

Рабочий лист по итоговому сочинению 2023

1. Посмотри на темы и выдели ключевые слова.

1-2 темы относятся к – духовно-нравственному направлению, 3-4 темы – к направлению «Семья. Отечество. Общество», 5-6 темы – к направлению «Природа, культура, экология».

2. Подумай, достаточно ли тебе 1 тезиса или нужны два (если тема широкая)
3. Сформулируй ядро сочинения: тезис (тезисы) – литературный (ые) аргумент(ы)
4. Выбери ту тему, где ты легко можешь написать тезис(ы) и привести аргументы.

Напиши черновик.

Классическая структура сочинения - 4 абзаца

1 абзац - вступление (рассуждаешь на ключевые слова темы или ставишь вопросы по теме + пишешь ТЕЗИС (Я СЧИТАЮ...потому что)+ клише (докажу свою позицию примерами из художественной литературы)

2 абзац - 1 литературный пример (ВО-ПЕРВЫХ, + 1 аргумент (автор и название произведения)+ (если нет во вступлении тезиса, то пишем тут)+ пример из литературы+ МИКРОВЫВОД (подтверждение тезиса))

3 абзац - 2 литературный пример (или любой другой) (ВО-ВТОРЫХ, +2 аргумент+ (если нет во вступлении тезиса или у тебя двухтезисное сочинение)+пример (из литературы, жизни, кино, истории и т.п.)+ микровывод (подтверждение тезиса.

4 абзац – заключение. Перечитай сочинение и подытожь из тезиса и микровыводов

5. Посчитай количество слов, проверь орфографию по словарю.

? Можно ли писать без вступления?

Можно писать сразу тезис со слов Я СЧИТАЮ (берем слова из темы в свой тезис).

1. Например, к теме «Согласны ли Вы с утверждением Н.М. Карамзина: «Мужество есть великое свойство души?»» не просто нужно согласиться, но и обосновать свою позицию.

Я согласен с утверждением Н.М. Карамзина «Мужество есть великое свойство души». Я считаю, что мужество – это важнейшее качество человека, потому что оно определяет его поступки в тех или иных ситуациях в жизни. Мужество – это преодоление себя, своего страха на протяжении всей жизни (тут можно привести в пример Гриневу из «Кап.дочки», Соколова из «Судьбы человека»)

2. Пример вступления к теме: «Когда слово становится преступлением?» с вступлением

Могут ли слова быть преступлением? Или только противоправные действия могут являться преступлением? Какие слова равнозначны преступлению?

Я считаю, что слова могут стать преступлением, когда они разрушают жизнь другого человека. Слова могут даже убить человека (тут сразу вспоминается Желтков из «Гранатового браслета»)

3. Тема Куда бы Вы хотели отправиться в путешествие и почему? Очень личная, тут трудно подобрать аргумент из литературы, нужно вспомнить, куда ехали какие-то герои произведения, что они там обрели, чему научились.

Я бы хотел отправиться в путешествие по России, потому что в каждом ее уголке, пусть даже самом отдаленном, есть своя прелесть, которую так трепетно описывают известные писатели (в примерах берем произведения, где красиво описывается природа, образы, характеры)

Аргументы и темы для нового раздела итогового сочинения «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»

Пример темы: Почему человек должен сохранять честь и достоинство?

Аргумент, который будет раскрывать тему направления:

Честь – высокое моральное качество, позволяющее человеку придерживаться нравственных ориентиров при любых обстоятельствах. Олицетворением чести выступает Петр Гринев, герой повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Родители вложили в Петра нерушимые идеалы. «Береги честь смолоду», — ключевое наставление, которое отец дал сыну перед его отправкой на службу. Главному герою пришлось пройти множество испытаний, но даже в моменты опасности он не пытался укрыться от проблем. Гринев дал решительный отказ на предложение Пугачева присягнуть ему и перейти на сторону бунтовщиков. Петр – дворянин, который понимал то, как важно хранить верность Отчизне.

Пример темы: В какие моменты перед человеком встает выбор между добром и злом?

Аргумент, который будет раскрывать тему направления:

Выбор между добром и злом отражен в произведении Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Главный герой, Родион Раскольников, находился в тяжелом материальном положении – у него не было средств на оплату обучения и своего проживания. В голове героя твердо осела определенная картина мироздания: одни люди относятся к категории «право имеющих», а другие считаются «тварями дрожащими». Последние – представители общества, чьи жизни не имеют особой ценности. Чтобы проверить теорию и доказать себе принадлежность к высшей группе, Раскольников решился на убийство злой и жадной старухи-процентщицы, которая наживалась на людях, оказавшихся на грани бедности. Ужасное деяние главного героя не спасло мир от зла – наоборот, он примкнул к темной стороне, потворствуя жестокости. Раскольников мог решить свои проблемы иным путем, но он выбрал насилие.

