают с дорогой?
133. Что помогает человеку не сбиться с верного пути?

141. Что влечёт человека в путешествие?
142. С каким спутником легко в дороге?
143. Можно ли совершить путешествие, не выходя из дома?
144. Куда бы Вы хотели отправиться в путешествие и почему?
145. Зачем человеку путешествия?
146. Чем могут быть ценны путевые заметки?
148. Какое из путешествий Вам запомнилось и почему?
149. В чём достоинства и недостатки виртуального путешествия?
150. Какие открытия таит в себе дорога?
151. Что значит – заблудиться на дорогах жизни?
153. Какую пользу приносят человеку путешествия?

Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия?

201. Неизбежен ли конфликт природы и цивилизации?
202. В чём Вы видите пользу и вред технологического прогресса?
203. Всегда ли можно считать прогрессом развитие технологий?
204. Должен ли учёный думать о последствиях своих открытий?
205. Почему писатели, размышляя о путях развития цивилизации, обращались к антиутопиям?
206. Когда можно говорить о разумном использовании достижений цивилизации?
207. Есть ли что-то в человеческой жизни, что невозможно заменить никакими технологиями?
208. От чего предостерегают человечество антиутопии?
210. Какие возможности человека расширяет технический прогресс?
212. Шаги цивилизации: обретения и потери.
213. Согласны ли Вы со словами А.А. Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»?

221. Почему человек постоянно стремится заглянуть в будущее?
222. Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?
223. Какие открытия, на Ваш взгляд, изменили судьбу человечества?
225. Какую профессию Вы бы назвали профессией будущего?

226. Какая угроза способна объединить человечество?
228. От чего Вы хотели бы предостеречь своих далёких потомков?
229. О чём Вас заставляет задуматься научная фантастика?
230. Какое достижение научно-технического прогресса Вы считаете самым важным и почему?
231. Может ли научное открытие представлять опасность для человека и человечества?
232. Согласны ли Вы с мнением, что самое эффективное изобретение в истории — книга?
233. Какими нравственными качествами должен обладать современный учёный?
241. Согласны ли Вы с тем, что новые технологии делают жизнь человека проще?
242. Согласны ли Вы с тем, что новые технологии усложняют жизнь человека?
243. Помогают ли новые технологии сделать жизнь на нашей планете лучше?
244. Человек науки – каким он должен быть?
245. Как защитить Землю от негативных последствий технического прогресса?
246. Доступность информации в цифровую эпоху: за и против.
247. Мешает ли прогресс взаимопониманию между поколениями?
248. Стал ли человек другим в эпоху технологий?
250. Технический прогресс на службе у человека или наоборот?
251. Нужны ли нравственные ограничения для научного исследования?
252. Возможно ли остановить стремление человека к техническому прогрессу?

Преступление и наказание – вечная тема

301. Могут ли внешние обстоятельства являться оправданием преступления?
302. Могут ли благие намерения привести к преступным деяниям?
303. Может ли совесть наказывать сильнее, чем суд?
305. Можно ли заставить человека раскаяться?
306. Заслуживает ли преступник сочувствия и почему?
307. Что такое преступление против самого себя?
308. Можно ли считать муки совести достаточным наказанием за преступление?
309. Когда слово становится преступлением?
310. Ваш ответ на вопрос героя Ф.М. Достоевского: «Не загладится ли одно, крошечное преступленье тысячи добрых дел?»
311. Как Вы понимаете слова Цицерона: «Величайшее поощрение преступления – безнаказанность»?
312. Согласны ли Вы с высказыванием Вольтера: «Только слабые совершают преступления: сильному и счастливому они не нужны»?
321. Преступление – это путь к одиночеству?
322. Можно ли утверждать, что преступник перестаёт быть человеком?
323. Согласны ли Вы с тем, что часто одно преступление порождает другое?
324. Что такое раскаяние?
326. Почему человек идёт на преступления, зная о наказании?
327. Может ли измениться тот, кто однажды преступил закон?
329. Как Вы понимаете утверждение, что главное условие исправления

преступника – осознание своей вины?

330. Когда эгоизм приводит к преступлению?

331. Преступниками рождаются или становятся?

332. Можно ли назвать совесть главным судьёй?

333. Почему на Руси преступников нередко называли «несчастливыми»?

341. В чём разница между наказанием и местью?

343. Согласны ли Вы с тем, что милосердие превыше суда?

344. Согласны ли Вы с высказыванием Бернарда Шоу: «Наказанием лжеца оказывается то, что он сам никому больше не может верить»?

345. Как Вы понимаете слова пушкинского героя: «Гений и злодейство – две вещи несовместные»?

347. Когда безответственность приводит к преступлению?

348. Как Вы понимаете известное высказывание «всё тайное становится явным»?

349. Почему так опасно «переступить черту»?