Пример темы: Какие духовные ориентиры позволяют человеку двигаться дальше?

Аргумент, который будет раскрывать тему направления:

Сила духа – важнейший двигатель, позволяющий преодолевать все невзгоды, встречающиеся на тернистом пути людей. Олицетворением силы духа является Андрей Соколов, герой рассказа М. Шолохова «Судьба человека». На долю Соколова выпало множество бед: Великая Отечественная война разлучила с любимой женой и детьми, а затем и вовсе забрала их жизни, лишила дома, где некогда царила теплая семейная атмосфера. Андрею приходилось встречаться со смертью лицом к лицу: он не раз попадал в тяжелые ситуации и был на грани гибели. Но вера в лучшее в мужчине не угасла. Он приютил осиротевшего мальчишку, притворившись его родным отцом. Своим благородным поступком Соколов укрыл ребенка от невзгод и подарил ему шанс на счастливую жизнь.

Список к направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества

1. А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Капитанская дочка»
2. И.С. Тургенев «Отцы и дети»
3. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»
4. А.С. Грибоедов «Горе от ума»
5. Л.Н. Толстой «Война и мир»
6. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
7. Н.В. Гоголь «Мертвые души», «Шинель»
8. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Мцыри»
9. И.А. Гончаров «Обломов»
10. И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»
11. А.Н. Островский «Гроза»
12. А.И. Куприн «Гранатовый браслет»
13. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
14. Куприн «Чудесный доктор»
15. Алексей Толстой «Русский характер»
16. В. Шукшин «Волки»
17. Бунин «Лапти»
17. Чехов «Тоска»
18. Горький «Старуха Изергиль»: «Легенда о Данко», «Легенда о Ларре»
19. Бунин «Холодная осень»
20. О.Генри «Последний лист», «Дары волхвов»
21. А.Грин «Зеленая лампа»
22. Бредбери «Зеленое утро»

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом

1. А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Моцарт и Сальери», «Евгений Онегин»
2. Л.Н. Толстой «Война и мир»
3. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»
4. А.П. Чехов «О любви»
5. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
6. И.А. Гончаров «Обломов»
7. А.И. Куприн «Гранатовый браслет»
8. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы»
9. И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»
10. А.Н. Островский «Гроза»
11. К. Г. Паустовский «Телеграмма»
12. В. Г. Короленко «Дети подземелья»
13. В. Закруткин «Матерь человеческая»
14. А.П. Платонов «Юшка»
15. В.Г. Распутин «Уроки французского»
16. В.К. Железников «Чучело»
17. А.И. Солженицын «Матренин двор»
18. В.А. Каверин «Два капитана»
19. М.А. Шолохов «Тихий Дон»
20. Г. Щербакова «Вам и не снилось»
21. А. де Сент Экзюпери «Маленький принц»
22. У. Шекспир «Ромео и Джульетта»
23. Дж. Толкиен «Властелин колец»
24. К. Льюис «Лев колдунья и платяной шкаф» «Хроники Нарнии»

25. Дж. Роулинг книги о Гарри Поттере
26. Дж. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»
27. Г.Х. Андерсен «Девочка со спичками»
28. В. Гюго «Отверженные»
29. Х. Ли «Убить пересмешника»
30. О. Генри «Дороги, которые мы выбираем»
31. У. Голдинг "Повелитель мух"
32. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»
33. О. Генри «Дары волхвов»
34. С. Кинг «Зеленая миля»
35. Вячеслав Дегтев "Четыре жизни"
36. Вячеслав Дегтев "Крест"
37. Александр Костюнин "Совёнок"
38. Вячеслав Дегтев "Разумные существа"
39. Александр Костюнин "Рукавичка"

1.3. Познание человеком самого себя

1. Л.Н. Толстой «Война и мир»
2. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
3. И.А. Гончаров «Обломов»
4. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы»
5. Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»

1.4. Свобода человека и ее ограничения

1. Л.Н. Толстой «Война и мир»
2. А.Н. Островский «Гроза»
3. М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
4. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
5. Е.И. Замятин «Мы»
6. М. Горький «Старуха Изергиль»
7. А. Азимов «Я, робот»
8. У. Голдинг "Повелитель мух"
9. Дж. Оруэлл «1984»
10. О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
11. Дж. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»

Список книг к разделу "Семья, общество, Отечество в жизни человека"

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции

1. А.С. Пушкин «Капитанская дочка» «Станционный смотритель»
2. И.С. Тургенев «Отцы и дети»
3. Л.Н. Толстой «Война и мир»
4. Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы»
5. М.Ю. Лермонтов «Песня про... купца Калашникова»
6. А.П. Чехов «Вишневый сад»
7. И.А. Гончаров «Обломов»
8. М.А. Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека»
9. К. Г. Паустовский «Телеграмма»
10. В. Г. Короленко «Дети подземелья»
11. В.Г. Распутин «Прощание с Матерой»,

- 12.С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова –внука»
- 13.Дж. Остин «Гордость и предубеждение»
- 14.М. Твен «Приключения Тома Сойера»
- 15.Х. Ли «Убить пересмешника»
- 16.Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков»
- 17.Дж. Роулинг серия книг о Гарри Поттере
- 18.М. Зусак «Книжный вор»
- 19.Ф. Флэгг «Жареные зеленые помидоры ...»
- 20.А. Гавальда «35 кило надежды»

2.2. Человек и общество

1. А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Капитанская дочка»
2. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»
3. А.П. Чехов «Человек в футляре», «Хамелеон», «Толстый и тонкий»
4. Н.В. Гоголь «Ревизор», «Мертвые души», «Шинель»
5. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
6. М. Горький «Старуха Изергиль» (легенда о Данко, Ларре),
7. А.И. Солженицын «Матренин двор» 8. Д.И. Фонвизин «Недоросль»
9. И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско» 10.Е. Шварц «Дракон» 11.А.П. Платонов «Юшка»
- 12.А. Грин «Зеленая лампа»
- 13.В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- 14.В.К. Железников «Чучело»
- 15.Л. Пантелеев, Г. Белых «Республика ШКИД»
- 16.Х. Ли «Убить пересмешника»
- 17.В. Гюго «Отверженные»
- 18.С. Коллинз «Голодные игры»
- 19.Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер»
- 20.Д. Дефо «Робинзон Крузо»
- 21.Д. Киз «Цветы для Элджернона»
- 22.У. Голдинг "Повелитель мух"
- 23.К. Кизи «Над кукушкиным гнездом»

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека

1. М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»
2. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
3. В.Г. Короленко «В дурном обществе»
4. Л.Н Толстой «Война и Мир», «После бала», «Кавказский пленник»
5. М.Ю. Лермонтов «Песня про... купца Калашникова»
6. М.А. Шолохов «Судьба человека»
7. А.С. Грибоедов «Горе от ума»
8. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
9. Н.С. Лесков «Левша»
- 10.Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»
- 11.А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»
- 12.Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»

Аргументы и темы для нового раздела итогового сочинения «Семья, общество, Отечество в жизни человека»

Пример темы экзамена: Почему возникают разногласия между представителями разных поколений?

Аргумент, который будет раскрывать тему направления:

«Отцы и дети» — роман, написанный И. С. Тургеневым еще в XIX веке. Несмотря на течение времени, произведение и по сей день остается актуальным. В романе поднимается важная проблема, с которой сталкиваются все люди, — старые устои становятся чужды новым поколениям.

Евгений Базаров выступает за рационализм во всем: по его мнению, деятельность людей должна приносить только практическую пользу. Герой отрицает важность искусства, не умеет восхищаться явлениями природы, не может полностью окунуться в чувство любви.

Противоположностью Евгения является Павел Петрович Кирсанов – представитель старшего поколения, активно вступающий в споры. Кирсанов привык к праздному образу жизни, он не может представить свое существование без прекрасного – без поэзии и музыки. Он поддерживает традиционные ценности народа и не понимает аргументов молодого нигилиста Евгения.

Пример темы экзамена: В чем проявляется гражданская позиция человека?

Аргумент, который будет раскрывать тему направления:

Гражданская позиция – взгляды человека на жизнь государства и общества, его личное отношение к происходящим событиям, а также действия, направленные на изменение или сохранение установленных порядков.

Пример гражданской позиции можно увидеть в произведении Гоголя «Тарас Бульба». Главный герой, отец семейства, чтит историю своего государства, с уважением относился к Родине и считал защиту Отечества своим главным долгом. Своим детям он прививал высшие моральные ценности и чувство патриотизма. Его позицию перенял Остап – старший сын, погибший в бою. Младший же, Андрий, променял свое государство и перешел на вражескую сторону из-за любви к прекрасной полячке.