350. Преступление со спокойной совестью: возможно ли оно?

351. Почему говорят, что дорога в ад вымощена благими намерениями?

352. Какие последствия влечёт за собой преступление для духовного мира человека?

353. Пренебрежение какими нравственными ценностями чаще всего приводят к преступлению?

Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня (3. Природа и культура в жизни человека)

402. К какому произведению (литературному, музыкальному, театральному, кинематографическому) я возвращаюсь снова и снова?

404. Обязательно к прочтению (прослушиванию, просмотру)!

405. Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) близко моему внутреннему миру?

406. Вид искусства (литература, музыка, театр, кино), который особенно привлекателен для меня.

407. Произведение какого писателя (композитора, режиссёра) я бы порекомендовал своим друзьям?

408. Способно ли явление культуры (книга, музыка, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?

409. Произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое меня взволновало.

410. Произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое открывает путь к самопознанию.

411. Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) даёт наибольший простор моей фантазии?

412. Приобщаясь к культуре (читая, или смотря, или слушая), лучше познаёшь мир...

413. Мои личные открытия в мире культуры (размышление о книге, или музыке, или фильме, или спектакле).

421. Встреча с искусством: не развлечение, а труд души.

423. Может ли произведение искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) помочь в решении жизненных вопросов?
424. Какое литературное (музыкальное, театральное, кинематографическое) произведение прошлого актуально для сегодняшнего дня?
425. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше понять себя?
426. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше понимать окружающих?
427. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше разбираться в людях?
428. Встреча с каким произведением искусства произвела на Вас наиболее сильное впечатление?
429. Что для меня особенно важно в произведении искусства (книге, музыке, фильме, спектакле)?
430. Какое из произведений я бы хотел поставить на сцене?
431. К какому художественному произведению (музыке, фильму, спектаклю) я захочу обратиться ещё раз?
433. Прикосновение к шедевру искусства – это путь к самопознанию.

441. Мои предпочтения в мире кино (литературы, театра, музыки).
443. Обо всех и обо мне – подлинное творение искусства.
444. В мир какого произведения Вы бы хотели попасть и почему?
445. Произведение искусства – зеркало или окно в мир?
446. Какое художественное произведение (музыка, фильм, спектакль) я могу назвать своим «учебником жизни»?
447. Художественное произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое заставило меня переживать.
449. Произведение, адресованное моему поколению.
450. Моя любимая книга (музыка, фильм, спектакль).
451. Можно ли лучше понять самого себя, знакомясь с произведением искусства (книгой, музыкой, фильмом, спектаклем)?
452. Обращаясь к искусству, я ищу героев, похожих на меня, или хочу быть похожим на героев?
453. Чем мне понравился фильм (книга, музыка, спектакль)?

Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина

501. Что значит быть гражданином?
502. Что такое гражданский долг?
503. Является ли богатство необходимым условием счастья?
504. Возможно ли общество, в котором все счастливы?
505. В чём может проявляться любовь к своему отечеству?
507. Можно ли быть счастливым, когда вокруг несчастные?
508. Можно ли найти счастье в том, чтобы помогать несчастным?
509. В чём может проявляться активная гражданская позиция?
510. Согласны ли Вы с утверждением В.Г. Белинского: «Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству»?

511. Как Вы понимаете слова писателя Ф. Искандера: «У человека есть ещё одна возможность быть счастливым – это умение радоваться чужому счастью»?

513. На каких примерах можно воспитать достойных граждан?

521. Можно ли поделиться счастьем?

522. Одинаково ли представление о счастье у разных людей?

524. Счастье – заслуга или случайный дар?

525. Согласны ли Вы с утверждением, что самыми счастливыми гражданами своей страны должны быть дети?

526. Как связаны гражданский долг и личное счастье?

527. Помощь другим – право или обязанность?

528. Может ли благополучие общества быть гарантией счастья конкретного человека?

529. Какие проблемы в жизни общества нельзя решить с помощью денег?

530. Согласны ли Вы с утверждением Н.А. Некрасова: «Не будет гражданин достойный к отчизне холоден душой»?

531. Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

533. Должно ли искусство откликаться на общественные проблемы?

541. Что такое счастье?

542. От чего зависит счастье?

543. Должно ли искусство быть гражданственным?

545. Чем Ваши ровесники могут помочь людям, попавшим в беду?

546. Может ли волонтерство изменить жизнь общества к лучшему?

547. Есть ли связь между счастьем и эгоизмом?

548. Идеал гражданственности в понимании Некрасова и моём.

549. Согласны ли Вы с мыслью чеховского героя: «Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные...»

551. В какой период истории России Вы бы хотели жить и почему?

552. Почему во все времена ценилась благотворительность?

553. Что нам мешает быть счастливыми?